AVM 35 20/11/03 2:42 Page 1

LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

décembre 2003 • mensuel • numéro 35 • 3,5 euros • www.avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

NOUVEAU

iMac GÉANT plus d'un demi mètre de diagonale



le mensuel des géants du Macintosh©



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,20 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - Nlle-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

INCROYABLE ! Les ventes de Mac en hausse !

Commande sudo • Logiciels gratuits • Fink

Astuces X & 9 • Le Mac parle • Cloner Mac OS X

actualité

Actualité	pages 2 à 5
Astuces (MacOS X)	pages 6 à 14
Panther	pages 15 à 17
Logiciels (MacOS X)	pages 18 à 20
Terminal	pages 21 à 23
AppleScript	pages 24 et 25
Astuces (MacOS 9)	page 26
Logiciels (MacOS 9)	pages 27 à 29
AppleWorks	page 30
FileMaker	page 31
L'Image	pages 32 et 33
Le Son	pages 34 et 35
La Vidéo	pages 36 à 38
Internet	pages 39 à 41
Réseaux	page 42
Émulation	page 43
Matériel	page 44
iPod	page 45
Jeux	pages 46 et 47
Courriers	pages 48 et 49
Abonnements	pages 50/51
Index AVM	dernière page



Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 05 49 80 40 41
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com
www.mactricks.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Contributions extérieures : Christophe Laporte, Philippe R., Alain Saunier, Didier Gross, Joël Barrière, RayXambeR, J.-C. S., Raffi, Jérémy Hourdin, Thierry Robbe, Lionel (MacBruSoft), Marie Hélène, Jean-Baptiste Leheup, T. P., Carlos Da Cruz, Didier Pulicani, Annick Monte J.-R. Boulay et Hugues Deffontaines.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : décembre 2003.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

ÉDITO

iMaculée conception !

UN seul mot : bravo ! Apple, décidément est bourré de talent. Notez bien, que ça ne fait pas si longtemps que ça que la firme de Cupertino en déploie aussi un peu pour sa stratégie commerciale. Ainsi, ils viennent de juger bigrement astucieux de présenter un tout nouvel iMac un mois avant les fêtes de Noël. Pas bête du tout, ça !

Autrefois, les nouveaux iMac étaient lancés juste après, histoire de ne pas profiter du p'tit Jésus dans la crèchounette et des p'tits cadeaux dans la pantouflette. A présent, Apple veut aussi sa part de gâteau pour ne pas prendre de bûche.

Le nouvel iMac est très séduisant avec son écran, tenez vous bien Marie-Thérèse, de 20 pouces de diagonale (« *Ce n'est pas grave, Pierre, je n'ai rien senti* »). Nous trouvions déjà que notre 17 pouces était un fort bel objet. Mais là ! 20 pouces, c'est rudement grand.



Pour le reste, Apple aurait pu pousser un peu le cœur de la bébête au-delà des 1,25 Ghz. Mais nous n'allons tout de même pas trop râler car à 1Ghz, le G4 est déjà un très bon choix.

Le nouvel iMac coûtera moins de 2 500 euros dans les contrées européennes, un tarif à comparer à celui de l'eMac (899 euros) à l'heure de faire son choix. Pour les bourses peu rebondies, nous continuons à penser que l'eMac est un excellent produit. Ceci dit, l'iMac 20 pouces (1680x1050 de résolution), outre son écran plat annoncé comme « le plus grand de tous les ordinateurs tout en un » (? !), embarque tout ce qu'il faut pour travailler sérieusement et s'amuser comme des fous. L'iMac 20 vient compléter la gamme, les iMac 17 et 15 pouces étant toujours au catalogue.

Le même jour de novembre, le 18, Apple a lancé un PowerMac G5 incrusté de deux puces à 1,8 Ghz. Cette machine remplace le PowerMac monoprocesseur de même puissance et vient à présent titiller le dual 2 Ghz sur son territoire d'ordinateur personnel le plus puissant du globe.

Là encore, Apple a très bien fait car ses G5 mono-processeurs ne cassent pas la baraque, contrairement à ce qui était annoncé. Seuls les bi-processeurs valent vraiment qu'on pousse des oh ! et des ah ! d'admiration.

D'autant que dans la foulée, Apple a optimisé FinalCut Pro pour G5. Ce logiciel est de plus en plus utilisé par les professionnels du cinéma et de la téloche. Pour preuve, un de nos abonnés qui travaille à France Télévision (France 2, 3 et 5) nous a indiqué récemment que tous les sujets étaient montés «*depuis trois mois avec FCP 4*».

Ne nous réjouissons pas trop vite. Pendant ce temps, le Mac a une fâcheuse tendance à quitter les salles de rédaction des quotidiens.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

SAINTE BERNADETTE !

Les ventes d'Apple progressent en France !

DEPUIS des mois et des mois, nous attendions fébrilement d'Apple plusieurs choses :

- un système d'exploitation exploitable : c'est fait
- un ordinateur aussi puissant que les PC, voire plus : c'est le cas
- XPress sur MacOS X : c'est okay !
- un rebond des ventes : c'est le cas

Enfin, presque. Alors que le marché de la micro-informatique a connu un très net regain d'activité en France (+27,3 %) au troisième trimestre 2003 (par rapport au troisième trimestre 2002) et que la croissance enregistrée au niveau européen n'est pas mal non plus à +18,7 %, on déplore qu'Apple ne profite guère de ce rebond déjà observé au trimestre précédent.

Certes, il ne faut pas bouder son plaisir, car pour la première fois depuis bien longtemps, le nombre de machines vendues au cours du trimestre est supérieur à celui enregistré un an plus tôt. Et au final, c'est tout de même ce qui compte. En vendant 27850 machines contre 25000 un an plus tôt, Apple réalise une progression de prime abord correcte : +9,2 %. Pour mémoire, Apple a vendu 26000 bécanes au deuxième trimestre 2003.

Mais Apple avait vendu 32600 machines au troisième trimestre 2001(3,5 % de pdm), 47100 en 2000 (4,4 % de pdm). De surcroît, Apple pointe toujours en dixième position des constructeurs en France, Apple voit sa part de marché passer de 2,3 % à 2 % et surtout, réalise la plus faible progression en volume comparée à tous les autres constructeurs.

A titre indicatif, le constructeur français de PC, Packard-Bell (Nec CI) progresse de 35 % et tient 14,3 % du marché. On dit ça car avant de présider aux destinées d'Apple Europe, Asie, Afrique, Pascal Cagni œuvrait chez Packard-Bell au même poste.

Pour les pessimistes, il faut savoir qu'au troisième trimestre 1999, Apple avait réussi à faire pire encore avec 1,7 % de part de marché et seulement 16220 machines vendues. Mais en ces temps reculés, on disait aussi que la Pomme était morte et enterrée.

www.idc.fr

« Nous cessons de vendre des produits Apple »

PARCE que le magazine Avosmac ne bénéficie d'aucun privilège auprès d'Apple, loin s'en faut, nous sommes partis en quête de Panther dès le 23 octobre histoire de mettre à niveau « légal » nos machines. Du côté de notre Fnac habituelle, les revendeurs ont parfaitement joué le jeu… d'Apple. Pas de vente avant le samedi 25 octobre. On a compris le jour dit la raison précise de ce refus. Ils n'avaient que deux boîtes pré-commandées à proposer.

« 5 000 sont en commande à la Fnac, nous en aurons 18 dans une dizaine de jours », nous a-t-on répondu le 28 octobre en guise de justification. Dans un centre agréé, on nous a indiqué « les attendre pour aujourd'hui », et ce trois jours de suite. Dans un Apple center, nous avons eu d'abord la surprise de constater le déménagement de l'établissement vers une quasi chambre de bonne puis celle de s'entendre dire : « Oh, vous savez, Apple annonce des produits mais leur disponibilité, c'est une autre histoire ». En désespoir de cause, c'est vers l'enseigne Boulanger du coin que nous nous sommes tournés. « Nous n'aurons jamais Panther car nous cessons de vendre des produits Apple ». Inutile de vous dire que le coup a été rude pour nous. Et ce d'autant plus que les parts de marché d'Apple en France se réduisent comme peau de chagrin, trimestre après trimestre.

AGNOSYS

Des petits livres pour vos premiers pas

VOUS voici l'heureux propriétaire d'un Mac flambant neuf acheté après nombre de sacrifices financiers. Evidemment, vous ne comprenez rien à rien au fonctionnement d'une telle machine et recherchez fébrilement dans la caisse la documentation fournie par Apple qui va vous permettre de comprendre un tantinet la marche à suivre pour faire tourner la bébête.

Ne cherchez pas ! Apple ne fournit pas de doc avec ses machines, ou si peu qu'il est bien généreux de même l'évoquer. Vous n'aurez d'autre choix que de vous coltiner une abondante littérature puis de lire régulièrement Avosmac, ce qui ne nous dérange d'ailleurs pas.

Parmi les ouvrages que nous conseillons ardemment aux débutants de chez débutant, les petits ouvrages édités par Agnosys nous semblent particulièrement séduisants. Nous avons tardé à vous présenter ces livres, croyant, fort naïvement nous le concédons, que l'éditeur allait nous en envoyer quelques-uns.

Nous avons donc acheté avec nos petits sous deux ouvrages consacrés à MacOS X édités par Agnosys, «Centre de formation officiel Apple» et avons été plutôt séduits par le concept.

A raison de 4 à 8 euros par opus d'une centaine de pages, soit à peine plus cher que les mensuels généralistes bien connus et à peine moins de contenu qu'un seul numéro d'Avosmac à 3,5 euros, la collection «Mon Mac & Moi» aborde le Mac comme aucun magazine ne le fait. «MacOS X v10.2», en dépit d'un titre parfaitement abscons pour un vrai débutant, s'adresse bel et bien à celui qui fait ses premiers pas. Clair, concis, simple, et surtout bien structuré, ce livre apportera les bases au néophyte à l'instar d'un autre titre du même éditeur, «Mes premiers pas» (non, il ne s'adresse pas aux nourissons).

L'utilisateur pourra ensuite se plonger dans la suite de la collection qui couvre iMovie, iTunes, iPhoto, AppleWorks, iDVD et pourquoi pas découvrir «MacOS X : pour aller plus loin» qui fait la part belle au Terminal. Un bon départ dans le monde Mac.

www.momacetmoi.com

Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)

À savoir

Une photo compromettante



Microsoft s'équipe enfin en ordinateurs.

Un employé de Microsoft a publié récemment sur son site personnel une photo qui a fait le tour du monde. On y voit un camion, à moitié rempli de Power Macintosh G5, devant le siège social de Microsoft à Redmond ! Pour la petite histoire, ces ordinateurs n'étaient sans doute pas destinés à la Macintosh Business Unit, celle-ci se trouve en Californie. L'histoire n'a pas fait que des heureux, l'auteur de cette photo a été licencié par Microsoft qui n'a pas vraiment apprécié la publication de ce cliché.

Un Big Mac s'il vous plait

Comment faire un Big Mac ? C'est très simple, il suffit de mettre en réseau 1 100 Power Macintosh G5 et vous obtenez comme l'Institut polytechnique de Virginie le troisième superordinateur le plus puissant au monde. Il est également celui qui a coûté le moins cher, à peine 11 millions de dollars. La solution d'Apple est si compétitive que certains lui prêtent un bel avenir dans les mois à venir. Mac OS Rumors croit savoir qu'Apple prévoit de vendre 50 000 ordinateurs en 2004 et 80 000 en 2005 pour ce type d'utilisation.



L'ordinateur le plus puissant et le moins cher ? Ce Mac.

Des gadgets pour iPod

iPod est dorénavant perçu comme le lecteur MP3 le plus branché du moment. Afin de préserver son leadership, la Pomme collabore avec plusieurs fabricants qui travaillent à des extensions pour le baladeur de Cupertino. Près de 130 gadgets devraient être commercialisés dans un avenir assez proche. C'est Belkin qui a ouvert récemment le bal en présentant un accessoire (49 euros) transformant iPod en dictaphone et un autre (129 euros) permettant de transférer les photos prises avec un appareil photo numérique sur iPod.



L'iPod peut devenir dictaphone !

Génération 4

On en rêvait, Apple l'a fait ! La nouvelle génération d'iBook est enfin dotée d'un processeur G4. Le modèle entrée de gamme ne coûte que 1199 euros, intègre un G4 à 800 MHz, un disque dur de 30 Go, une ATI Mobility Radeon 9200 32 Mo et un combo lecteur DVD/Graveur CD-RW. Les deux autres modèles disposent tous d'eux d'un écran 14 pouces et respectivement d'un G4/933 MHz et d'un G4/1 GHz. Signalons enfin qu'un Macintosh équipé d'un G4 n'a jamais coûté aussi peu cher. L'eMac G4 1 GHz doté d'un combo lecteur DVD/Graveur CD-RW et d'un écran 17 pouces ne coûte que 899 euros. Seul regret, il n'est livré qu'avec 128 Mo de mémoire vive, une misère sous Mac OS X.

Les soucis d'Apple (1) : la guerre des boutons

Quelque chose ne tourne pas rond du côté de Cupertino. En l'espace de quelques semaines, la Pomme a connu de nombreux pépins. Ainsi, les premières séries de PowerBook 15" en Alu sont victimes d'un phénomène curieux : des points blancs apparaissent à l'écran. Les personnes concernées par ce problème sont invitées à joindre au plus vite Apple Care.

Les soucis d'Apple (2) : une mauvaise nouvelle ne vient jamais seule

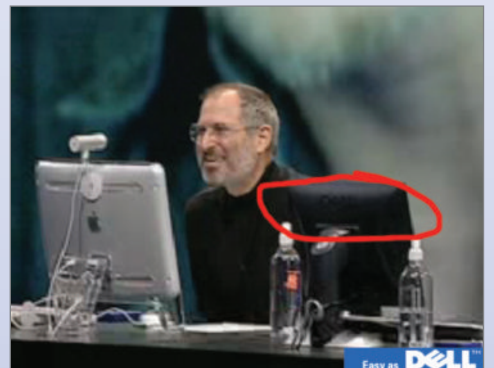
Certains disques durs FireWire externes semblent ne pas être totalement compatibles avec Panther. Si vous avez un disque dur FireWire équipé d'un chipset Oxford 922 en version 1.0.2, vous devez impérativement télécharger une mise à jour Firmware sinon vous avez de fortes chances de perdre des données. Par mesure de sécurité, rendez-vous sur le site du fabricant.

Les soucis d'Apple (3) : jamais deux sans trois

La technologie FileVault semble également connaître quelques soucis. Cet outil, qui permet de protéger vos données en cas de vol notamment, a parfois tendance à effacer des données. Cela semble se produire si lors de l'extinction ou du redémarrage de votre ordinateur, vous acceptez que FileVault vous restitue l'espace disque perdu dans le dossier encrypté. En attendant la sortie de Mac OS X 10.3.1 qui sera sans doute disponible à l'heure où vous lisez ces lignes, mieux vaut ne pas utiliser FileVault.

iTunes pour Windows !

Si vous possédez un PC sous Windows 2000 ou XP, vous pouvez télécharger gratuitement la version du jukebox d'Apple pour Windows qui est totalement identique à celle que nous connaissons. Hormis un bogue rapidement corrigé pouvant entraîner le plantage du PC, cette version fonctionne plutôt bien. Lors de sa présentation, Steve Jobs qui utilisait un Dell pour l'occasion n'a d'ailleurs pas hésité à déclarer que c'était la meilleure application développée pour Windows. Toujours aussi modeste ce cher Steve ! Cela dit, le succès semble être au rendez-vous. En l'espace de quelques jours, cette mouture a été téléchargée plus d'un million de fois.



Dell est pris qui croyait prendre.

De plus en plus populaire

Toujours lors de la présentation de l'iTunes pour Windows, Steve Jobs a fait quelques annonces fracassantes au sujet de l'iTunes Music Store. La boutique vend en moyenne 600 000 morceaux par semaine. Ce chiffre a dû grimper depuis que celui-ci est ouvert aux internautes américains sous Windows. La preuve, dans les trois jours qui ont suivi le lancement de la version PC, plus d'un million de morceaux ont été vendus. Le catalogue du disquaire en ligne ne cesse de s'enrichir. Plus de 400 000 titres sont maintenant disponibles à la vente.

Des alliances de taille !

Apple cherche à faire de l'iTunes Music Store le « Google » de la musique. Pour parvenir à ses fins et devenir incontournable, Cupertino a signé deux accords majeurs. Le premier concerne Pepsi qui compte organiser un grand jeu à l'occasion du SuperBowl 2004 qui a lieu au mois de février. En achetant une bouteille, le consommateur aura une chance sur trois de gagner un bon permettant de télécharger gratuitement un morceau sur l'iTunes Music Store. L'adversaire

de coca-cola a déclaré qu'il produirait 100 millions de bouteilles gagnantes.

D'autre part, AOL intégrera d'ici la fin de l'année le service de musique en ligne à son logiciel client. Les quelque 25 millions d'abonnés pourront ainsi acheter très simplement de la musique sans avoir à recourir à leur carte bancaire. Le montant de la transaction sera prélevé en même temps que l'abonnement au fournisseur d'accès.

Apple gagne de l'argent

Apple a clos son exercice fiscal 2003 fin septembre. Pendant cette année, le chiffre d'affaires de Cupertino a atteint les 6,21 milliards de dollars en hausse de près de 10 %. Le bénéfice réalisé est de 69 millions de dollars contre 65 millions l'année précédente. Malheureusement, d'une année sur l'autre, les ventes de Macintosh - plus de trois millions d'unités - sont en baisse de 3 %. En fait, la hausse du chiffre d'affaires s'explique surtout par l'explosion des ventes de iPod depuis le début de l'année.

Apple débarque à Tokyo

La Pomme s'apprête à ouvrir son premier Apple Store en dehors des États-Unis à Tokyo dans le quartier populaire de Ginza. Ce magasin de cinq étages sera une véritable vitrine pour Apple ainsi qu'un véritable lieu de vie avec plus de 400 événements programmés tous les mois. Fred Anderson, le directeur financier de Cupertino, a récemment expliqué que sa société comptait ouvrir d'autres magasins à l'étranger, mais qu'elle procéderait, lentement, au cas par cas.

Bill Gates accuse

Pour Bill Gates, les problèmes de sécurité sur la plate-forme Wintel ne sont pas à imputer à Microsoft, mais aux utilisateurs et aux développeurs. Il accuse les uns de ne pas installer les patchs de sécurité disponibles gratuitement au téléchargement et les autres de ne pas respecter les API Windows. Le fondateur de Microsoft a par ailleurs déclaré que les environnements Linux ou Unix étaient nettement plus vulnérables que Windows.

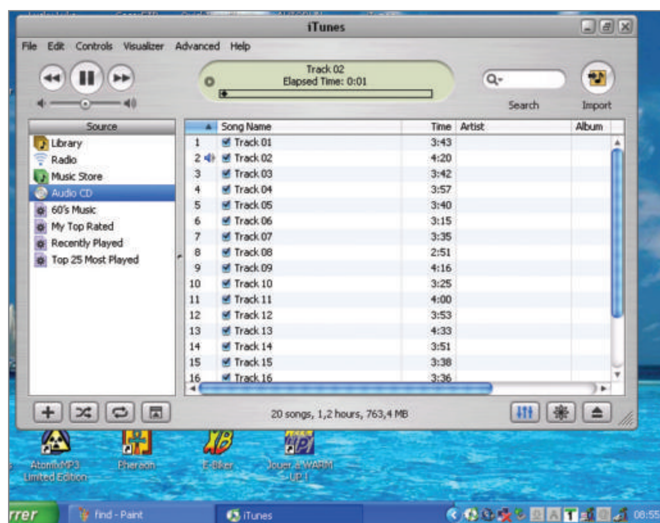
Mi-figue mi-raisin

61 572 Personnes se sont rendues à l'Apple expo cette année soit 10 % de moins que l'année dernière. Certes, on est loin des 80 000 personnes atteint en 2000, pourtant, l'optimisme était de mise chez les revendeurs et les exposants. En effet, la grande messe du Macintosh s'en tire plutôt bien par rapport aux autres salons informatiques. C'est d'ailleurs le 1er événement IT et numérique en France. Enfin, on notera que Steve Jobs n'a rien à envier à une rock star : lors de son keynote, il rassemblé 4400 personnes !

LA BELLE ET BOGUE

Apple, le virus et le Mac

En matière de virus, Apple reste le principal ennemi de ses propres machines. Nous avons évoqué les problèmes causés par la mise à jour 10.2.8 de Jaguar, résolus courant octobre par la livraison d'un nouveau fichier que vous pouvez à présent télécharger et installer sans crainte.



La page d'explications d'Apple est uniquement en anglais, mais le bogue est bel et bien international.

Panther est également arrivé avec son lot de dysfonctionnements dont un n'est peut-être pas imputable à Apple mais aux fabricants de disques durs firewire. Si vous disposiez d'un disque dur externe, l'installation de Panther pouvait tout bonnement en effacer le contenu (en réalité, le catalogue). Le problème est normalement résolu par des mises à jour des pilotes et firmwares des disques durs comme l'a rapidement fait la firme LaCie pour ses modèles. En redémarrant avec le CD et en utilisant l'outil Utilitaire disque, il est normalement possible de réparer la partition externe disparue.

Apple s'est aussi fait une très très mauvaise publicité en lançant iTunes pour PC en octobre. Les utilisateurs de système Windows 2000 Serveur ont eu la fort désagréable surprise de constater qu'iTunes pouvait provoquer des dégâts sur leur machine, voire obliger l'utilisateur à réinstaller le système d'exploitation avec perte de ses données à la clé ! Une version 4.1.1 a été postée par Apple dare dare pour réparer ses conneries.

Un autre souci inadmissible est la commercialisation par Apple de plusieurs PowerBook G4 de nouvelle génération présentant des tâches blanches sur la surface de leur écran LCD. Apple a reconnu le problème et prend normalement en charge le souci matériel.

QuickTime 6.4 posait des problèmes aux utilisateurs de Final Cut Pro ? Apple s'est contenté de proposer à ses infortunés clients de repasser à la version 6.3, une démarche faite aussi par de nombreux utilisateurs d'iMovie, déçus des imperfections de la version 3.

Cette liste ne serait évidemment pas complète sans citer un bug récurrent dans la machine Apple : les délais de livraison. Annoncé le 24 octobre, Panther a mis bien plus de temps à rejoindre tous les utilisateurs, nombreux, qui souhaitaient en disposer. Une fois encore, Apple annonce, promet et ne tient absolument ni les délais, ni les quantités. Que la firme Apple veuille se donner des airs de Ferrari ou de BMW de l'informatique, libre à elle, mais elle n'est toujours pas à la hauteur de cette ambition.

www.apple.com/macosx/firewire800specialmessage.html


Store | iPod + iTunes | .Mac | QuickTime | Support | Mac OS X
Products | Switch | Hot Apps | Downloads | Server | Developer | Resources | Feedback

A special message for FireWire 800 disk drive users

Apple has identified an issue with external FireWire hard drives using the Oxford 922 bridge chip-set with firmware version 1.02 that can result in the loss of data stored on the disk drive. Apple is working with Oxford Semiconductor and affected drive manufacturers to resolve this issue which resides in the Oxford 922 chip-set.

In the interim, Apple recommends that you do not use these drives. To stop using the drive, you should unmount or eject the disk drive before doing anything else. Please check this web page for further updates.

Home > Mac OS X > FireWire 800 Message

Apple consacre une page au problème.

ON EN PARLE

Un Mac *bavard*

DEPUIS Mac OS 10,2, il est possible de faire parler votre Mac. L'astuce est très simple puisqu'il suffit de taper du texte dans TextEdit et d'aller dans le menu édition (parole > commencer à parler).

Mieux encore, en faisant preuve d'un peu d'astuce, vous pourrez conserver vos textes dans un fichier audio au format aiff. Pour cela, après avoir installé le menu script

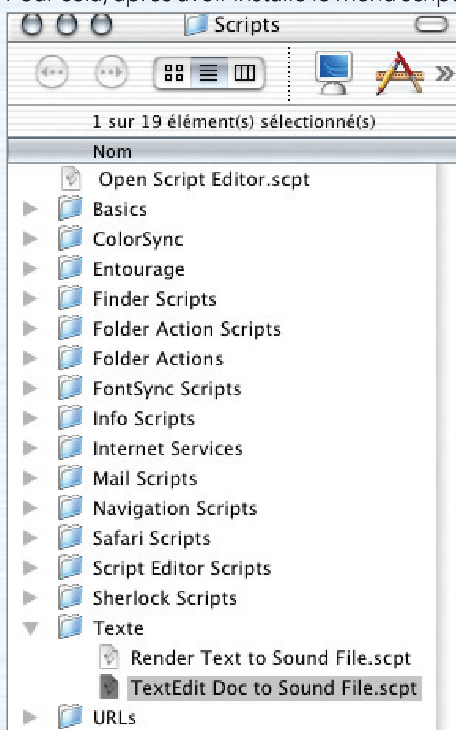


Image 1.

(cf. AVM n°31, p.22), il vous faudra vous précipiter d'un pas alerte à «Text To Audio File», l'une des pages du site d'Apple consacrée à Applescript. Vous y retrouverez deux petits scripts : «Render Text to Sound File» et «Render TextEdit Document to Sound File». Une fois placés dans le dossier requis (image 1), les scripts sont accessibles depuis n'importe quel traitement de texte (TextEdit, Word, Bloc-notes...). Par exemple, ouvrez un nouveau document TextEdit dans lequel vous taperez quelques phrases ; lancez ensuite le script «TextEdit Doc to Sound File» (image 2), choisissez la voix (image 3) et validez, sans oublier de définir un emplacement pour l'enregistrement. Et voilà, après quelques secondes, vous vous retrouvez avec un bel enregistrement de votre texte au format aiff que vous pourrez à loisir transférer sur votre Ipod pour vos balades solitaires (image 4). Seule limite pour l'instant, en attendant peut-être une mise à jour d'Apple: la demoiselle est américaine et possède donc un accent très prononcé ! Idéal cependant pour perfectionner votre anglais ou celui du petit dernier si le texte d'origine est dans la langue de Shakespeare...

Philippe R.

http://www.apple.com/applescript/macosx/text2audio.html

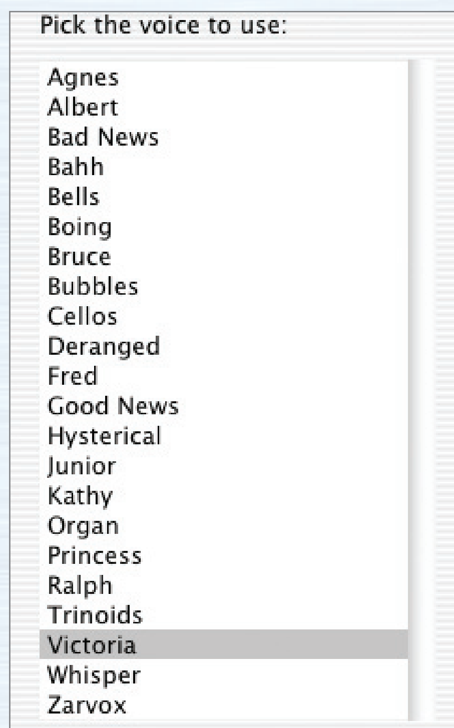


Image 3.

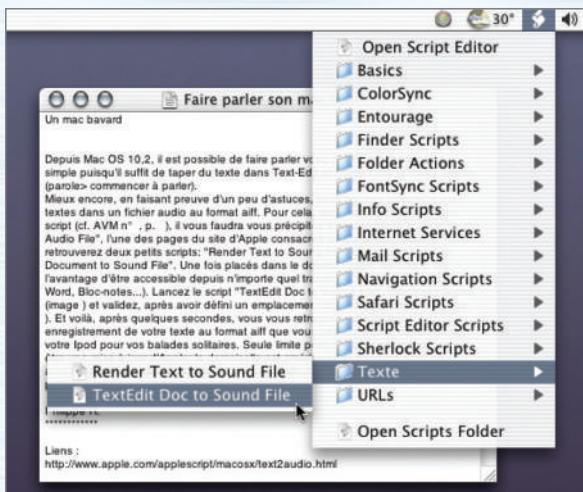


Image 2.

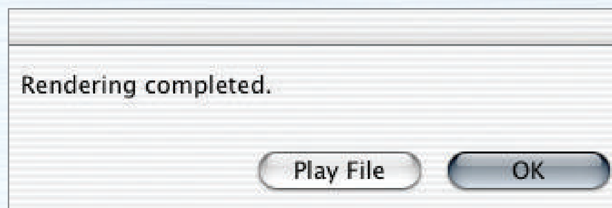


Image 4.

IMAGE D'ARRIÈRE-PLAN

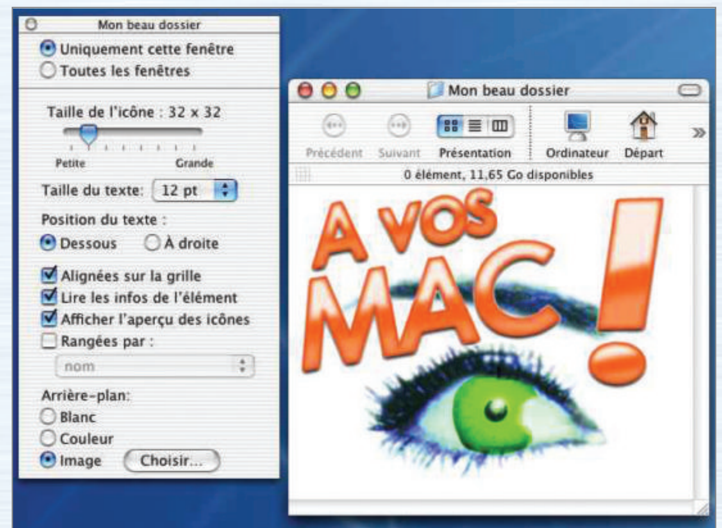
Retapissez vos fenêtres

DANS notre sublimissime Hors-série N° 8, nous vous indiquions comment utiliser Iconizer Pro X afin de créer sous OS X une image de fond de fenêtre en la «tapissant» d'icônes, comme cela se faisait sous Mac OS 9.

Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué, nous direz-vous ?



L'inconvénient des mosaïques d'icônes c'est leur sensibilité aux clics



Un joli fond en quelques clics avec OS X

Et oui, cette fonction est intégrée à OS X ! Rien de plus simple :
- ouvrez votre fenêtre depuis le Finder
- choisissez la présentation par icônes
- choisissez «Afficher les options de présentation» dans le menu "Présentation" (le raccourci-clavier est commande-J)
- dans la palette qui apparaît, sélectionnez bien «Uniquement cette fenêtre»
- choisissez un simple fond coloré ou une image

En plus, vous n'aurez pas le désagrément provoqué par la sélection d'une icône lorsque l'utilisateur clique dessus.

Attention cependant, le fichier choisi pour l'image n'est pas «inclus» dans le dossier. OS X fait simplement un lien avec ce fichier. Si vous le détruisez, l'image de fond disparaîtra à l'ouverture suivante du dossier.

Il vous faudra en tenir compte si vous voulez créer un CD-ROM, en incluant l'image (le fichier peut être rendu invisible) sur le CD-ROM.

Didier Gross.

ÉQUATIONS

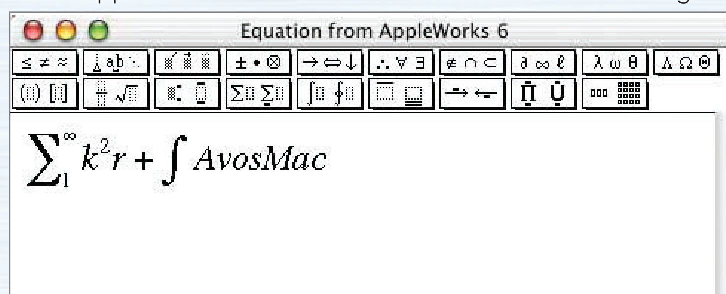
Votre Mac a la bosse des Maths

DANS le N°32 de septembre 2003, une lectrice érudite se demandait comment saisir des cours de mathématiques sur un Mac. En plus des solutions déjà citées, mentionnons le site de MathMagic (www.mathmagic.com) qui propose un éditeur mathématiques en plusieurs versions.

Mais avant de dépenser beaucoup d'argent, vous pouvez aussi consulter l'aide d'AppleWorks 6.2.4, dont voici un extrait :

« Vous pouvez créer des équations mathématiques et scientifiques complexes à l'aide d'une application appelée Éditeur d'équation (incluse dans AppleWorks), et insérer ces équations dans n'importe quel type de document AppleWorks. Les équations créées à l'aide de l'éditeur d'équation ne calculent pas de résultats. »

En effet, le menu Édition>Insérer équation... ouvre un éditeur qui permet de saisir des formules mathématiques en proposant une large plage de symboles et d'attributs mathématiques : sommes, intégrales, exposants, indices, opérateurs logiques, parenthèses, racines, matrices et vecteurs (jusqu'à 4x4), lettres grecques (minuscules et majuscules), ...



A nous les intégrales de Riemann et celle d'AvosMac !

Le tout parfaitement intégré à AppleWorks, bien sûr, ce qui en fait un outil de choix à un excellent rapport qualité-prix, surtout si AW était livré avec votre Mac!

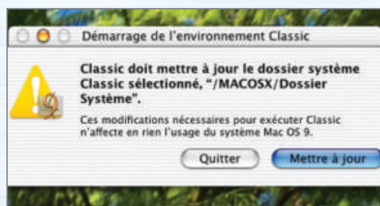
Et une raison supplémentaire de se passer de Billou!

Au cas où vous auriez besoin de plus de fonctionnalités, il s'agit d'une version réduite d'un logiciel commercial plus complet. Lors de l'utilisation, il ne manquera pas de vous le rappeler et de vous proposer une connexion au site internet.

Bon, à titre d'exemple, vous me redévelopperez les équations de Maxwell, ça vous occupera..

Didier Gross.

La panne Classic



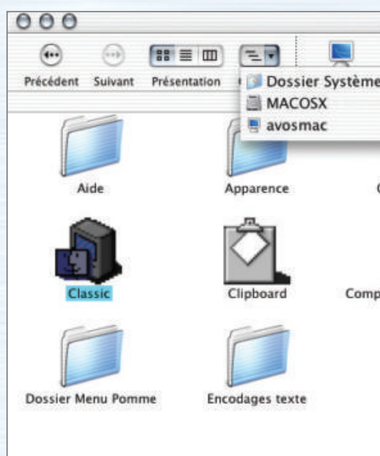
«J'ai un petit problème : en MacOS X, quand Classic finit de se lancer, il quitte tout seul (si je lance une application classique alors Classic se relance et l'application ne peut donc pas s'ouvrir). J'ai essayé les utilitaires Classic (gestionnaire d'extensions) et il dit à la fin du démarrage : «Désolé une erreur est survenue - Erreur d'adresse. »

Comment faire pour retrouver le Classic d'antan, qui marche à peu près ?»

Julien (14 ans) et Pascale Tessier nous ont posé sensiblement la même question. Pour commencer, nous vous suggérons d'éliminer l'élément Classic qui se trouve dans le Dossier système du MacOS 9 qui est appelé lorsque vous cliquez sur une application de l'autre époque.

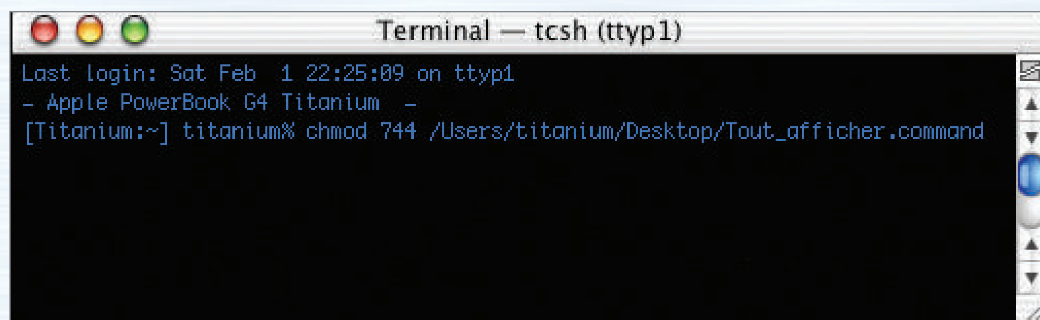
Ensuite, avant de cliquer sur l'icône d'une application MacOS 9, nous vous conseillons de passer plutôt par le démarrage disponible dans les Préférences système/Classic. La première fois, il vous sera demandé si vous acceptez la mise à jour d'éléments du Dossier système (notamment, l'élément Classic qui sera reconstitué à cette occasion).

Après avoir accepté, Classic devrait démarrer plus proprement. Si ce n'est pas le cas, il faut réinstaller un système 9 propre.



TOUT VOIR

Les fichiers démasqués



C'est sympa comme contraste, bleu foncé sur noir, non ?

MACOS X cache certains fichiers et répertoires, mais vous avez parfois besoin de rendre tous les fichiers visibles... Certes, il existe un excellent utilitaire (TinkerTool) qui possède cette fonction. Toutefois, si toutes les autres fonctions vous sont inutiles, lancer le Terminal et taper (sans le %) :

defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES

puis relancer le Finder en tapant (sans le %) :

killall Finder

Pour réactiver l'invisibilité, effectuez la même manipulation en remplaçant YES par NO.

- Vous pouvez cependant écrire très facilement deux «scripts shell», qui vous permettront d'afficher ou de masquer les fichiers cachés et de relancer le Finder sans passer par le Terminal.

Pour afficher tous les éléments masqués, créez un nouveau document dans TextEdit et tapez ces lignes :

#!/bin/sh
defaults write com.apple.finder AppleShowAllFiles -boolean YES
killall Finder
killall Terminal

Dans le menu «Format», sélectionnez «Convertir au format Texte». Enregistrez le document avec l'extension .txt. De retour dans le Finder, remplacez l'extension .txt par .command. Il faut maintenant rendre ce document exécutable... Dans le Terminal, taper (sans le %) :

chmod 744 fichier.command

Dans l'exemple ci-dessus, remplacez tout ce qui se trouve après 744 par le nom de votre script précédé du chemin d'accès.

Vous pourrez donc lancer vos scripts comme n'importe quelle application. Seule restriction : Les scripts doivent être placés dans des répertoires ne contenant aucun caractère accentué.

- Pour créer un script permettant de masquer les éléments, effectuez les mêmes manipulations, mais en remplaçant YES par NO.

Conseil : Placez vos scripts à portée de main. Vous pourrez alors les lancer quand bon vous semble...

J. Barrière.

IL VENAIT DU PC

Comment désinstaller un logiciel

JE viens du monde PC et je viens d'acquerir un iMac sous OS X 10.2.8. J'apprécie grandement vos articles et je suis très intéressé par les petits softs fournis sur vos CD.

Cependant, dans le cas ou l'on souhaite annuler l'installation d'un logiciel, je ne trouve pas comment le desinstaller.

Je souhaite par exemple supprimer iExplorer et ne garder que Safari, sous Windows dans Paramètres, on trouve «ajout suppression de Programmes».

Comment faut il procéder sous OS X ?» demande un L.Chambrelan fort circonspect.

Concernant les logiciels fournis sur «nos CD», on peut craindre que ce monsieur n'ait fait une légère confusion. Nous ne fournissons pas de CD avec la revue et les seuls que nous proposons sont payants et contiennent pour l'essentiel que les anciens numéros d'Avosmac au format PDF. Passons.

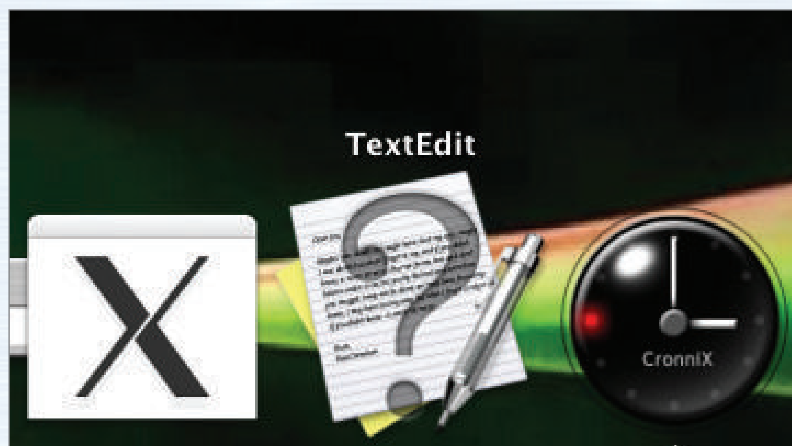
Pour répondre enfin à L. Chambrelan, eh bien il suffit de précipiter le dossier du logiciel en question vers la Corbeille pour l'oublier à tout jamais. les quelques petites traces qu'il a pu laisser (notamment dans les Préférences de votre Bibliothèque) n'auront aucune incidence pour la suite.

DES QUESTIONS

Un Dock à la forme interrogative

JE vous sollicite encore : sur l'iMac, chaque fois qu'il redémarre, le Dock se retrouve plein de ?, et j'en ai marre de remettre tout en place à chaque fois. Avez-vous une astuce ? », demande, interrogatif, A. Fleuret.

La réponse se trouve à la page 43 du hors-série n°6 Spécial MacOS X. Vous n'avez pas trouvé ? Bon, voici donc les explications. Une icône dans le Dock est une sorte d'alias vers l'original qui se trouve soit dans le dossier des applications, soit dans celui des utilitaires ou à tout autre endroit s'il s'agit d'un simple élément. Seulement voilà, si vous déplacez le répertoire original, notamment celui des applications, vers un autre volume, disque ou partition, le lien entre l'icône du Dock et l'élément original n'existe plus. D'où le point d'interrogation. Il faut donc retirer l'élément du Dock en le faisant glisser vers le centre du Bureau puis retrouver l'original et glisser à nouveau son icône vers le Dock.



L'alias existe toujours, mais il ne conduit pas à l'application.

ÉLIMINER UN UTILISATEUR

Sachez décompter

J'ai cédé mon iMac à un copain et je désirerais modifier sous Mac OS 10.2.6, sans rentrer dans Terminal si possible, le nom et le mot de passe de l'administrateur. Comment faire ?

J'ai essayé eu créant un «nouvel utilisateur» pour pouvoir effacer l'ancien : cela ne marche pas.

De ce fait, j'ai un «nouvel utilisateur» qui me gêne et qu'il faudra supprimer. Comment supprimer ce «nouvel utilisateur» pollueur ? », demande Yann Duport.

La méthode consiste à créer un nouvel utilisateur en lui donnant les privilèges d'administrateur, puis il faut rouvrir une session dans ce nouvel utilisateur. L'ancien utilisateur devra d'abord être supprimé depuis les Préférences système puis effacé lorsqu'il se trouve sous forme d'image disque .dmg dans un répertoire «Deleted users» (dans le dossier Utilisateurs). Puis videz la Corbeille.

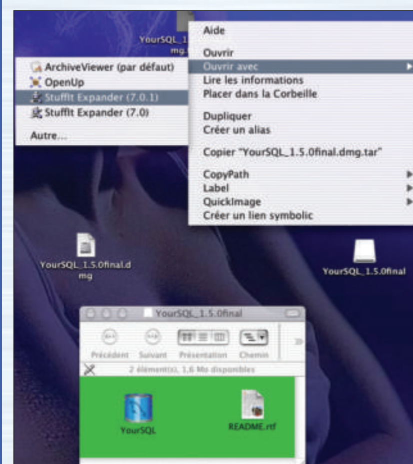


En deux clics, le compte disparaît.

Cet ancien compte pourra être effacé.

Il était .tar

Au fil des téléchargements proposés par Avosmac, il peut arriver que vous tombiez non pas sur un élément qui va se décompresser automatiquement avec StuffIt Expander (suffixe .sit en particulier) ou avec l'outil Images Disques (si le suffixe est .dmg) mais sur une vilaine icône blanchâtre qui ne réagit autrement qu'en vous demandant de choisir une application lorsque vous double-cliquez dessus. Abandonnez cette idée. Il y a plus simple. Maintenez la touche CTRL enfoncée et cliquez sur l'icône pour faire apparaître un menu contextuel qui vous propose une liste restreinte d'applications susceptibles d'ouvrir l'élément en question. Si le suffixe de l'élément est .tar, .gz, .tgz, etc essayez de choisir StuffIt Expander. Il y a de grandes chances pour que l'élément se décompresse sans demander son reste. Ne conservez que le résultat final et effacez les autres éléments générés pendant la manip.



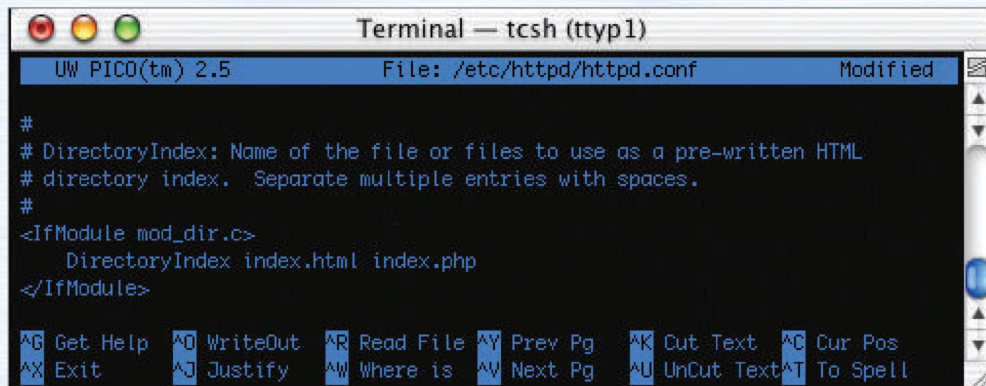
Venez vider corbeille

A propos de l'article du n°33 p.8 «La Corbeille sans commentaires», il y a encore plus simple pour vider la Corbeille sans message : depuis le Dock, un clic prolongé avec le pointeur de la souris sur l'icône de la poubelle permet d'afficher le message idoine, nous précise Pierre Jouchoux, que nous remercions.

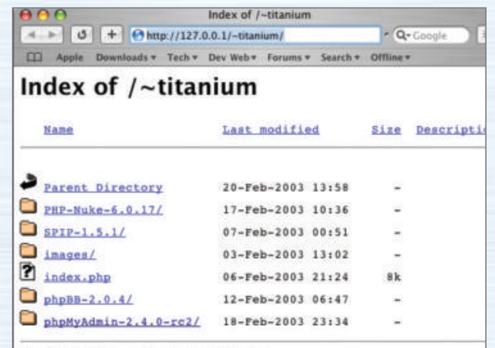


RESTER À L'APACHE

Apache et son Index



Modifiez le fichier httpd.conf avec Pico dans le Terminal.



Sans page index, Apache affiche sous forme de liste.

MAIS pourquoi donc mon serveur web ne m'affiche-t-il pas mes belles pages en php ?

Pourquoi affiche-t-il un répertoire sous la forme d'une liste ?

Par défaut, Apache est configuré pour afficher automatiquement le fichier index.html. S'il est absent, il affiche donc le contenu du répertoire sous forme de liste. Si la page index de votre site possède l'extension php, votre serveur web doit être capable de reconnaître cette extension...

Ce léger problème est dû au fichier de configuration d'Apache (httpd.conf)... ou plus exactement aux valeurs incomplètes de l'entrée « DirectoryIndex ». Lancez le Terminal et tapez :

sudo pico /etc/httpd/httpd.conf

Le fichier de configuration d'Apache s'ouvre alors dans l'éditeur pico. Tapez ensuite la combinaison de touches ctrl-W et tapez DirectoryIndex puis Return pour lancer la recherche.

Une fois notre ligne trouvée, il suffit d'y ajouter l'entrée « index.php ».

Vous pouvez ajouter autant d'entrées que vous souhaitez par ordre de préférence, en espaçant chaque entrée. En général, les extensions html, php, php3, htm et cgi sont largement suffisantes.

DirectoryIndex index.html index.php index.php3 index.htm index.cgi

Tapez ensuite ctrl-X, puis Y et enfin Return, pour enregistrer les modifications et quitter pico. Redémarrez le serveur en tapant dans le Terminal :

sudo apachectl graceful

Joël Barrière.

Redimensionner les colonnes de vos fenêtres

Lorsque vous ouvrez une fenêtre, vous pouvez choisir de présenter son contenu par icônes [+3], par liste [+4], ou par colonnes? Si vous décidez d'afficher le contenu par colonnes, il arrive parfois que vos fichiers ou dossiers contiennent trop de caractères et vous ne parvenez pas à visualiser la fin du titre.

Pas de panique, tout est prévu dans l'OSX. Un petit symbole représentant deux petites barres verticales se situant tout en bas de la barre délimitant vos colonnes, vous permettra de redimmansionner la largeur de celles-ci. Cliquez-glissez et le tour est joué.

Raffi.

Ça fenêtre des idées

Lorsque vous maintenez la touche Pomme enfoncée tout en cliquant sur un dossier, celui-ci s'ouvre dans une nouvelle fenêtre en superposition du dossier d'origine. Si à présent vous maintenez plutôt la touche ALT enfoncée, le dossier s'ouvre tandis que la fenêtre précédente d'où il était issu se referme.

À LA BONNE HEURE !

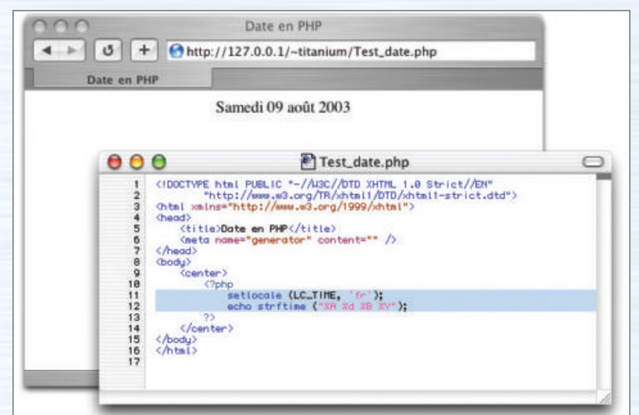
Date en PHP sous MacOS X 10.2

Si vous développez en PHP, pour afficher la date du jour, vous utilisiez les fonctions «setlocale» et «strftime» :

setlocale (LC_TIME, 'fr');
echo strftime ("%A %d %B %Y");

Or, depuis que vous êtes sous Mac OS X version 10.2 (alias Jaguar...) impossible d'afficher la date dans notre bonne vieille langue de Molière (ni dans aucune langue autre que l'anglais d'ailleurs...) !

Fort heureusement, Sébastien Gallerand a créé un installeur qui permet de régler le problème en installant les fichiers nécessaires pour le français, l'italien, l'allemand, l'espagnol et une quinzaine d'autres langues. Cet installeur, présenté sous la forme d'un package, installe un certain nombre de fichiers et d'alias dans le répertoire /usr/share/locale/ de votre disque dur. Et voilà... Corrigé !



La date peut de nouveau s'afficher en français.

Joël Barrière.
http://www.macmax.org/locales/

Le retour des œufs de Pâques

SOUS Mac OS 9, de très nombreuses applications possédaient leurs propres œufs de Pâques. Un oeuf de Pâques, ou Easter Egg en bon anglais, est une fonction cachée d'une application, généralement associée à une touche du clavier. Cette fonction affiche un message, une image, la liste des développeurs du logiciel, voire un petit jeu genre casse-brique.

Sous Mac OS X, les développeurs avaient un peu abandonné ces «surprises» logicielles, mais en voici quelques-unes...

Mac OS X : Tout bon lecteur d'AVM connaît le «masquage ralenti». En minimisant une fenêtre dans le Dock en appuyant sur la touche Majuscule, l'effet de minimisation est ralenti.

Mail : Dans le répertoire Applications, affichez le contenu du progiciel de l'application Mail (contrôle-clic ou clic droit sur son icône). Ouvrez le répertoire Contents, puis Resources et affichez l'image "senders.tiff" dans Aperçu (Preview). Après quelques secondes, vous verrez apparaître les huit calques de l'image, à droite de la fenêtre... Probablement les développeurs de Mail.

Photoshop 7 : Dans le menu Photoshop, cliquez sur "À propos de Photoshop..." en maintenant simultanément sur la touche Commande. Nouvelle image : Liquid Sky. Après quelques secondes, le texte défile, la touche Option permettant d'accélérer ce défilement.

Image Ready 7 : Appuyer sur la touche Commande et cliquer sur «À propos d'Image Ready...», affiche une nouvelle image : Eelpout. Au bout de quelques secondes, le texte défile. En appuyant alors sur la touche Option ou Majuscule, le défilement est accéléré. En appuyant sur la touche Commande, le curseur se transforme en tampon et en cliquant dans l'image, vous pouvez faire apparaître jusqu'à dix petits canards. L'appui simultané sur les touches Option et Commande vous permet de supprimer les canards un à un. En appuyant sur les touches Majuscule et Commande, le curseur se transforme en gomme et tous les canards seront supprimés d'un seul clic.

InDesign 2 : Là encore, Adobe oblige, appuyez sur la touche Commande en sélectionnant "À propos d'InDesign...". Une fenêtre apparaît vous donnant un nombre assez impressionnant d'informations sur l'application, ses bibliothèques, ses modules et sur le document chargé et son historique.

Illustrator 10 : Exception à la règle, c'est la touche Option qu'il faut maintenir appuyée dans Illustrator 10 pour voir apparaître la fenêtre «À propos de...» de la toute première version 1 d'Illustrator... en monochrome, s'il vous plaît... Retour dans le passé !

Painter 7 : Dans Painter, il s'agit plutôt d'un bug... Appuyez simultanément sur les touches Majuscule et Option en sélectionnant «À propos de Painter 7...». Une fenêtre s'ouvre vous donnant la possibilité d'ajouter une commande à une palette personnalisée. Cependant, si vous laissez la commande «À propos de Painter 7...» l'application quittera inopinément !

Toast 5.2.x : Dans le menu Toast Titanium, cliquer sur «À propos de Roxio Toast Titanium...» affiche une fenêtre avec un grille-pain (ou plus exactement un grille-CD) et diverses informations sur les technologies employées par Toast défilent... En appuyant simultanément sur la touche Option, une autre fenêtre apparaît, affichant un sandwich et une liste défilante de toutes les personnes ayant participé au développement de Toast depuis la première version... Cette liste peut être momentanément stoppée à l'aide de la touche Option.

Director MX : Tout comme Toast, appuyer sur la touche Option en sélectionnant «À propos de Director...» affiche une fenêtre toute simple détaillant la version du logiciel, la langue utilisée ainsi que les informations d'enregistrement (Nom, Société et Numéro de série).

Mactracker 2 : Des pensées différentes et profondes (en anglais...) sont accessibles en sélectionnant «À propos de Mactracker...» en appuyant simultanément sur la touche Option. Think Different !

Transmit : Dans la fenêtre «À propos de Transmit», cliquez sur l'icône du camion Transmit. Il fait alors marche arrière en bipant.

PHP : Dans votre navigateur préféré (Safari ?) lorsque vous tombez sur une page en php (se terminant donc par .php...), en ajoutant quelques caractères à la fin de l'URL, vous pouvez afficher différentes images ou informations.

- Photo d'un des développeur de PHP... ;-)
?=PHPE9568F36-D428-11d2-A769-00AA001ACF42

- Toutes les infos sur les auteurs de PHP 4.
?=PHPB8B5F2A0-3C92-11d3-A3A9-4C7B08C10000

- Logo PHP
?=PHPE9568F34-D428-11d2-A769-00AA001ACF42

- Logo Zend
?=PHPE9568F35-D428-11d2-A769-00AA001ACF42

iTunes 4 : Dans la fenêtre «À propos d'iTunes...» diverses informations défilent de bas en haut. Si le défilement est trop rapide pour vous, vous pouvez inverser le sens de défilement (du haut vers le bas...) en appuyant sur la touche Option.

Mozilla et Mozilla-like : Dans tous les navigateurs à moteur Gecko (Mozilla, Netscape, Camino, Firebird, WamCom), tapez «about:Mozilla» dans la barre d'adresse.

Et ce n'était qu'un très bref aperçu...
Tous les Easter Eggs pour toutes les plates-formes sur :
http://www.eeggs.com/

Joël Barrière.

AVM 35 20/11/03 2:43 Page 12

Renvoyer au renvoyeur

Fichier | Édition | Présentation | BAL | Mes

Nouveau message ⌘N
Nouvelle fenêtre de visualisation ⌥⌘N
Fermer
Enregistrer sous... ⇧⌘S
Enregistrer comme brouillon ⌘S
Enregistrer les pièces jointes...
Ouvrir comme nouveau message
Importer des boîtes à lettres...
Format d'impression... ⇧⌘P
Imprimer... ⌘P

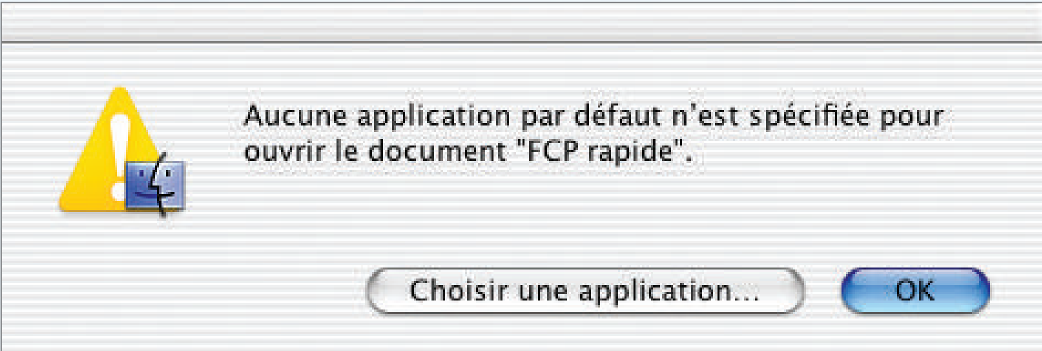
Lorsque vous avez envoyé un message avec Mail, il se duplique généralement dans le dossier Messages envoyés. Bien. A présent, si vous souhaitez renvoyer le message original pour une raison ou une autre, parce-qu'il vous est revenu en erreur par exemple, vous avez trois solutions. La première consiste à ouvrir le répertoire des messages envoyés, à sélectionner le message et à cliquer dans la barre des icônes sur Renvoyer (cette icône peut être ajoutée en passant par Présentation/Personnaliser la barre d'outils). Dans ce cas cependant, vous ne pouvez rien modifier à votre message, pas même l'adresse qui, si le message était en erreur, devait être erronée.

La deuxième solution consiste à transférer à la main (avec le pointeur de la souris) le message précédemment envoyé vers le répertoire Brouillons. Là, vous pourrez l'ouvrir, l'éditer, le modifier et le renvoyer.

Mais la solution de loin la plus simple et fiable est de sélectionner dans le menu Fichier : Ouvrir comme nouveau fichier après avoir sélectionné le message à rééditer. Le message s'ouvrira et vous pourrez en faire à nouveau ce que vous souhaitez.

TRANSFERT LABORIEUX

TexEdit : du 9 au 10



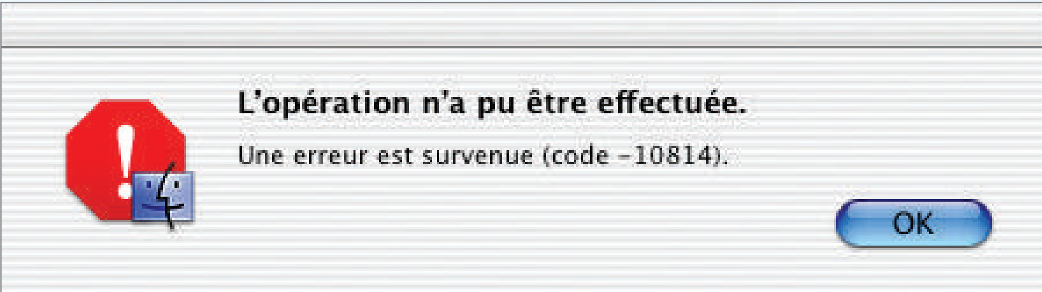
Le Mac ne retrouve pas l'application d'origine.

VOUS avez tapé un texte avec TexEdit sous OS 9 ? Vous voulez le retoucher dans Jaguar ? Il faut, au lieu de double-cliquer sur le fichier (ce qui aura pour effet de lancer Classic), faire un clic droit et choisir «Ouvrir avec». Alors choisissez TexEditPlus (version Jaguar). TexEditPlus se lance et le contenu du fichier apparaît. Vous effectuez vos modifications puis l'enregistrez.



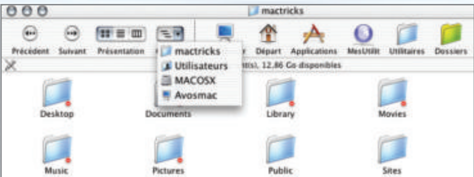
Plus tard vous désirez rouvrir le-dit fichier en double-cliquant dessus. Stupeur ! Le Mac vous dit qu'aucune application n'est spécifiée. Rebelote, vous lui indiquez qu'il faut l'ouvrir avec TexEditPlus (ça paraît logique) et aussi incroyable que cela puisse paraître, un beau message d'erreur apparaît vous informant que l'opération n'a pu être effectuée. En y regardant de plus près, l'icône du-dit fichier n'est ni l'icône d'un fichier TexEditPlus pour OS 9, ni celle pour la version Jaguar ! Alors que faire ? Soit choisir l'option «Enregistrer sous» de TexEdit et donner un autre nom de fichier. Soit, si l'erreur a déjà été faite, utiliser un autre traitement de texte. Avec Word, le fichier ne peut être importé qu'en texte seul (vous perdez donc les avantages du rtf). Enregistrez-le en rtf. Ensuite, avec «Ouvrir avec» vous pourrez à nouveau consulter votre texte dans Tex-EditPlus. Ouf !

RayXambeR.



Ben, v'la le reste ! Ça ne marche toujours pas.

PARTAGE



Libérez le dossier Public de votre copine.



Écrire en public

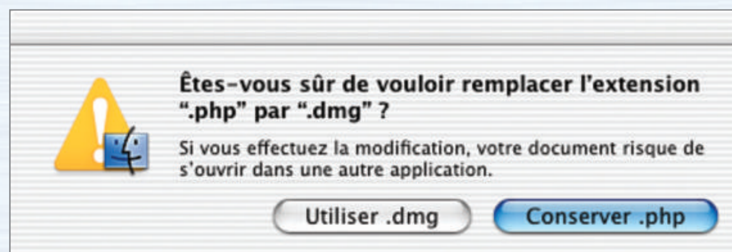
LORSQUE, depuis le panneau des Préférences système/Comptes, vous créez un nouveau compte, pour votre copine par exemple, vous n'avez accès à rien. Or, il existe un dossier Public qui normalement a vocation à permettre les échanges entre plusieurs utilisateurs. Mais seul l'utilisateur maître du compte peut déposer des éléments. Pour qu'à votre tour vous puissiez déposer des éléments dans son dossier Public, ouvrez le répertoire de l'utilisateur, glissez l'icône du dossier Public sur celle du freeware BatChmod et, aux options «group», cochez la case W (write) pour pouvoir non seulement lire les éléments présents dans le dossier Public de l'autre utilisateur, mais aussi écrire et ajouter des éléments dans ce répertoire. Il va de soi qu'il faut que vous ayez les pouvoirs d'administrer l'ordinateur pour réaliser une telle opération car le mot de passe vous est demandé.

http://macchampion.com/arbysoft/

AVM 35 20/11/03 2:43 Page 13

DÉCOMPRESSEZ

Php ou dmg ? Les deux mon capitaine



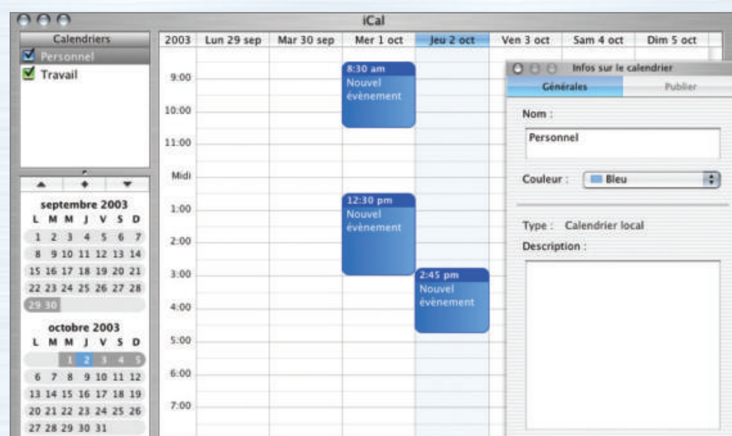
Un fichier .php peut être une image disque qui s'ignore.

LE téléchargement d'un logiciel ou d'un document par le biais d'un navigateur Internet ne se passe pas toujours comme prévu. Certains liens pointent sur des pages remplies de signes cabalistiques ? Il vous suffit alors de placer votre curseur sur le lien, de faire appel au menu contextuel par le biais de la touche Control et du clic souris, pour « Sauvegarder le fichier sur votre disque dur ». Le logiciel téléchargé ne s'installe pas ? Si le nom se termine par l'extension .php, remplacez-la par un .dmg et validez pour obtenir une image disque utilisable par le logiciel éponyme d'Apple.

JCS.

CALENDRIER

iColoriage



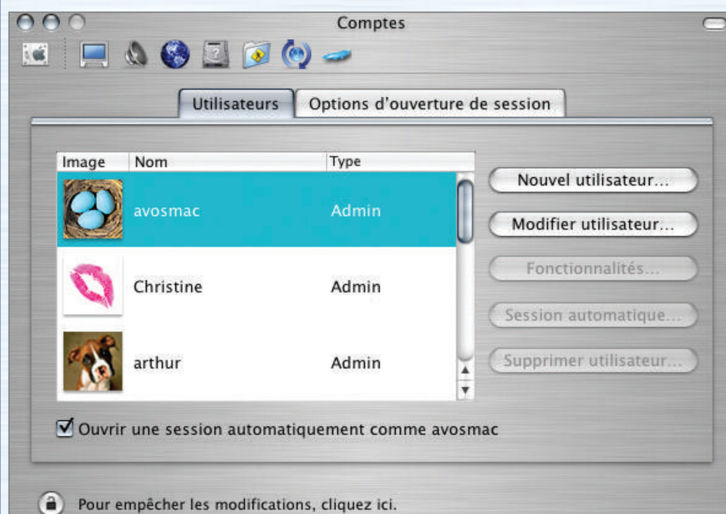
iCal est avare de couleurs.

BENOÎT L. utilise beaucoup le «très utile logiciel iCal» et se demande s'il « est possible de changer les couleurs des Calendriers ? Jadis, elles étaient réparties d'une certaine façon qui me convenait et, depuis la MàJ en 10.2.6, elles ont changé sans crier gare ! »

Un simple clic sur le bouton marqué d'un «i» en bas de la fenêtre d'iCal affiche le panneau d'informations du logiciel. Les paramètres de couleur peuvent être modifiés mais ils sont appliqués de manière uniforme à toute la famille «Personnel» ou «Travail».

RENTREZ COUVERT

Les bons comptes font les bons *amis*



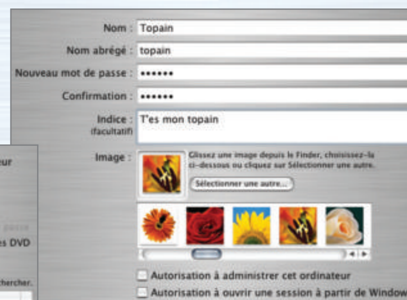
Faites vos comptes, MacOS X est le meilleur.

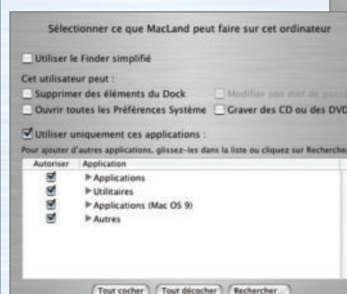
EST-IL possible, dans le cas de deux utilisateurs d'un même ordinateur, d'empêcher l'autre utilisateur d'accéder à des dossiers ou fichiers plus ou moins confidentiels ? Par exemple : tous mes courriers sont écrits avec AppleWorks.

Je souhaiterais que ce tiers ne puisse y accéder, sans pour cela le priver de l'utilisation d'AppleWorks. J'ai une photothèque avec iPhoto. Je ne souhaite pas que ce tiers y accède sans pour cela le priver de l'utilisation de iPhoto. Etc.

Cela est-il possible ?»

Gilbert, merci d'avoir posé cette question. Car c'est l'occasion de souligner que c'est là, précisément, la grande force de MacOS X : permettre à plusieurs utilisateurs d'utiliser un même poste sans foutre le bazar chez les camarades syndiqués qui pianotent sur le même clavier. Il suffit de créer un compte pour chacun (Préférences système/Comptes) et de ne surtout pas donner les pouvoirs d'administrer le poste (de toute façon, il leur faudra connaître le mot de passe d'administrateur, c'est à dire, le vôtre). Et c'est tout. Le camarade aura accès aux applications, à moins que vous ne souhaitiez restreindre plus encore son champ d'action en cliquant sur la touche Fonctionnalités après avoir créé le compte. Vous pourrez alors ne lui allouer que le droit d'utiliser tel ou tel logiciel. De toute façon, il n'aura pas accès au contenu de votre messagerie personnelle ni à tous vos petits secrets conservés bien à l'abri dans votre petite maison. Chacun chez soi et les vaches seront bien gardées.





Créez d'autres comptes pour les autres utilisateurs.

Vous pouvez limiter au maximum l'accès au Mac.

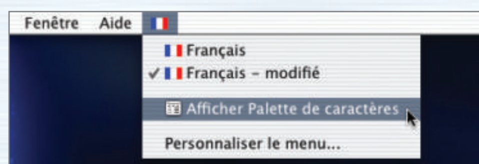
PALETTE

Le caractère *symbolique* de la police

RIEN n'est plus agacent pour l'utilisateur que de chercher un caractère particulier (flèche, astérisque, symbole...) qu'il sait pourtant disponible dans l'une de ses valises de police. Une solution rapide et efficace existe pourtant sous mac OS X.

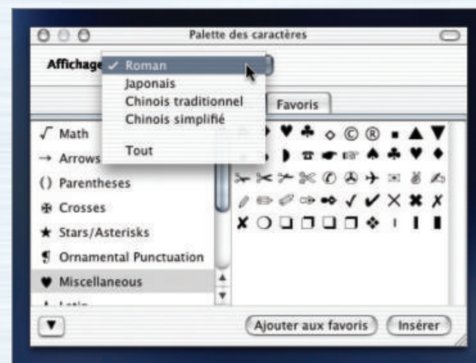
Il faut aller dans le panneau «International» des Préférences Système, puis sous l'onglet «Menu saisie» où vous prendrez la peine de cocher la «Palette de caractères» (image 1).

Cette palette est alors ajoutée d'office dans le «Menu saisie», disponible à l'extrémité droite de la barre des menus, et est accessible aussi bien depuis le Finder que depuis n'importe quelle application (image 2).



C'est accessible depuis la barre des menus.





Le Menu Saisie permet de commander l'affichage de la palette.

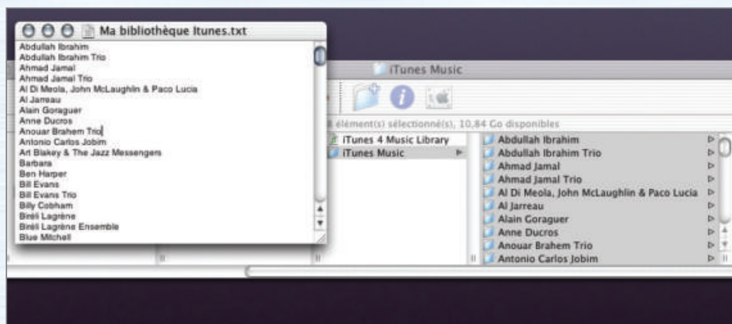
En sélectionnant cette palette, vous obtiendrez une fenêtre flottante réunissant tous les symboles (et autres caractères ésotériques) de toutes les polices présentes sur votre disque dur.

Pour une recherche plus aisée, ces caractères sont subdivisés par grands sous-ensembles (roman, japonais, chinois traditionnel et simplifié) par l'intermédiaire d'un menu déroulant (image 3). Vous pouvez même mettre de côté certains favoris parmi les signes que vous utilisez le plus fréquemment.

Philippe R.

POMME-C, POMME V

Copier, coller, imprimer



La liste des titres est saisie d'un seul coup.

POUR faire rapidement une pochette pour vos sauvegardes sur Compact Disc, il n'est pas nécessaire d'acheter un logiciel dédié.

Il suffit de sélectionner tout le répertoire du dossier gravé (pomme+a), puis de le copier (pomme+c), et de le coller (pomme+v) dans n'importe quel traitement de texte, comme TextEdit.

Pour avoir la structure complète, il faudra recommencer l'opération avec chaque sous-dossier. Petit conseil : AppleWorks propose dans votre dossier «Points de départ» plusieurs modèles déjà mis en page aux dimensions exactes des boîtiers de CD ; il ne vous restera plus qu'à les modifier à votre convenance.

Philippe R.

VERROU

Une pincée d'ail d'août

JEAN-PAUL Courtin a cru voir, «par le passé, un petit article concernant la possibilité de rendre invisible le dossier Temporary Items qui est planté là comme ça et s'avère un peu gênant par sa présence. J'ai feuilleté tous mes numéros sans succès ... vous avez la référence ?»

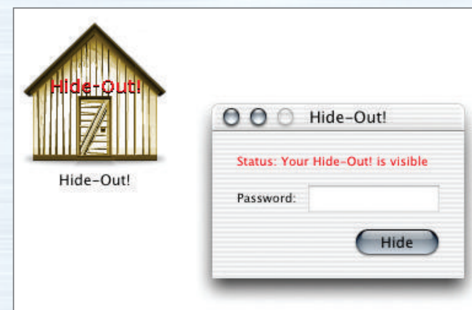
Nous craignons que cette référence soit à prendre chez un de nos concurrents. Ceci dit, nous avons aussi la solution, et elle fonctionne pour tous les fichiers ou dossiers, c'est le freeware Hide-Out !

Cet utilitaire créée en réalité un tout nouveau dossier qui ne sera accessible qu'en connaissant le mot de passe. Cette solution ne peut donc s'appliquer au cas particulier de Jean-Paul.

Il est aussi possible de renommer tout simplement l'élément à masquer en veillant à ajouter un point devant le nouveau nom. Le dossier «Temporary Items» deviendra «.Temporary Items».

sudo•mv•<glissez ici le dossier>•<glissez ici encore le dossier en ajoutant un point devant son nom>

http://business.virgin.net/space.software/projects.html



Le dossier est protégé par un mot de passe.

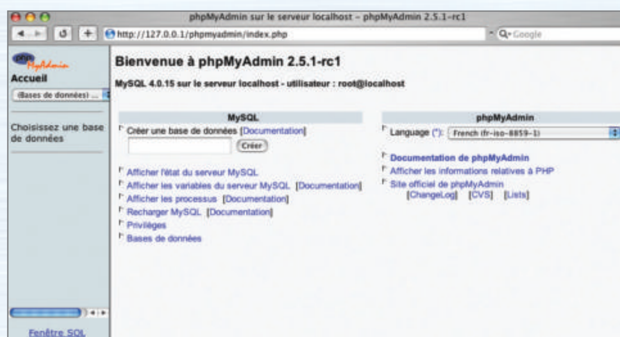
BASE DE DONNÉES

Réinstaller MySQL

CONTRAIREMENT à PHP et à Apache, MySQL n'est pas intégré à Panther. Il faut donc, comme sous Jaguar (cf Avosmac n°30 pp. 14&15) installer de A à Z ce logiciel de gestion de bases de données. Il faut en télécharger les 8,5 Mo sur le site de ServerLogistics puis déplacer l'élément MySQL.prefPane dans le dossier PreferencePanes de votre Bibliothèque pour en disposer ensuite dans les Préférences système. Cliquez ensuite sur l'élément MySQL.pkg pour installer le package complet de MySQL qui ira se loger dans la Bibliothèque. Une fois que cette opération est terminée, ouvrez les Préférences système/MySQL et cliquez sur le bouton Initialize pour prendre en compte MySQL. Lorsque cette opération est achevée, cliquez sur Start puis sur Set Root Password. La première fois, laissez le champ Current Password vide et entrez deux fois votre mot de passe dans les champs suivants. Enfin, ouvrez le dossier Bibliothèque/WebServer/Documents/phpMyAdmin et éditez dans TextEdit le fichier : config.inc.php.

Il faut indiquer votre mot de passe MySQL (et non celui de votre Mac) sous la ligne où se trouve le nom d'utilisateur «root».

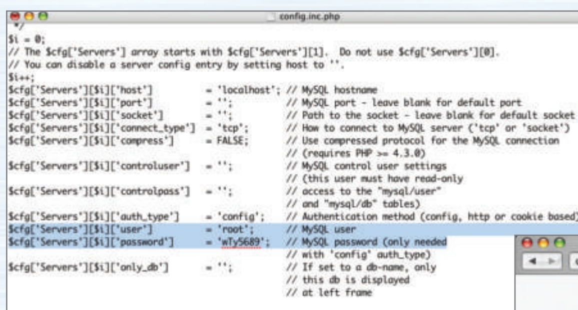
Enregistrez, vous êtes prêt à travailler.



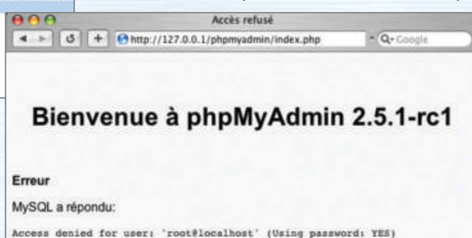
Heureux homme ! Tout fonctionne à merveille.



La première fois, laissez vide le premier champ.



N'oubliez pas de renseigner le mot de passe.



Il ne reste plus qu'à activer MySQL.



Et MySQL s'active via le panneau des préférences.

Télécharger MySQL : www.serverlogistics.com/mysql.php

LANGAGE

Réactiver PHP

AU registre des gros morceaux à réactiver sous Panther, PHP ne présente pas de grandes difficultés (cf Avosmac n°30 p.16-17). Panther intègre désormais la version 4.3.2.

Les seules tâches à accomplir sont d'ouvrir le fichier httpd.conf par la commande de Terminal :

sudo•pico•/etc/httpd/httpd.conf

et de supprimer les # au début de la ligne :

LoadModule php4_module libexec/httpd /libphp4.so

et de la ligne :

AddModule mod_php4.c

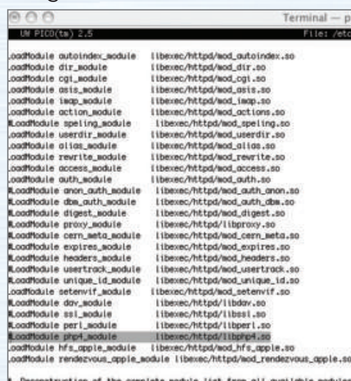
Une fois que les dièses sont supprimés devant ces deux lignes, combinez les touches CTRL-X, entrez la lettre Y puis validez. Ouvrez Préférences système/Partage et activez le partage web personnel (désactivez et activez s'il était lancé).

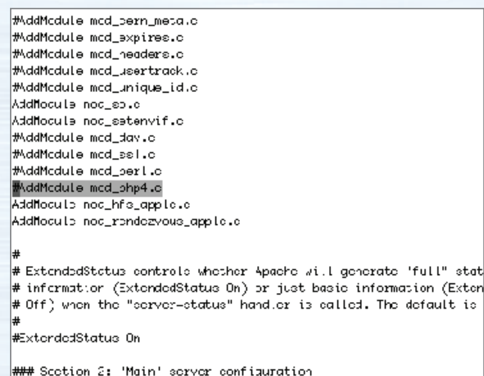
Enfin, dans le dossier Bibliothèque/Webserver/Documents enregistrez le dossier phpMyAdmin que vous aurez téléchargé au préalable.

Pour vérifier que PHP est bien activé, lancez Safari et entrez l'adresse :

127.0.0.1/phpMyAdmin/infos.php

Une fenêtre s'affichera vous indiquant quelle version de PHP fonctionne sur votre machine.





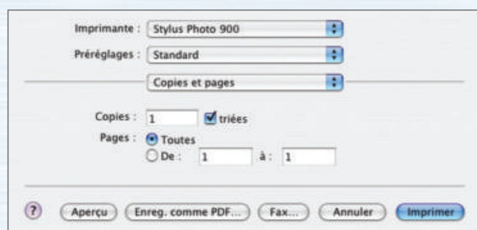
Supprimez le signe # devant cette ligne.

Pour télécharger PHP : www.serverlogistics.com/php4.php

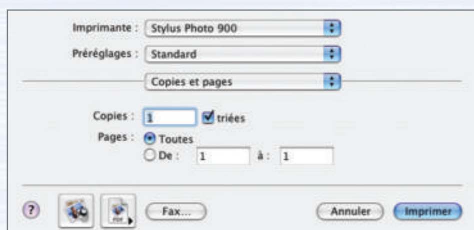
Pour télécharger phpMyAdmin : www.phpmyadmin.net/home_page/downloads.php

PDF SERVICES

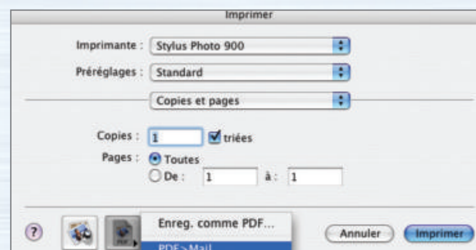
Réactivez les services complémentaires d'impression



Panther propose ceci avant changement.



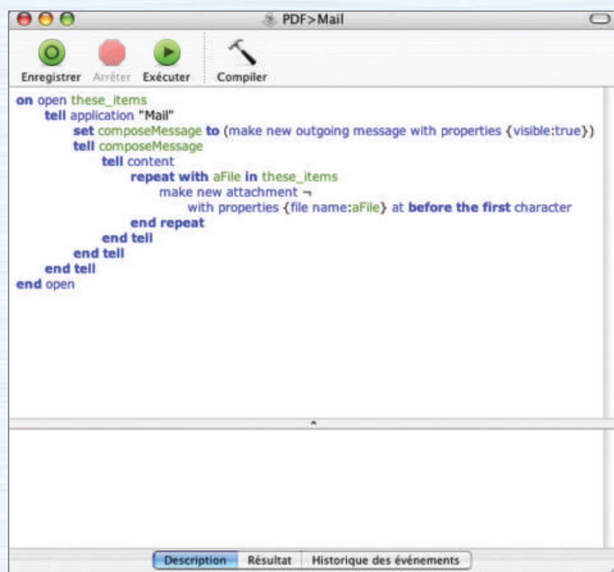
Le dossier «PDF Services» permet d'obtenir deux boutons.



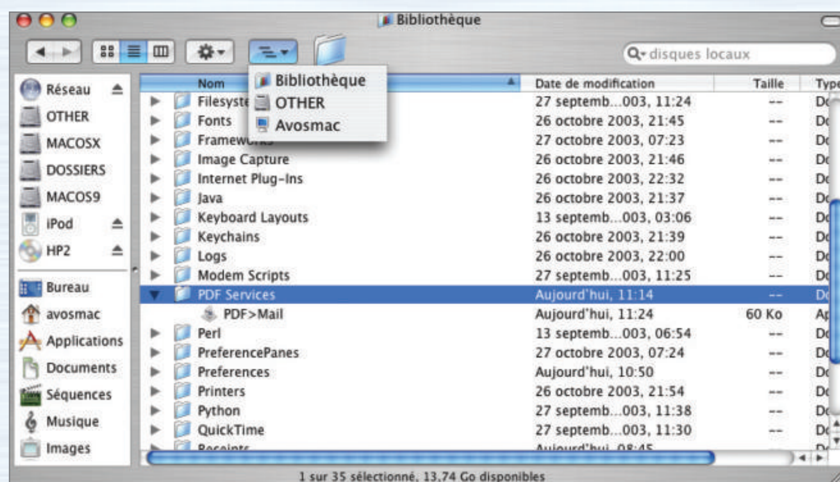
Et un script est aussitôt pris en compte.

UNE bienheureuse disposition de MacOS X depuis la version 10.2.4 (cf Avosmac n°28 p.7) est toujours disponible dans Panther, mais n'est pas activée. Il s'agit de la possibilité d'activer des actions particulières lors d'une impression. Imaginons que vous souhaitiez, plutôt que d'imprimer ou de faxer un document de votre composition, l'envoyer par mail sans vous prendre le chou. A la base, ce n'est pas possible via la fenêtre d'impression qui n'offre que la possibilité de faxer, de créer un PDF du document et bien-sûr, d'imprimer. Pour ajouter des fonctions, il faut au préalable créer un dossier nommé «PDF Services» que vous placerez dans votre Bibliothèque (ou dans celle de MacOS X pour en faire profiter tout le monde). Si à présent vous essayez d'imprimer un document, vous constatez que les boutons Aperçu et Enregistrer comme PDF ont été modifiés. A présent créez un script avec l'éditeur AppleScript. Cet exemple (reprendre le code depuis l'illustration ci-contre) va vous permettre d'envoyer directement votre document par mail au lieu d'imprimer ou de faxer. Ce script doit être enregistré sous forme d'application puis glissé dans le dossier PDF Services. Il sera aussitôt disponible si vous cliquez sur le bouton PDF de la fenêtre d'impression.

Pour en savoir plus (attention le code du script proposé sur le site est inopérant)
http://developer.apple.com/documentation/Printing/Conceptual/PDF_Workflow/index.html



Ce script permet d'«imprimer» des mails.



Créez un dossier «PDF Services».

DANS LE DÉCOR

Petits écran effets

LES fonctions Effets d'écran et Fonds d'écran séparées jusqu'à Jaguar sont désormais fondues en un seul module dans les Préférences système. Rien de vraiment nouveau en revanche à signaler de ce côté. Ce sont toujours les mêmes images, les mêmes effets. A vous donc de personnaliser le tout.



L'économiseur d'écran a rejoint, logiquement, le réglage de l'image de fond.

Les sites à visiter

Vous trouverez à cette adresse une liste d'applications compatibles avec Panther. Elle est très loin d'être exhaustive mais elle peut déjà vous rendre service :

www.cuk.ch/articles/humeur/affhumeur.php3?aff=797

et en voici une autre qui liste les jeux qui ne fonctionnent pas ou très mal avec Panther :

www.ludomac.com/news.php?id=868

Hotmail et Panther

Si vous possédez un compte Hotmail, vous pouvez récupérer vos messages directement dans le logiciel Mail à condition d'installer httpmail-plugin comme nous l'avons expliqué dans le n°33 p. 28. Une nouvelle version a été rendue disponible fin octobre pour fonctionner avec Panther. Vous la trouverez ici :

http://sourceforge.net/projects/httpmail-plugin

PRIVILÉGIÉS

Panther autant t'y fier



L'élément "FRUS1" n'a pu être déplacé car "Public" ne peut être modifié.

OK

Sous Jaguar, quand c'est interdit, c'est interdit.

UNE des fonctionnalités nouvelles qui nous emballe dans Panther est qu'enfin, il est possible de copier un élément vers un dossier pour lequel on ne possède pas les droits d'accès. Si par exemple plusieurs comptes cohabitent, le déplacement d'un élément d'un compte vers un autre était impossible, ou à tout le moins, très compliqué, sous Jaguar. Avec Panther, le système indique que le déplacement nécessite de connaître les droits d'accès soit de l'administrateur, soit du possesseur du dossier vers lequel on déplace l'élément. Et Panther, après avoir cliqué sur le nouveau bouton Authentifier, ouvre une boite de dialogue qui permet, précisément, d'entrer ces informations ! Il suffit d'inscrire le login et le mot de passe, et le tour est joué, l'élément va gentiment se copier là où, sous jaguar, on pouvait toujours aller se brosser.



Impossible de déplacer l'élément "Recapitulatif traductions FR-EN" car "Public" ne peut pas être modifié.

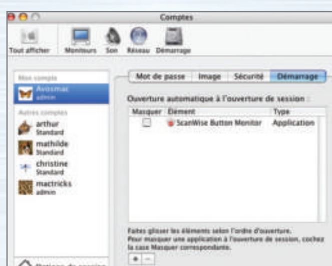
Authentifier OK

Panther propose la fonction « Authentifier » qui manquait tant à Jaguar.

AUTOMATISME

Où est l'ouverture au démarrage

OÙ est passé le panneau de préférences qui permet de lancer automatiquement des applications au démarrage de MacOS X ? Le module Elements d'ouverture a en effet disparu du panneau des Préférences système mais la fonction existe toujours. Il faut aller la rechercher dans le module Comptes. Pour chaque utilisateur, vous pouvez désormais définir une liste indépendante d'applications à lancer automatiquement en cliquant sur l'onglet Démarrage. Cliquez sur le signe + situé en bas pour ajouter des éléments.



Le lancement à l'ouverture est caché dans Comptes.

PERMUTATION

Extraordinaire Mac à bascule



Des utilisateurs sont connectés. Ils risquent de perdre les modifications qu'ils n'ont pas sauvegardées si vous redémarrez cet ordinateur.

Redémarrer l'ordinateur entraînera la fermeture des applications dans d'autres sessions où des documents n'ont pas été enregistrés. Ces données seront perdues. Saisissez un nom et un mot de passe d'administrateur et cliquez sur Redémarrer ou choisissez Annuler pour quitter.

Nom : avosmac

Mot de passe : ••••••••

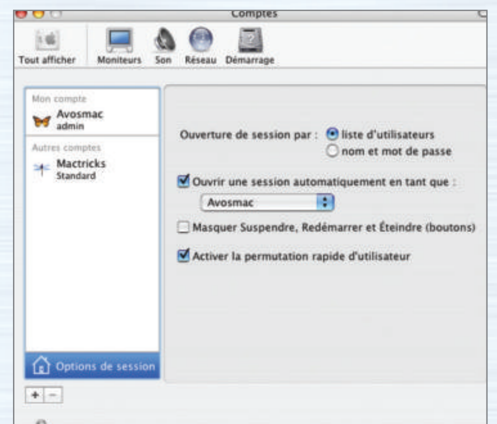
Annuler Redémarrer

Éteindre le Mac devient plus laborieux si plusieurs comptes sont actifs.

DANS Panther, comment profiter de cette extraordinaire faculté de basculer d'un compte à l'autre avec un effet visuel saisissant ?

Ouvrez les Préférences système, puis cliquez sur Comptes. Pour pouvoir prétendre basculer quoi que ce soit, encore faut-il s'y mettre à plusieurs. Créez donc au moins un autre compte (pour votre copine).

Cliquez ensuite sur Options de session (en bas à gauche) puis cochez la case «Activer la permutation rapide d'utilisateur». Lorsque votre petite amie souhaitera utiliser votre Mac, il vous suffira de la basculer d'un bureau à l'autre en cliquant en haut à droite de l'écran, sur le nom de votre compte pour afficher la liste des comptes. Si vous n'avez pas affecté de mot de passe aux autres comptes, la rotation se fera sans coup férir. Sinon, il faudra entrer le mot de passe. Et si l'un des utilisateurs souhaite redémarrer ou éteindre le Mac, il devra posséder des privilèges d'administrateur ou au moins en connaître le nom et mot de passe.



Cochez la case « Activer la permutation » dans Comptes.



AVM 35 20/11/03 2:44 Page 18

CARBONCOPY CLONER

Conserver une copie du disque système

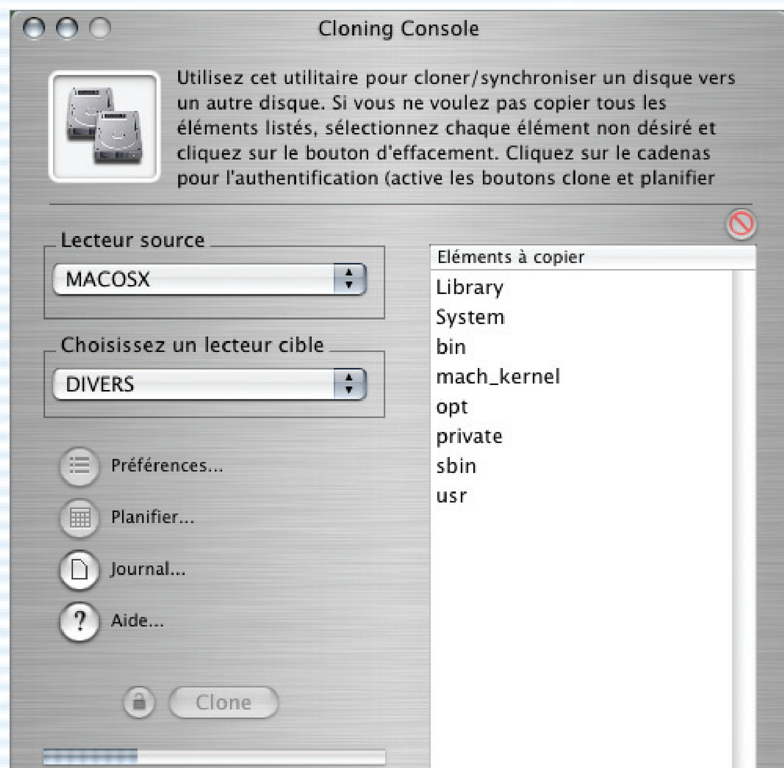
VOUS changez de Mac ? Génial. Maintenant la grande question : comment faire pour exploiter sur le nouveau venu votre système MacOS X mitonné pendant des jours et des nuits aux petits oignons et dont vous n'êtes pas peu fier ? Vous avez deux options. La plus complète et celle que nous préconisons est de réaliser un clone de votre disque dur sur un autre disque. Il suffit par exemple de démarrer votre nouveau Mac en appuyant sur la touche T pour qu'il se transforme en bête disque dur, de le relier à l'autre Mac avec un câble firewire et de recopier la totalité de l'un vers l'autre.

Attention, il vous faut utiliser un outil spécial pour cette opération de clonage : CarbonCopy Cloner. Cet utilitaire fonctionne du feu de Dieu et peut cloner tout ou partie de votre disque. C'est long, mais c'est bon. Lorsque vous aurez terminé la copie, votre nouveau Mac sera rasasié de l'ancien système et de toutes les données que vous aurez bien voulu conserver. Il fonctionnera comme l'autre. Ceci dit, il sera bien vu de partitionner au préalable le nouveau Mac pour installer aussi un système propre comme un sou neuf sur un autre volume, au cas où.

L'autre solution consiste justement à installer un nouveau système dans le nouveau Mac, puis à rapatrier les données contenues dans votre maison. Attention, il faut avoir créé un compte dans le nouveau Mac et remplacer le contenu de la nouvelle maison par le contenu de la maison-mère. L'idéal est d'utiliser exactement le même nom, ainsi vous pourrez remplacer en totalité un répertoire maison par un autre sans vous prendre le chou avec les problèmes de permissions. Sinon, relisez le n°24 p.16 pour le transfert du répertoire Home avec changement de nom.

Note : CarbonCopy Cloner est un «donationware» ce qui signifie que si vous aimez, vous donnez des sous, ce que vous voulez.

www.bombich.com/software/ccc.html



Sélectionnez éventuellement les éléments à classer.

TRAITEMENT DE TEXTE

Hydra devient SubEthaEdit



SubEthaEdit est conforme aux normes édictées par Apple.

DANS le domaine de l'édition de texte, il y a les petits éditeurs (TextEdit), les usines à gaz (Word) et les intégrés (AppleWorks). Il y a également BBEdit, très complet mais payant et un nouveau venu Hydra... qui porte maintenant le nom (barbare) de SubEthaEdit !

SubEthaEdit est une application Cocoa, disponible en plusieurs langues dont le français. Son plus gros avantage ? Il est gratuit ! Mais ce n'est pas pour autant qu'un simple éditeur. D'ailleurs, SubEthaEdit a gagné le concours Mac OS X Innovators Contest, sponsorisé par l'ADC (Apple Developer Connection) pour sa facilité d'utilisation, son respect des guidelines et l'utilisation des technologies Apple ainsi que le concours Apple Design Award 2003 pour l'utilisation maximale des technologies Apple et son interface parmi le marché des nouveaux produits disponibles pour Mac OS X.

C'est un éditeur de texte collaboratif permettant de partager des documents sur un réseau local ou sur internet, chaque utilisateur pouvant travailler simultanément.

Il est orienté programmation avec coloration de la syntaxe, affichage des numéros de ligne... Il peut être utilisé comme éditeur complet avec Project Builder ou permet d'éditer et de mettre à jour automatiquement les fichiers d'un site web par le biais de votre client FTP.

Une trentaine de définitions de syntaxes supplémentaires sont téléchargeables sur le site. Elles doivent être copiées dans le répertoire ~/Bibliothèque/Applications Support/SubEthaEdit/Syntax Definitions/ ou à l'intérieur même de l'application (SubEthaEdit.app/Contents/Resources/Syntax Definitions/...) et apparaissent ensuite dans le menu Affichage/Modes de Syntaxe.

En bref, SubEthaEdit est un superbe petit éditeur de texte, très soigné... à tester absolument !

Joël Barrière.

FREEPHOTO CONVERTER

Des *photos* taillées sur **mesure**

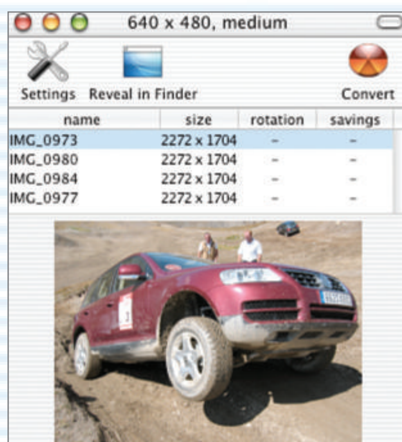
RIEN de tel qu'un appareil photo numérique pour immortaliser une fête entre potes. C'est rapide, facile et pratique.

Malheureusement, au moment d'envoyer les photos par email aux copains qui n'ont pas pu venir, l'affaire se corse.

A environ deux mégas pièce, les clichés en résolution maximale font exploser toutes les boîtes aux lettres.

Certes, on peut utiliser Photoshop pour leur faire suivre une cure de minceur mais autant chasser le canard sauvage avec un lance-roquette. La solution ? FreePhoto-Converter 2. Facile d'accès, rapide et qui plus est gratuit, ce petit soft conseillé par les meilleurs nutritionnistes permet, d'un simple glisser-déposer, de redimensionner à la volée le contenu de vos Compact Flash et autres Memory Stick.

La qualité, les dimensions et donc le poids sont entièrement paramétrables. Une fenêtre «aperçu» et deux boutons de rotation complètent l'ensemble. Que demander de plus ?



Ce freeware permet de compresser des photos

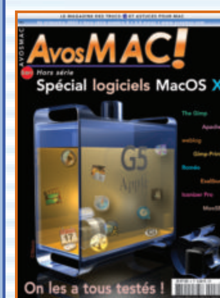
JCS

http://home.hetnet.nl/~gijsraggers/

ZodiacCalc

Petite page de réclame qui ne rapporte rien à personne : «Une nouvelle version du logiciel de calculs astrologiques ZodiaCalc est parue. Elle comporte des nouveautés comme le transfert vers d'autres logiciels par simple glisser-déposer des images des cartes du ciel (par exemple pour envoyer en email) ainsi qu'un atlas de plus de 4300 villes. Toujours aussi rapide et simple d'emploi, elle est téléchargeable sur le site www.zodiacalc.com.

ZodiaCalc fonctionne sur MacOS 8.6, 9 et X et sur Windows (98 à XP).» La version de base est gratuite, la version «pro» coûte 50 euros.



Filez chez votre marchand de journaux et retrouvez notre dernier hors série

DESKTATIC

Bombez le bureau du Mac

DESKASTIC™ est un pense-bête très sympa qui vous permet d'inscrire des notes directement sur le fond de votre écran.

Cette application met à votre disposition divers outils.

1- l'outil dessin [tablette graphique recommandée] vous permettra de dessiner librement sur toute la surface de votre bureau. La pression de votre stylet sera prise en compte.

2- l'outil texte pour inscrire des notes sur votre bureau en tapant votre texte au clavier.

3- l'outil tampon vous permet de coller l'image/forme de votre choix sur le bureau. Pour choisir une image à tamponner, il faut vous rendre dans les préférences de l'application.

4- l'outil gomme comme son nom l'indique, vous permettra de gommer ce que vous avez inscrit sur le bureau.

5- l'outil largeur vous permet de choisir l'épaisseur de trait lorsque vous avez sélectionné l'outil dessin.

6- l'outil opacité vous permet de définir l'opacité/transparence de votre tracé ou de votre image à tamponner. Pour agir avec cet outil il vous faut donc sélectionner d'abord l'outil dessin ou tampon.

7- l'outil couleur vous permet de choisir une couleur parmi celles proposées [Gris, rouge, bleu, violet, vert] . Cliquez plusieurs fois sur l'icône de l'outil pour faire défiler les couleurs.

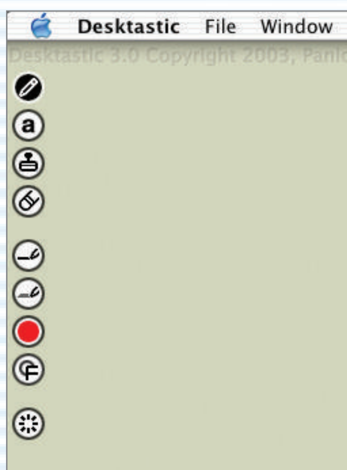
8- l'outil dessus vous permet de dessiner partout sur votre bureau et même par-dessus les fenêtres ouvertes ou fenêtre d'applications.

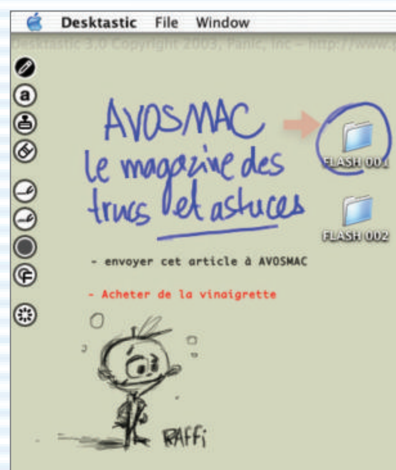
Si vous vous rendez dans les préférences, vous pourrez modifier quelques paramètres de l'application Deskastic™. Vous pourrez agir sur la disposition de la palette d'outils sur votre bureau, sur la taille de la typo lorsque vous utilisez l'outil «texte», ou encore choisir l'image destinée à l'outil tampon…

Le champ est maintenant libre, votre bureau vous appartient !

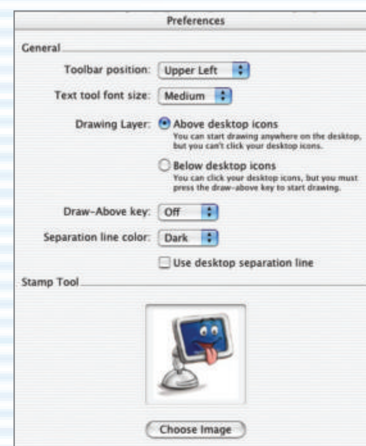
Deskastic™ est disponible en version 3.0 et fonctionne à partir du système OS X 10.1 au prix de 13 $.

Il faut préciser également que pour utiliser cette application, il vous faut posséder une tablette Graphique.





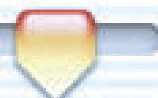
A partir de la page blanche de votre bureau, écrivez vos notes.



Desktastic coûte un peu cher pour l'usage.

RAFFI

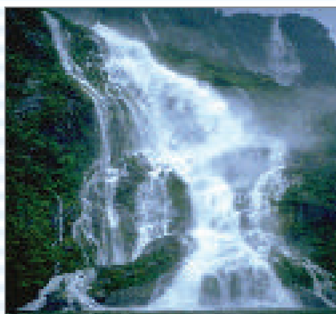
Où se procurer Deskastic™ : http://www.panic.com/desktastic/



Jetez-vous à l'eau

Je voudrais vous signaler l'existence d'un logiciel dont je ne me souviens pas avoir vu la mention dans AVM (mais peut-être en avez-vous parlé, dans ce cas, désolée...), c'est le client Bit Torrent pour MacOS X, qu'on peut trouver là : http://prdownloads.sourceforge.net /bittorrent/BitTorrent_OSX _3.2.2a.dmg?download

Comme vous avez mentionné MIMac dans votre numéro spécial logiciels X (n°8), on continue dans le peer to peer... BitTorrent permet de télécharger des gros fichiers à des vitesses défiant toute concurrence ! Mais il n'y a pas de moteur de recherche intégré, donc il faut trouver sur le



web (grâce à Google ou autre) des fichiers Torrent, qui pèsent en général quelques dizaines de kilos. C'est en ouvrant ces fichiers avec BitTorrent que le téléchargement du fichier démarre... avec l'ADSL (sans, c'est même pas la peine d'y penser) on télécharge 600 Mo (libres de droit, ça va sans dire) en une dizaine d'heures... BitTorrent permet aussi de générer ses propres fichiers Torrent, que l'on peut ainsi partager avec tous les utilisateurs de ce protocole.

Viviana.

Compressez à la volée

Chaque nouvelle version de Stuffit Deluxe apporte son lot de nouveautés. Comme le bon vin, le couteau suisse de la compression multiformat se bonifie avec le temps.

Parmi les bonus de la version 8.0.1, on note la possibilité de programmer les différentes opérations, de sauvegarder directement sur CD ou DVD, mais aussi et surtout, de compacter à la volée. Désormais, il suffit par exemple d'ajouter les extensions .sit ou .zip à la fin du nom d'un fichier pour lancer automatiquement l'opération. Plus besoin de passer par le menu contextuel ou le MagicMenu. Difficile de faire plus simple.

Malheureusement, tout ceci a un coût : $ 79,99 pour une première version, $ 29,99 pour la mise à jour. Alors, indispensable ou superflu ? À vous de décider.

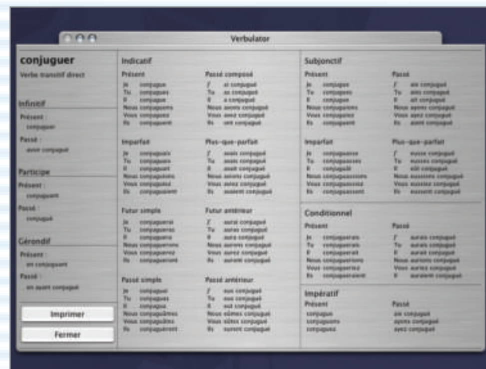
JCS

www.stuffit.com

CONJUGAISON

Verbulator et à travers





Verbulator semble ne pas présenter de défauts majeurs.

EN réponse à l'article de RayXambeR sur «Le Conjugueur 1.0» (cf. AVM HS n°8, p.14), il est bon de signaler que Verbulator permet également de vérifier votre conjugaison sur près 9000 verbes de la langue française. L'application ne présente à mon avis guère de défauts et est disponible sous une belle interface aux reflets métalliques. Les versions récentes permettent même des conjugaisons d'un verbe pronominal ou avec les auxilliaires avoir et être... Verbulator est proposé sous la forme de donationware (donnez ce que vous voulez).

SarbaMac

Philippe R.

Verbulator, version 1.4, MacOS 10.2, 568 ko : www.sarbamac.ch/logiciels/index.html

WEBDESKTOP

Un bureau rafraîchissant

WEBDESKTOP est une petite application freeware qui n'a l'air de rien, et pourtant elle rendra de fiers services à certains d'entre nous. Développé par Steven Frank, co-fondateur de la société Panic qui distribue les logiciels Audion et Transmit, ce logiciel vous permettra de placer le nouveau navigateur web d'Apple en fond d'écran. Pour ce faire, WebDesktop utilise WebKit, le moteur de rendu HTML de Safari, qui autorise l'affichage des pages web telles que vous les verriez normalement dans le navigateur. Pour rendre ce fond d'écran plus discret et continuer à travailler sur d'autres projets, il est possible de jouer sur le niveau de transparence des pages affichées. Comme WebDesktop rafraîchit dynamiquement les pages visitées - la fréquence de rafraîchissement étant laissée au choix de l'utilisateur (de « Jamais » à « Toute les 4 heures ») -, on trouvera au final de nombreux intérêts à une telle application : suivre des enchères sur Internet, lire des sites de news dédiés au Macintosh ou à l'information quotidienne, assister en direct à la keynote au moment de l'AppleExpo, suivre en temps réel les cours de la bourse... De plus, il suffit de cliquer sur l'icône de l'application dans le Dock pour rendre celle-ci active ; les liens présents sur la page web placée en fond



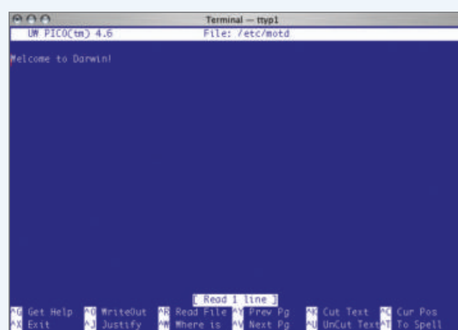
Safari en fond d'écran ! Épatant...

d'écran deviennent alors ipso facto valides, tout comme les ascenseurs de fenêtres... Idéal pour reprendre une navigation, placer une enchère, participer à un forum de discussion... ! Si vous désirez que Safari remplisse toute la largeur de l'écran, il est cependant préférable de masquer momentanément le Dock (pomme+option+d), le temps pour vous d'adapter la fenêtre du navigateur à la taille de votre écran avant de lancer WebDesktop.

Philippe R.

WebDesktop, v. 2.0, pour Mac OS 10.2 et Safari 1.0, 73 Ko : http://stevenf.com/index.php ?node=WebDesktop

Message cardiaque



Sébastien Thieury avait vu « dans votre magazine, la possibilite de personnaliser le Terminal pour éviter le sempiternel :

Welcome to Darwin!

[localhost:~] untel%

mais je ne me souviens plus la commande à entrer.»

Lancez le Terminal et entrez la commande :

sudo•pico•/etc/motd

Le message est là ! Effacez-le et remplacez-le par tout autre message de votre choix. Puis, combinez les touches CTRL-X et Y et validez pour enregistrer le changement.

PARTAGE WEB

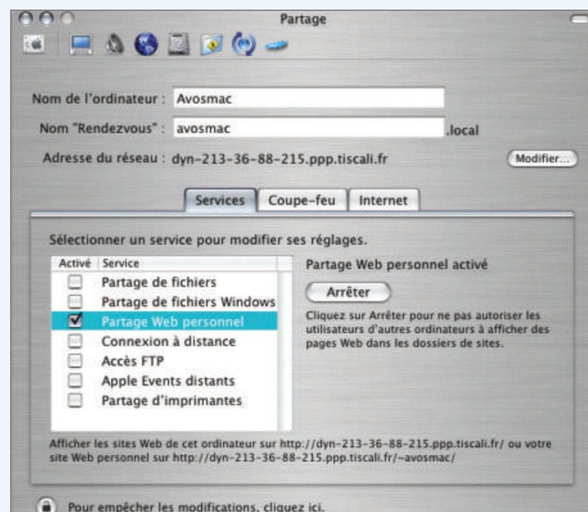
Ne restez pas devant l'Apache *blanche*

LORSQUE vous éteignez votre Mac, celui-ci ne fonctionne plus. Lorsque vous le rallumez, il y a de grandes chances pour qu'il se remette à fonctionner. Conclusion : si votre Mac semble ne pas fonctionner, commencez par appuyer sur le bouton qui permet de le mettre en route.

Mais là n'est pas l'objet du propos.

Si vous avez l'habitude d'utiliser le Partage de Web dans les Préférences système/Partage pour, par exemple, un intranet ou diffuser votre site web depuis votre propre Mac, sans doute avez vous noté que cette fonction pouvait se désactiver à chaque cycle extinction/allumage du Mac.

Pour réactiver cette fonction, qui n'est autre que l'activation d'Apache, soit vous ouvrez les Préférences système et cliquez sur la case à cocher qui va bien, soit vous automatisez l'opération avec une commande de Terminal, voire un script.



Ne cliquez plus, un script peut le faire tout seul.

La commande d'activation est :

sudo•/usr/sbin/apachectl•restart

Si vous souhaitez réaliser un script AppleScript qui vous demande le mot de passe dans une boite de dialogue :

do shell script «sudo /usr/sbin /apachectl restart» with administrator privileges

MACHINE GOMME

Afficher votre nom promptement

COMMENT dans le Terminal, faire disparaître le nom de la machine qui s'affiche entre crochets avant celui de l'utilisateur ?

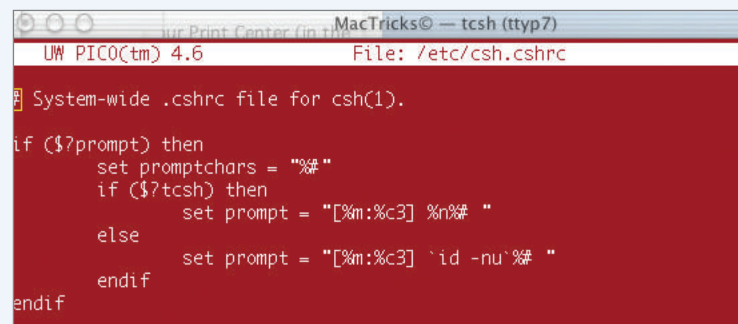
Entrez la commande :

sudo•pico•/etc/csh.cshrc

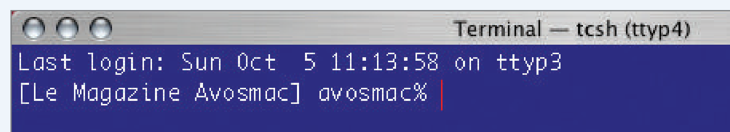
et effacez tout ce qui se trouve entre les crochets, ainsi que les crochets. Si le cœur vous en dit, vous pouvez remplacer ce nom de machine par tout autre chose, l'important est que les termes ajoutés se trouvent bien entre les guillemets.

Pour retrouver le nom de la machine, ajouter entre crochets : **[%m:%c3]**

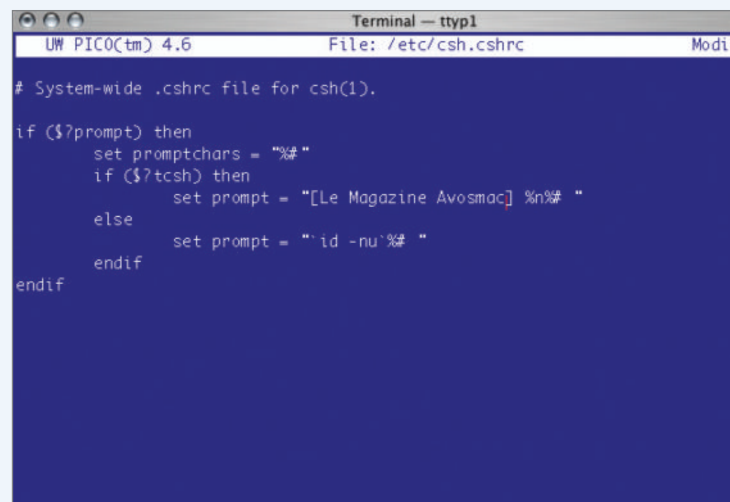
(les crochets s'obtiennent en combinant les touches Alt-Majuscule et parenthèses).



Ce code affiche le nom de la machine.



Comment personnaliser encore plus le Terminal ?



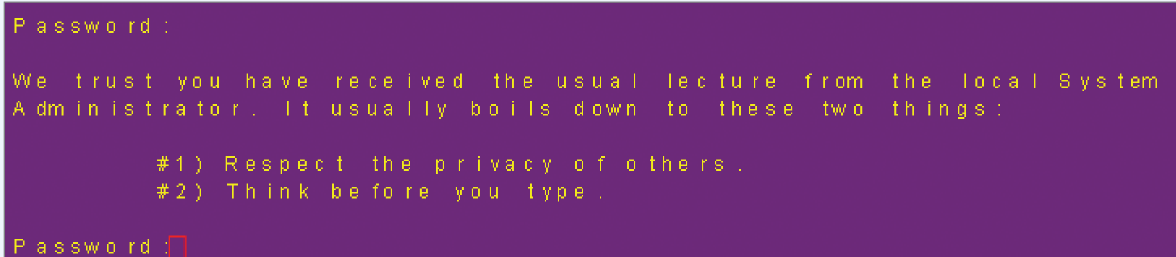
Avec ce genre de code, une fenêtre de Terminal affichera vos propres indications.



P'ROOT

Prendre *tous* les risques avec la commande Sudo

La commande Sudo ouvre les portes de votre Mac, pour le meilleur comme pour le pire.



Ce message de mise en garde est en anglais. mais il n'y a pas de raison de ne pas faire gaffe.

JE lis régulièrement votre magazine qui contient de très intéressantes astuces à la fois au niveau fenêtres - menu déroulant (l'utilisateur Mac «normal», quoi) et au niveau Terminal, ce qui permet aux transfuges d'Unix d'améliorer encore la prise en main de leur machine. Bravo !

Justement, j'utilise souvent la commande sudo pour effectuer des opérations théoriquement interdites au commun des mortels, mais j'en ai un peu marre d'être systématiquement surprotégé dès que je sors des clous habituels, et d'être obligé de taper 20 fois par jour le mot de passe administrateur...

Je me suis laissé dire qu'il existait une commande ou un fichier permettant de définir une liste de «sudoers», c'est-à-dire les mutants qui ont le droit, sur une machine donnée, d'effectuer des commandes sudo sans qu'on leur demande le password admin à tout bout de champ.

pourriez vous m'indiquer la marche a suivre svp ?»

Très cher Jean-Louis Monin, le paramétrage du fichier Sudoers est particulièrement pointu et nous vous invitons à éviter cette manipulation. Il existe d'autres solutions plus simples. Mais avant cela, une solide mise en garde.

MacOS X est un système unix qui présente l'avantage d'être assez bien protégé. Ainsi, contrairement à MacOS 9 où vous pouviez fort bien effacer des éléments du système et ainsi planter joliment votre machine, avec MacOS X, tant que vous restez l'utilisateur lambda, vous ne pouvez pas faire de grosses bêtises. Lorsque vous commencez à utiliser la commande sudo, tout peut en revanche arriver. Vous pouvez même effacer tout le contenu du Mac ! Comment ? Comme ça :

sudo•rm•-R•*.*

Voilà, vous êtes prévenu.

A présent, comment donner satisfaction à Jean-Louis ? Nous proposons trois solutions (mais nous répétons que ce n'est pas une bonne idée) :

1 -travaillez toujours en tant que «root» et non comme simple utilisateur

Il faut au préalable affecter un mot de passe de «root». Entrez la commande :

sudo•passwd•root

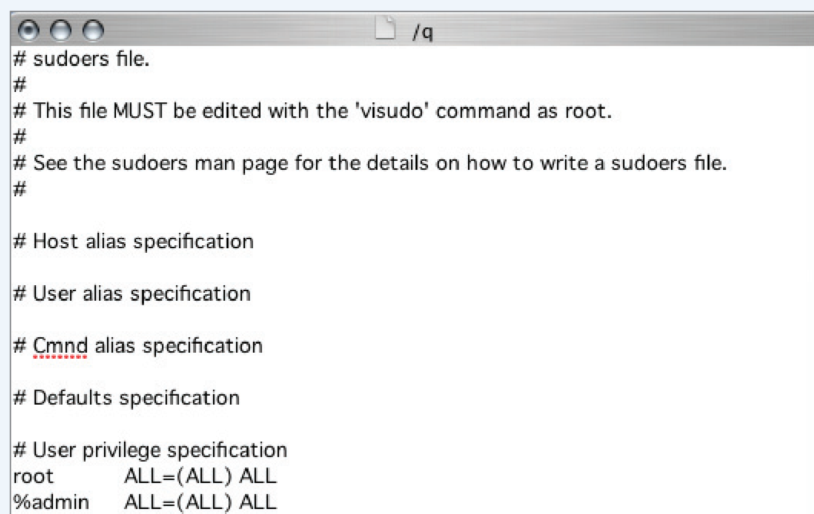
entrez votre mot de passe puis affectez un mot de passe de «root». Fermez la session et rouvrez-la en cliquant sur Autre dans le panneau d'accueil (il faut que la liste des utilisateurs s'affiche : cochez cette option dans le panneau des Préférences système/Comptes/Otions d'ouverture de session). Inscrivez root dans le premier champ et le mot d epasse de root dans le second. Vous voici le maître, le super chef pour faire de super bêtises.

2 -faites un script de commande Terminal qui déclenche toutes les 4 minutes la commande **sudo•-v** dont la vocation est de remettre à zéro le compteur de 5 minutes, durée pendant laquelle le mot de passe entré reste actif. De 5 minutes en 5 minutes, vous prolongez ainsi la durée de vie de sudo et vous augmentez vos chances de multiplier des bourdes fatales.

3 -modifier le fichier Sudoers. Mais la partie n'est pas facile. Pour se plonger dans les arcanes du fichier Sudoers (à ouvrir dans le Terminal en entrant la commande :

sudo•visudo) :

www.courtesan.com/sudo/man/sudoers.html



Le fichier Sudoers doit être édité avec Vi. Pas simple.

Il existe une commande de Terminal qui permet d'effacer le mot de passe et donc d'éliminer la contrainte d'avoir à le resaisir à chaque fois que l'on souhaite réaliser une opération d'administrateur. répétons que ce n'est pas vraiment une brillante idée de travailler sans mot d epasse, mais si vous y tenez, voici la commande :

sudo•niutil•-destroyprop•.•/users/votrenom•passwd

Et si vous avez des regrets et que vous désirez recréer un mot d epasse, contentez-vous d'entrer la commande : passwd au terminal et d'entrer deux fois le nouveau mot de passe.

X11

Fink different

JE viens de lire le numéro spécial logiciels MacOS X et l'article sur Gimp. Ça n'est toujours pas très clair, il me semble qu'il y a un truc encore plus simple : Fink Commander. On installe Fink que l'on trouve en cherchant avec Google, puis Fink Commander que l'on trouve de la même manière. Ensuite on lance Fink Commander et on a accès aux logiciels disponibles dont Gimp qui s'intalle tout seul. Ensuite on le lance du terminal. Pendant que vous y étiez vous auriez pu aussi faire un article sur OpenOffice.org (qui tourne avec X11).»

Nous ne sommes pas de fervents partisans de Fink. Mais, Pierre-Emmanuel Weck a raison, on peut aussi l'utiliser pour installer des logiciels open source non portés dans l'environnement MacOS X et qui seront très à l'aise tout de même en passant par l'application X11 d'Apple. The Gimp, OpenOffice, sont parmi les plus célèbres logiciels ainsi disponibles. Fink permet de profiter d'une logithèque encore plus étendue et donne effectivement aussi accès à The Gimp. Dire que c'est plus simple ? A vous de voir. En tout cas, le passage par Fink Commander, une interface graphique qui donne la liste de tous les logiciels disponibles, est indispensable si vous ne voulez pas vous colter des lignes de commande au Terminal. Il est d'ailleurs inclus au package Fink si vous téléchargez les 15 Mo depuis le site :

http://fink.sourceforge.net/

Dans un premier temps, lancez l'installateur de Fink. Il n'y a rien à faire. Un nouveau répertoire sera créé à la racine du disque : SW. Il recevra tous les logiciels que Fink se chargera de télécharger. Normalement, Fink ne doit pas être installé si vous avez déjà installé The Gimp ou OpenOffice par l'autre méthode, celle décrite dans le hors-série n°8. En fait, une simple modification du fichier .cshrc permet de faire cohabiter sans souci Fink et les autres logiciels. Nous l'avons testé avec succès.

Une fois Fink installé, un script est lancé au Terminal. A la première question, répondez Y (pour yes).

Normalement, Fink écrit la ligne

source•/sw/bin/init.csh

dans le fichier .cshrc

Mais il y a de grandes chances qu'il refuse de le faire avec vous si vous n'avez pas pris soin d'être en «root» au préalable dans le terminal en entrant votre mot de passe d'administrateur avec la commande : sudo

Si Fink a refusé, édité le fichier .cshrc ainsi :

sudo•pico•.cshrc

ajoutez la ligne :

source•/sw/bin/init.csh

combinez les touches CTRL-X, puis entrez-y et validez.

Ouvrez une nouvelle fenêtre de Terminal et entrez la commande fink pour tester que tout fonctionne bien. Si c'est le cas, connectez-vous à internet et lancez Fink Commander. La base sera mise à jour et vous pourrez faire votre marché. Il faut choisir un logiciel puis cliquer sur la première icône de la fenêtre en haut à gauche. Fink chargera les éléments les uns après les autres et reprendra là où vous avez arrêté le travail si d'aventure vous aviez décidé d'abréger un téléchargement.

http://fink.sourceforge.net/download/index.php

```
Terminal — ttyp2
Setting up your fink environment
------------------------------

I will append a line
"source /sw/bin/init.csh"
to the file .cshrc in your home directory.

If you don't want me to do this, you can answer
"no" here and do it later manually.
Otherwise answer "yes".

Do you want to continue? [Y/n] Y
/sw/bin/pathsetup.command: /Users/avosmac/.cshrc: Permission denied

Done. Verifying...
Hmm. I tried my best, but it still doesn't work.
The code I put into .cshrc has no effect.
Please check your tcsh startup scripts.
Perhaps there is some other file like /Users/avosmac/.login
that resets the PATH after .cshrc is executed. Bye.

Have a nice day.
```

Lorsque Fink est installé, entrez la commande «Fink» au Terminal pour achever le procesus.

```
Terminal — ttyp2

Setting up your fink environment
--------------------------------

I will append a line
"source /sw/bin/init.csh"
to the file .cshrc in your home directory.

If you don't want me to do this, you can answer
"no" here and do it later manually.
Otherwise answer "yes".

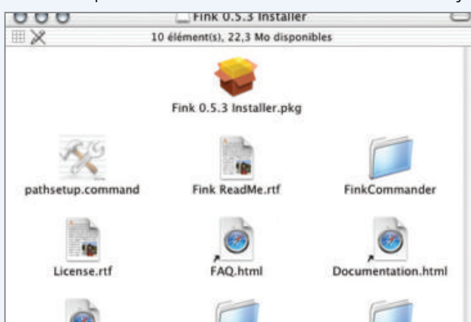
Do you want to continue? [Y/n]
```

```
Terminal — ttyp2
  UW PICO(tm) 4.6              File: .cshrc                 Modified

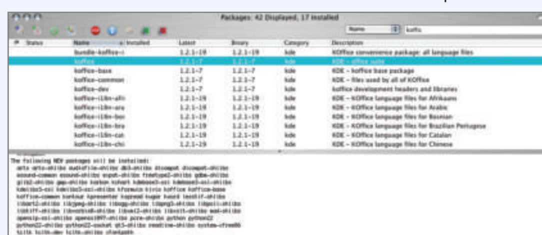
source /sw/bin/init.csh
set path = ($path /usr/local/bin)
set path = ($path /opt/local/bin)

                         [ Read 3 lines ]
^G Get Help  ^O WriteOut  ^R Read File ^Y Prev Pg  ^K Cut Text  ^C Cur Pos
^X Exit      ^J Justify   ^W Where is  ^V Next Pg  ^U UnCut Text^T To Spell
```

Si la modification du fichier .cshrc a échoué, éditez-le à la main.



Le package à télécharger contient le nécessaire.

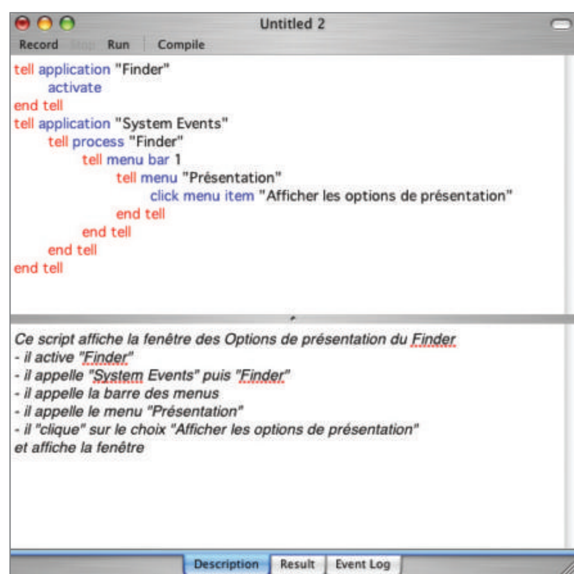


Fink Commander est indispensable au bon fonctionnement de Fink.

SYSTEM EVENTS

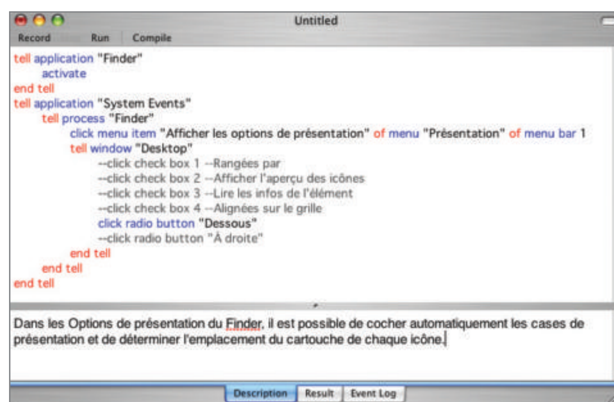
Des scripts pour simuler vos « clics »

LA possibilité de programmer des scripts et des petites applications pour automatiser certaines tâches est une des richesses d'AppleScript. Depuis l'avènement de la version 10.2.3 de MacOS X, il est possible d'agir sur certains éléments d'interface graphique. Par exem-



Inutile de dérouler les menus, le script peut s'en charger.

ple, vous pouvez fort bien afficher les Options de présentation du Finder et demander à ce que la position de l'intitulé des éléments qui s'affichent sur le bureau passe de la droite



Il devient simple de modifier les options de présentation d'un simple clic.

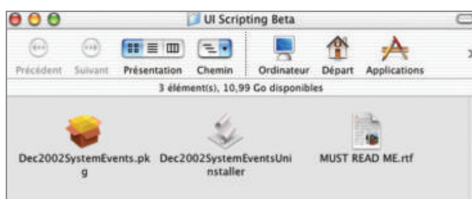
vers le dessous. Et ce, grâce à un script.

Pour réaliser ce genre d'exploit, l'éditeur AppleScript seul ne suffit pas. Il faut télécharger puis installer «UI Scripting Beta» (UI : User Interface). Il se trouve ici :

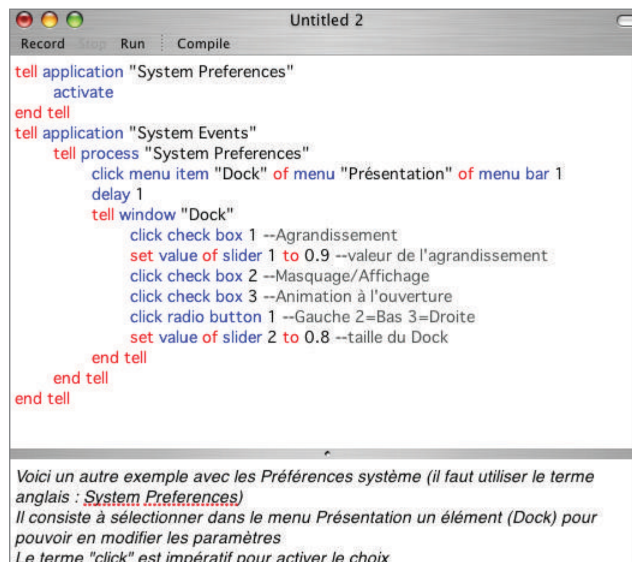
www.apple.com/applescript/GUI

Cet outil permet d'agir avec des scripts sur des applications qui, normalement, ne sont pas scriptables. Une fois installé, il faut également cocher la case «Activer l'accès pour les périphériques d'aide» dans les

Cet élément est indispensable pour pouvoir agir avec des scripts sur l'interface graphique.



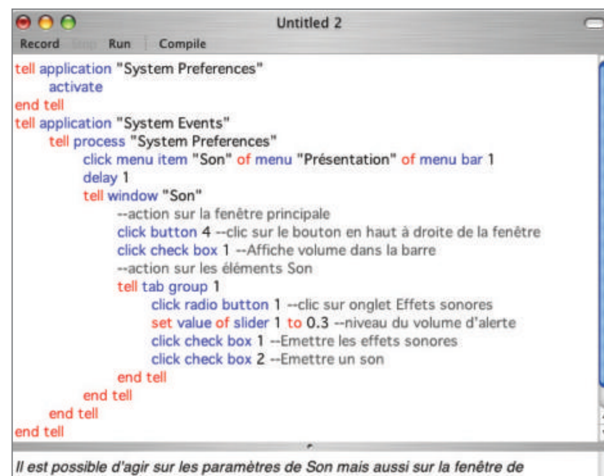
Un script peut modifier les paramètres du Dock à la volée.



Préférences système/Accès universel (en bas).

Il ne reste plus qu'à faire des essais. Ne rêvez pas, comme il s'agit d'un utilitaire en phase beta, tout ne fonctionne pas à merveille. Mais il est tout de même possible de

Même les préférences système peuvent être modifiées à loisir.



réaliser des trucs sympas. Le principe de base est le suivant :

- lancer l'application sur laquelle vous souhaitez agir (Finder, Préférences système, etc)
- activer les «System Events»
- appeler le processus correspondant à l'application
- agir sur la barre des menus, sur les boutons, etc

Nous donnons ci-contre quelques exemples qui vous permettront d'aborder le sujet en douceur. Il en existe d'autres sur le site sus-cité.

LA POTION POSIX

Toutes les routes ne sont pas Unix

LORSQUE vous souhaitez désigner un chemin complet pour accéder à un document, le format n'est pas le même selon que vous réalisez un script classique ou que vous souhaitez effectuer une commande Unix. Ainsi, pour un même élément «essai.tif» se trouvant sur le bureau, l'accès depuis un script s'écrira :

```
tell application "Finder"
        activate
        open "MACOSX:Users:avosmac:
Desktop:essai.tif"
end tell
```

et dans le Terminal :

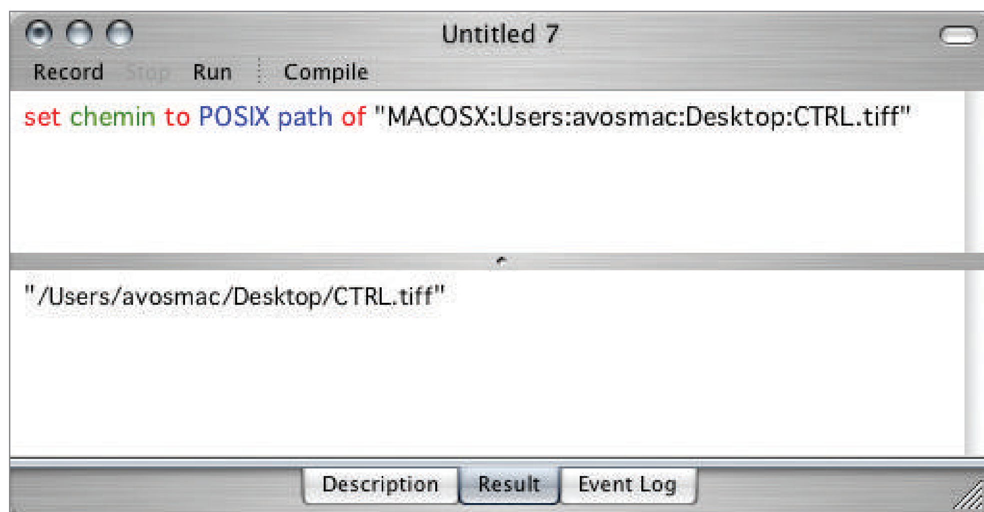
```
open
"/Users/avosmac/Desktop/essai.tif"
```

ce qui, vous le noterez, n'est pas tout à fait la même chose.

A présent, si vous utilisez l'extraordinaire commande

do shell script

dans un script AppleScript, quelle instruction faut-il pour récupérer le chemin complet «unix» d'un élément ? Avec la commande «POSIX path» :



Point ne faut confondre le chemin HFS et le chemin UNIX.

```
set chemin to POSIX path of
"MACOSX:Users:avosmac:Desktop:essai.tif"
do shell script "open " & chemin
```

Vous pouvez aussi utiliser un utilitaire de menu contextuel : Copy Path (cf Avosmac n°30 p.25). Il permet d'obtenir le chemin « HFS » ou «Unix» en en combinant la touche CTRL et un clic sur l'icône du fichier dont on souhaite déterminer l'emplacement.

www.bergenstreetsoftware.com

BON ACNÉ

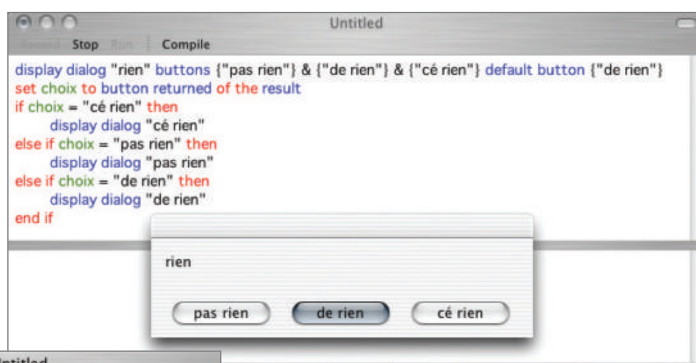
Un troupeau de boutons

D'ORDINAIRE, une boite de dialogue qui n'affiche rien, présente aussi le bouton Cancel (autrement dit, annuler) et OK. Le bouton OK est activé.

Ce qui signifie que vous pouvez, outre le clic dessus, le valider par la touche Entrée (Enter ou Return).

Le dialogue basique est sommaire.

C'est fort bien. Voici à présent la technique pour gérer ses propres boutons. Il faut ajouter l'instruction «buttons» et placer entre accolades (Alt parenthèses) et entre guillemets le nom que devra porter le bouton. Exemple :



Il est possible de réaliser des boutons paramétrés à votre convenance.

```
display dialog "rien" buttons {"pas
rien"} & {"de rien"} & {"cé rien"}
```

affiche trois bouton.

Pour que l'un d'eux soit actif par défaut, ajoutez l'instruction «default button» puis le nom d'un des boutons prédéfinis.

A présent, pour collecter l'information venant du bouton, utilisez l'instruction :

```
set choix to button returned of the
result
```

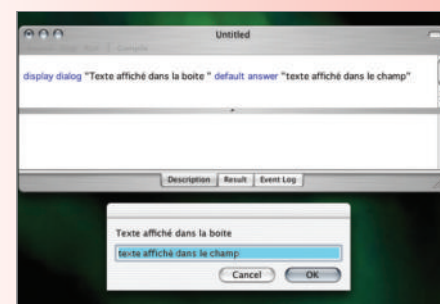
Text returned

Dans une boîte de dialogue, comment afficher un champ texte puis récupérer la donnée entrée par l'utilisateur ?

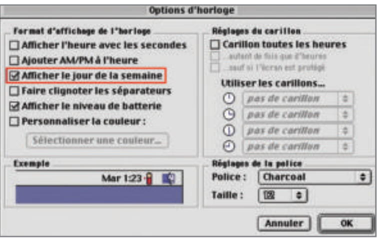
La commande «default answer» fera l'affaire. Vous pourrez afficher du texte dans la boîte. Dès que vous saisirez un premier caractère, le contenu du champ s'effacera au profit des données tapées au clavier.

Le résultat sera affecté à une variable de votre choix pour pouvoir ensuite l'utiliser dans votre programme :

```
set resultat to text returned of
the result as string
```



Semainier



Quand je suis en vacances, il m'arrive souvent d'oublier quel jour de la semaine est en cours. C'est assez frustrant, d'autant plus que personne de mon foyer n'est capable de me renseigner, ni même les appareils qui m'entourent.A une exception près, car mon cher Mac se fait une joie de me l'afficher à gauche de l'heure, dans la barre des menus. Pour activer cette fonction, il suffit de se rendre dans le tableau de bord «Date et heure», de cliquer sur le bouton «Options d'horloge...» puis de cocher la case «Afficher le jour de la semaine».

Jérémy Hourdin.

TRACKPAD

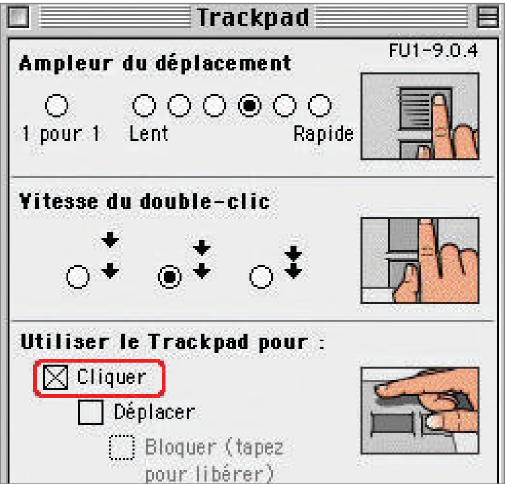
Du doigt faire *comme* la souris

TOUS les portables d'Apple possèdent un TrackPad, zone sur laquelle vous glissez votre doigt pour déplacer la souris à l'écran, et un bouton optionnel situé juste en dessous qui sert à cliquer et double-cliquer.

Oui, vous avez bien lu «optionnel», car il peut être remplacé par le Trackpad lui-même ! Il suffit de vous rendre dans le tableau de bord «Trackpad» et cocher la case «Cliquer» dans la partie «Utiliser le Trackpad pour».

Pour que le Mac comprenne que vous souhaitez cliquer, vous devrez poser votre doigt de manière très brève sur le trackpad, et bien-sûr, pour double-cliquer, vous devrez le faire deux fois successivement.

Vous verrez, c'est aussi pratique qu'épatant, d'autant plus que le Mac arrive parfaitement à faire la distinction entre un déplacement et un clic. Par contre, je ne suis pas parvenu à sélectionner du texte ou à glisser un élément, ce qui paraît tout ce qu'il y a de plus normal.



Jérémy Hourdin.

CDDB

Des discographies complètes sur *Internet*

IMAGINONS que vous souhaitez importer dans iTunes la discographie complète de votre artiste préféré. Quoi de plus fastidieux que de devoir entrer manuellement le nom des pistes, des albums, les années de production,... ?!

Heureusement pour vous, votre Mac chéri est capable de se procurer ces précieuses informations tout seul comme un grand, qui plus est très rapidement. Pour ce faire, il va se charger d'interroger la base de données CDDB via internet.

- Assurez-vous d'être connecté à Internet :

- Sélectionnez les pistes dépourvues d'informations, puis sélectionnez l'élément «Obtenir les noms de pistes du CD» du menu «Avancé» (1).

- iTunes va alors vous demander confirmation. Cliquez sur le bouton «Oui» (2).

- Une petite fenêtre chargée de vous tenir informé de l'avancement de la recherche prend alors place au centre de votre écran. Son contenu doit aller de «Traitement» (3) à «Obtention des noms de pistes» (4), en passant par «Interrogation de la base de données» (4).

- La recherche ayant abouti (le cas échéant, un message vous indique que les informations CDDB sont indisponibles), cette fenêtre s'évapore et les informations tant convoitées apparaissent comme par magie dans la bibliothèque d'iTunes.

Jérémy Hourdin.



Avant...



...après



La recherche a échoué.

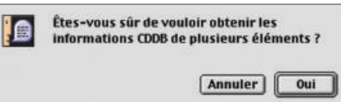
Avancé
Ouvrir le flux... ⌘U
Convertir en MP3...
Exporter la liste de morceaux...
Afficher les listes de lecture de l'appareil
Obtenir les noms de pistes du CD
Envoyer les noms de pistes du CD
Convertir les repères ID3...

1

Accès à CDDB™
Interrogation de la base de données...
Arrêter

4

2



3



5



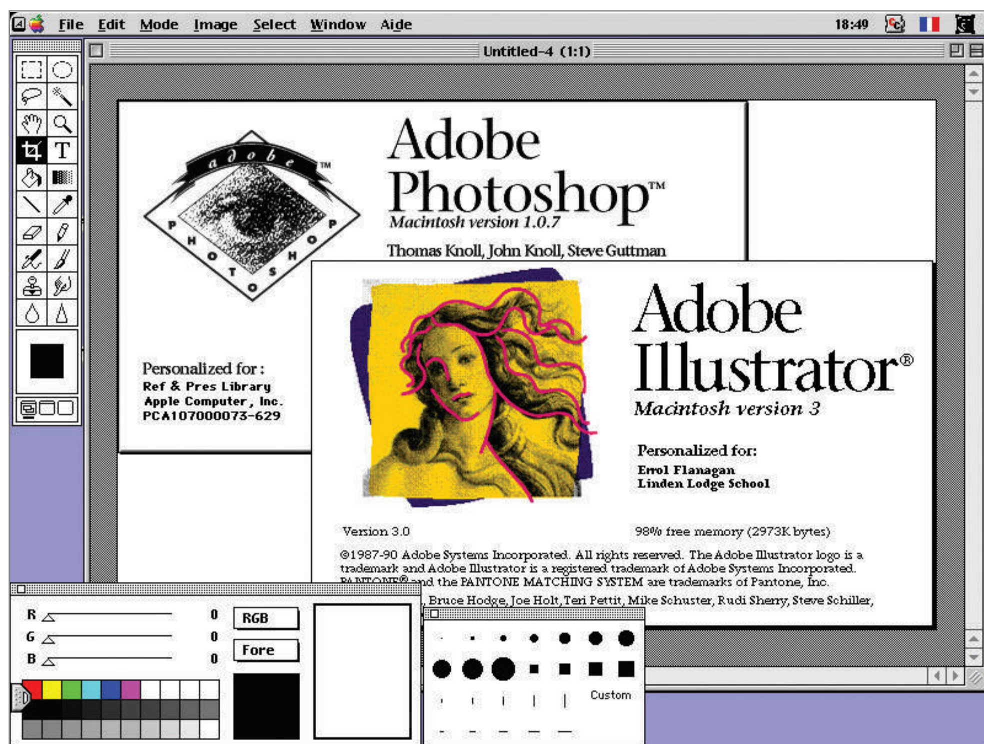
ÂGE DES CAVERNES !

La trousse PAO *Précambrienne*...

SAVEZ-VOUS qu'il vous est possible d'obtenir sur la toile, des versions d'Illustrator et de Photoshop, à l'œil ? Bien sûr, il s'agit de très, anciennes versions, mais elles sont gratuites et bien suffisantes pour apprendre à les utiliser dans leur forme initiale, et surtout pour tester le niveau technologique de l'époque.

Vous avez alors la possibilité de concevoir du dessin numérique qui tient la route, de plus ils n'ont besoin que de très peu de ressources, puisqu'on peut les faire tourner ensemble. Strator 3 et Toshop 1.07 sont d'une stabilité à toute épreuve sous Mac OS 9, ce qui n'est pas toujours le cas des programmes d'aujourd'hui, ils sont amusants à manipuler. Que demander de plus ?

Strator 1.0 à vu le jour en 1987, Strator 88 1.6 , vous l'aurez deviné, en 88 et, Strator 3.0 à été mis à jour pour l'année 1990. Quant à Toshop, il est disponible ici, en version 1.07 avec déjà une technologie de pointe. Il date dans cette version, de 90 et est sorti, en même temps que Strator dans son premier jet. Quark XPress et bien d'autres y sont aussi. En bref, c'est toute la panoplie du parfait graphiste PAO de l'âge des cavernes, que l'on trouve en libre téléchargement depuis le site ftp d'Adobe, il s'agit de www.vieuxmac.com… Allez donc surfer par là bas, vous ne serez-pas déçu de découvrir ce lieu historique :



D'anciennes versions sont téléchargeables, mais pas vraiment «libres».

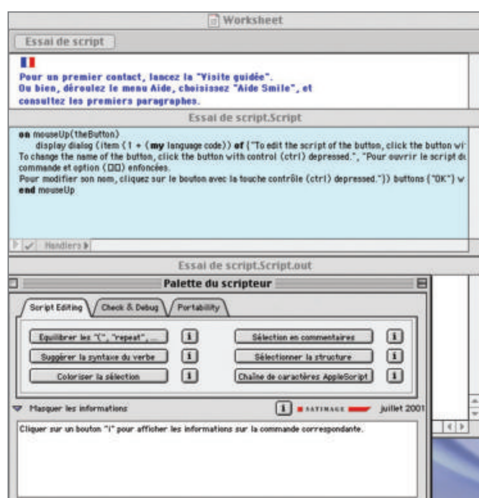
http://vieuxmac.com/DOWNLOAD /APPLICATIONS/Adobe/

Des infos supplémentaires à l'adresse : http://capsurcap.free.fr/

Thierry Robbe.

APPLESCRIPT

Smile bravos, pour cet *éditeur* de scripts



ABSOLUMENT à découvrir, Smile est à la fois un éditeur AppleScript pour les débutants, et un environnement intégré pour les utilisateurs expérimentés.

Les débutants y trouveront un éditeur des plus simples et des plus faciles à utiliser, confortable et intuitif, pour se lancer dans l'écriture de leurs premiers scripts, sans s'arracher les cheveux par poignées. Tout y est : une Visite Guidée, très bien conçue, présente le programme agréablement. La documentation très complète est accessible via le menu Aide. Smile intègre tout ce qui fait défaut à l'éditeur d'Apple : Rechercher, Remplacer, Comparer, Trouver la définition, Script limité à 32 ko, glisser déposer, sélection de texte au clavier, etc, etc,… Mis à jour en permanence, il intègre les technologies Apple les plus récentes.

En outre il propose une gamme d'outils pour vous aider à scripter agréablement et beaucoup plus rapidement, tout en étant plus sûr de vous et de ce que vous faites.

Smile de Satimage et son complément de pilotage, fonctionnent sur classique et OS X. Ceci, seulement sur PowerPC. Aucune version de ces composants logiciels n'existe pour les 680x0.

Vous pouvez y aller les doigts dans le nez. Cerise sur le teaugâ… Smile est totalement gratuit.

T. R.

ACROBAT

Des documents PDF interactifs

Initiation 5 – des calculs simples

Nous allons aujourd'hui réaliser des calculs simples : addition et multiplication. Comme d'habitude, notre point de départ est un document PDF existant ouvert avec Acrobat (le logiciel pas le lecteur / Reader gratuit). Sélectionnons l'outil formulaire puis créons, à l'aide de la souris, une forme. La fenêtre, désormais habituelle, apparaît (voir initiation 1 - AVM 30).

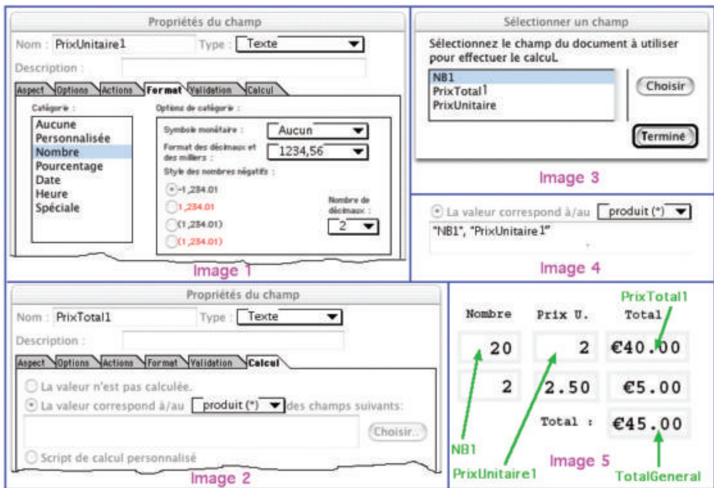
1. Une multiplication

Dans l'onglet «Aspect», le «Type» choisi sera «Texte» et le «Nom» sera «PrixUnitaire1». Dans l'onglet «Format» (voir image 1), la «Catégorie» choisie sera bien évidemment «Nombre», vous remarquez -à droite dans cette fenêtre- que vous pouvez éventuellement choisir le symbole monétaire (Euro, Dollar, Yen...), le format des nombres, le nombre de chiffres après la virgule... Créons maintenant deux autres champs de texte que nous nommerons «NB1» et «PrixTotal1», paramètrez de la même manière l'onglet «Format» (Catégorie = nombre, éventuels autres choix pour les «Options de catégories»...). Nous possédons maintenant trois champs : le but -dans celui nommé «PrixTotal1»- est d'obtenir automatiquement le produit de NB1 par PrixUnitaire1. Dans le champ «PrixTotal1», sélectionnons donc l'onglet «Calcul»; voir image 2. Une fois le choix «La valeur correspond à/au» cochée, réglons le menu déroulant sur «Produit(*)». Le bouton «Choisir» fait apparaître une fenêtre (image 3) qui affiche l'ensemble des champs existants. Il suffit de sélectionner le nom d'un champ et de cliquer «Choisir» : il faut donc ici faire deux fois l'opération (pour NB1 et PrixUnitaire1) puis valider par le bouton «Terminé». Résultat en image 4. Cliquons sur OK et tout cela est prêt à être testé (avec l'outil «Main»).

Il est clair qu'en créant d'autres champs de texte, on peut réaliser (en donnant à chaque champ un nom inédit) plusieurs opérations sur le même document. Exemple : le produit de «NB2» par «PrixTotal2» dans le champ «PrixTotal2» : voir le haut de l'image 5.

2. Sur le même type, une addition

La méthode est la même, il suffit ici de régler le menu déroulant sur «Somme» et de sélectionner l'ensemble des champs à additionner. Si le champ contenant la somme s'appelle, par exemple, «TotalGeneral», celui-ci sera l'addition de «PrixTotal1», «PrixTotal2». Voir bas de l'image 5. À noter qu'il est évidemment possible d'aditionner (ou de multiplier) trois, quatre, cinq... champs.



Il sera logique, dans les champs qui contiennent un calcul, de ne pas permettre à l'utilisateur de votre document formulaire de pouvoir écrire dedans avec l'outil «Main». Pour cela, dans l'onglet «Aspect», vous cochez la case «Lecture seule» des propriétés générales.

Pour des calculs plus compliqués combinant plusieurs opérations, si vous ne désirez pas programmer avec le langage JavaScript, vous pouvez ruser en créant des champs de calculs intermédiaires invisibles... où les écritures, contours et intérieurs du champ sont de la même couleur que le fond de la page...

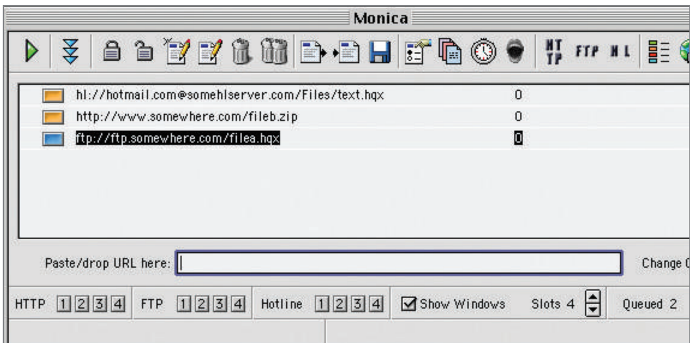
Le menu déroulant de l'onglet «Calcul» offre aussi trois autres possibilités : la moyenne, le minimum et le maximum. Dans une très prochaine initiation, j'aborderai le calcul d'un pourcentage (exemple : la TVA).

Lionel.

Le logiciel Acrobat : www.adobe.fr/acrobat

TÉLÉCHARGEMENT

Monica fait la nique à *Curl*



J'AI téléchargé Avosmac2Curl, dont l'intérêt m'apparaissait certain après l'échec d'un téléchargement long. Et j'ai essayé de l'ouvrir pour constater que ça ne marchait pas ! Parce que je fais partie de ces arriérés qui fonctionnent encore en OS 9.2.2

D'où ma question : Existe-t-il une version non OS X ? »

Patrice de Coligny

Il n'existe et n'existera jamais de version d'Avosmac2Curl sous MacOS 9 et la version courante que nous proposons, ne fonctionne que sous Jaguar. Mais il existe heureusement d'autres solutions comme Monica qui sait faire la même chose, en mieux, disponible sous MacOS X comme sous MacOS 9. Vous pourrez télécharger 50 fichiers avant de payer.

www.blackdiamond.co.za/bdmonica.html

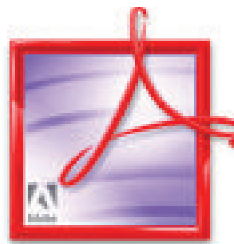
PDF

Les nouvelles dispositions d'Acrobat

DEPUIS la version 6.0 d'Acrobat, plusieurs logiciels -dédiés à des utilisations différentes- gèrent l'interactivité : «Acrobat Pro» et «Acrobat Standard».

Il est ainsi utile de préciser que pour créer du pdf interactif, soit des formulaires électroniques, il faut se servir du logiciel «Acrobat Pro». Avec cette nouvelle version 6.0, la présentation varie.

Pour retrouver la barre d'outils habituelle, il faut faire apparaître la «Barre d'outils Modifications avancées» (via le bouton «Modifications avancées» à droite). L'outil «Formulaire» est remplacé dans la version 6.0 par l'outil nommé «Bouton» qui possède désormais un menu déroulant. En un mot, avec les versions 5, 4... on créait un lien puis choisissait sa nature (bouton, texte, case à cocher...).



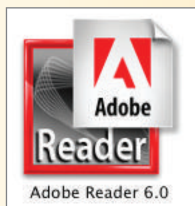
Maintenant, on choisit directement la nature de ce lien lors de sa création. Il est aussi possible de faire afficher une barre d'outils «Formulaire» contenant directement ces différentes possibilités (bouton, texte, menu déroulant...) via la dernière option du menu déroulant ou via le menu «Outils», l'option «Modifications avancées» puis le sous-menu «Afficher la barre d'outils modifications avancées».

Le logiciel «Acrobat Standard» sera lui utilisé plutôt pour un travail collaboratif (révisions, insertion de commentaires; j'y reviendrai).

Pour être complet, il existe aussi désormais, sous Windows, un logiciel commercial nommé «Acrobat Éléments» qui sert à enregistrer un document au format universel PDF, celui-ci n'a évidemment aucune raison d'être avec Mac OS X, cette fonction étant directement incluse dans le système d'exploitation dans la fenêtre d'impression (vous noterez au passage l'économie réalisée en choisissant Mac OS). Pour une éventuelle optimisation des PDF issus de l'interface Quartz, PdfCompress est à connaître.

Lionel (MacBruSoft).

Des infos sur PdfCompress :
http://www.abracadabrapdf.net
Acrobat Standard et Acrobat Pro :
http://www.adobe.fr/products/acrobat



Autre nouveauté avec la version 6.0 du lecteur gratuit «Adobe Reader» : la fonction d'enregistrement au format TXT à l'aide de l'option «Enregistrer au format texte...» du menu «Fichier» (il est aussi possible de reprendre du texte d'un document non protégé par copier/coller). Le «zoom dynamique» est aussi à découvrir.

À noter : la présence d'un nouvel outil «image» (disponible par l'option de l'outil «Texte» via le menu déroulant) qui permet de sélectionner une image en entier et de la copier (de copier l'original entier, avec sa vraie résolution, pas une simple copie d'écran). L'outil «Image» peut être inclus directement en tant que bouton via l'option «développer» du menu déroulant.

Lionel.
Le lecteur gratuit *Adobe Reader :
www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

GESTION ET CLASSEMENT

Un catalogeur de grande *qualité*...

QUE vous soyez professionnels, amateurs ou passionnés, vous avez très certainement besoin de visualiser régulièrement des images. iViewMedia Pro, (ex. iView Multimedia) vous fera gagner un temps précieux.

Par simple Glisser-Déposer sur son icône, il repère les images et fichiers tirés de n'importe quel support, afin d'afficher très rapidement, toutes sortes de formats. Tenez-vous bien… Il reconnaît tout ceux gérés par QuickTime, selon sa version et bien d'autres encore, tels que : Images, Audio, Vidéo, animations, Illustrations, PAO, Polices, Texte et HTML. Les fichiers issus d'applications telles qu'Illustrator, CorelDraw, Canvas, Photoshop, pour ne citer qu'elles, ne sont pas un obstacle pour lui. Si vous n'avez pas le programme vous donnant accès à ce type de fichier, il vous les ouvrira.

Vous avez la possibilité de sauvegarder vos images sous forme de Catalogue iWiew, pour les présenter ensuite, en diaporama. Vous pouvez aussi créer de superbes pages HTML au look Aqua pour les présenter sur le Web.

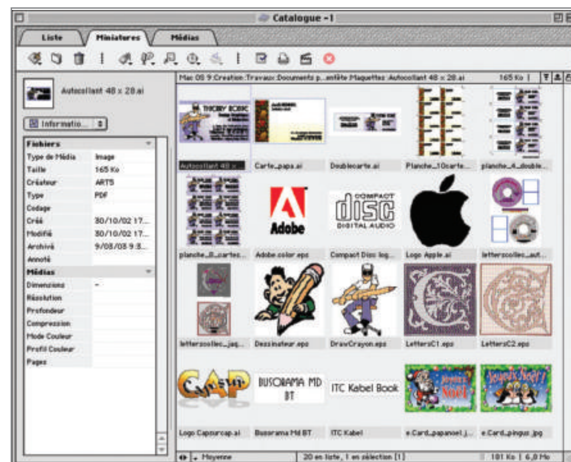


iVeiwMedia Pro, qui a bien des cordes à son arc et n'a vraiment rien à envier à tous ses concurrents commerciaux réunis, tourne à partir de MacOS 8.1 et ultérieur, en toutes langues confondues (système antérieur, utilisez iView Multimédia).

Pour 56 euros, et il les vaut bien, iViewMedia Pro est à la gestion et au catalogage ce qu'est GraphicConverter à la conversion.

Un outil précieux et de grandes qualités, à utiliser sans modération… c'est garanti !

Thierry Robbe.



iViewMedia présente de grandes qualités.

http://www.iview-multimedia.com/

Mise à jour 5.0.4

Concernant le texte sur la mise à jour d'Appleworks 5.0.3 vers 5.0.4 sous Mac OS 9.x (AVM 32 page 23), il est à noter que si cette mise à jour corrige bien certains problèmes (fenêtres d'outils qui refusent parfois de se fermer...), elle introduit en revanche un problème avec les macros (que personnellement je n'utilise pas). Bref, à vous de voir selon votre utilisation.

Lionel.

Patch AppleWorks

Dans AppleWorks 6.2.3 et 6.2.5 (les versions «classic»), le bouton «Mot entier» du dialogue Rechercher-Remplacer est absent.

Apple est informé de cette anomalie facile à corriger de la version 6.2.3 mais il l'ont laissée dans 6.2.5. Heureusement, le bouton est présent dans les versions 6.2.4 et 6.2.7 (dédiées à Mac OS X).

La définition du dialogue amputé est stockée dans la ressource DITL #5000.

Pour mon usage personnel je corrige d'un coup de Resedit.

Comme Apple semble «incapable» de corriger cette anomalie, j'ai demandé un «correcteur» à mon ami Émile Schwarz qui l'a écrit sous Real Basic.

Le voici, répondant au doux nom «AWks patcher OS-9 std».

Passez sous MacOS 8, 9 ou Classic. Déposez l'icône «AppleWorks 6.app» sur celle du correcteur pour copier la ressource DITL #5000 de la version MacOS X dans la version Classic.

Par sécurité, vous pouvez commencer par un test sur une copie mais j'ai expérimenté la bête sur les versions: US, anglais-international et français.

Yvan Koenig.

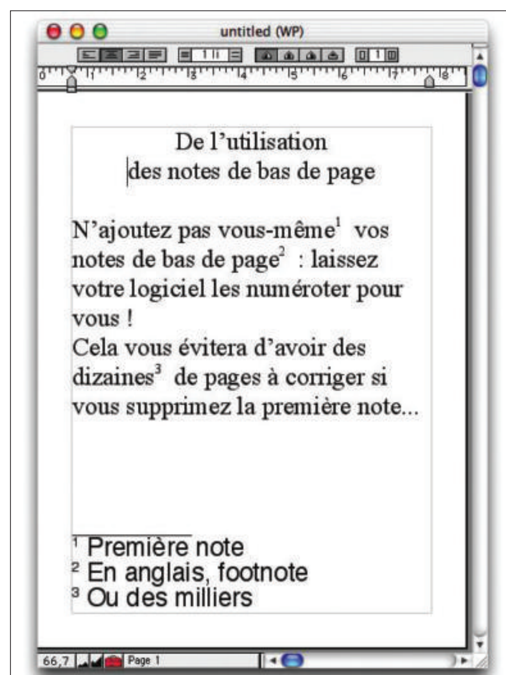
Le patch peut être téléchargé sur www.avosmac.com

BAS DE PAGE

Les notes sans fausse note

LE rappel paraîtra évident à ceux qui utilisent déjà la fonction. Mais ceux qui continuent à ajouter eux-mêmes leurs notes de bas de page, en tapant le numéro avant le de mettre en exposant, pourront sûrement trouver ici une solution fort simple mais parfois oubliée : la note de bas de page. En effet, tant AppleWorks que Word offrent une fonction permettant d'ajouter automatiquement une note, en affichant son numéro en exposant et en créant la note correspondante en bas de la page. L'avantage principal est de permettre de modifier les notes, de les déplacer, de les supprimer, sans se poser de questions : la note correspondant au numéro modifié est elle-même automatiquement modifiée. Il suffit de placer le curseur dans la phrase, puis de sélectionner la commande « ajouter une note de bas de page ». Et pour supprimer la note, sélectionnez son numéro, effacez-le, toutes les suivantes sont renumérotées en conséquence.

J.-B. L.



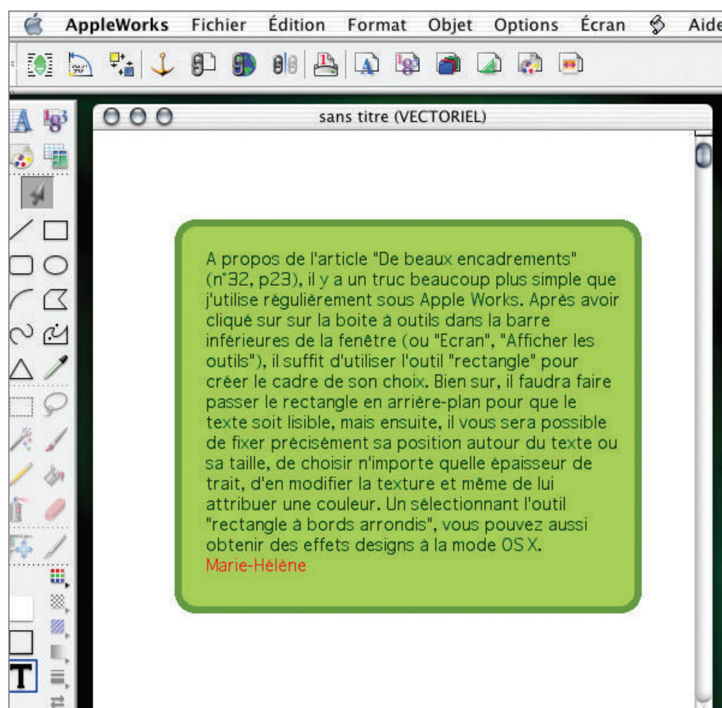
Un simple rappel

SOIGNEZ LA DÉCO

On reste bien dans le cadre

A propos de l'article «De beaux encadrements» (n°32, p23), il y a un truc beaucoup plus simple que j'utilise régulièrement sous Apple Works. Après avoir cliqué sur sur la boite à outils dans la barre inférieure de la fenêtre (ou «Ecran», «Afficher les outils»), il suffit d'utiliser l'outil «rectangle» pour créer le cadre de son choix. Bien sûr, il faudra faire passer le rectangle en arrière-plan pour que le texte soit lisible, mais ensuite, il vous sera possible de fixer précisément sa position autour du texte ou sa taille, de choisir n'importe quelle épaisseur de trait, d'en modifier la texture et même de lui attribuer une couleur. En sélectionnant l'outil « rectangle à bords arrondis », vous pouvez aussi obtenir des effets designs à la mode OS X.

Marie-Hélène.

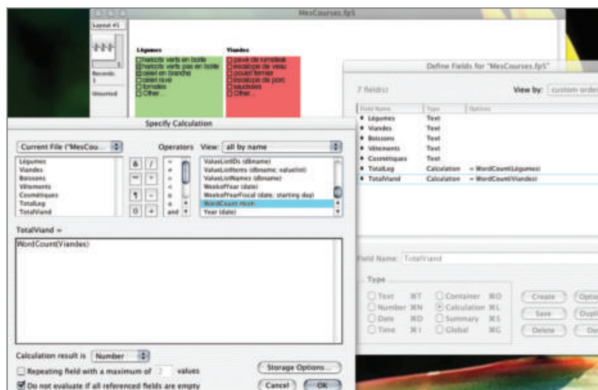


Ce n'est pas plus vilain avec un joli fond coloré.

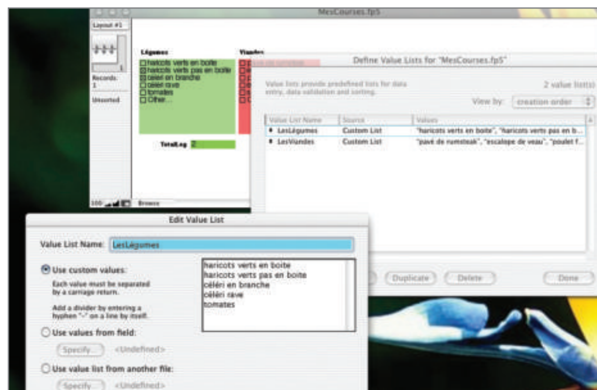
WORDCOUNT

Compter les mots cochés dans une liste

PARTONS du postulat que vous utilisez Filemaker Pro pour établir votre billet de courses. Subtilement, vous avez créé des listes de valeurs qui, selon les catégories de produits déterminés (légumes, viande, cosmétique, boissons, etc) permettent de faire à chaque fois un ou plusieurs choix.



La variable WordCount permet de compter des mots dans une liste.



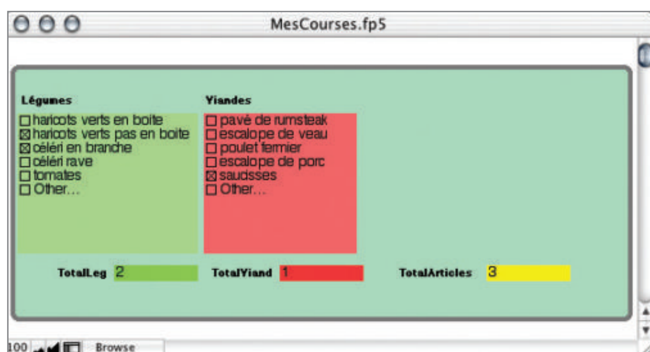
Veillez à utiliser un espace insécable pour qu'un groupe de mots soit compté seul.

Tout cela est bien beau mais, à présent, comment connaître le nombre d'articles total sélectionnés dans chaque liste et globalement ?

Il suffit d'utiliser la fonction WordCount(text) (compter les mots) qui permet de déterminer le nombre de mots sélectionnés dans chaque liste de valeurs.

Attention cependant, pour que le compte soit bon, veillez à faire un espace insécable (Alt-Espace) lorsqu'une valeur de la liste comporte plusieurs mots (exemple : haricots verts). Pour obtenir le total du nombre d'articles, il suffira d'additionner les champs qui réalisent le total de chaque liste.

Une fois chaque ligne comptée et additionnée, il suffit de faire la somme.



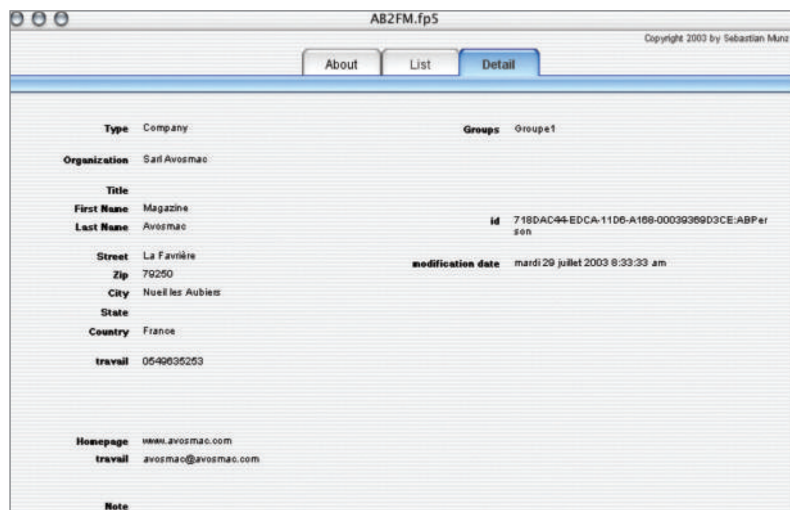
AB2FM

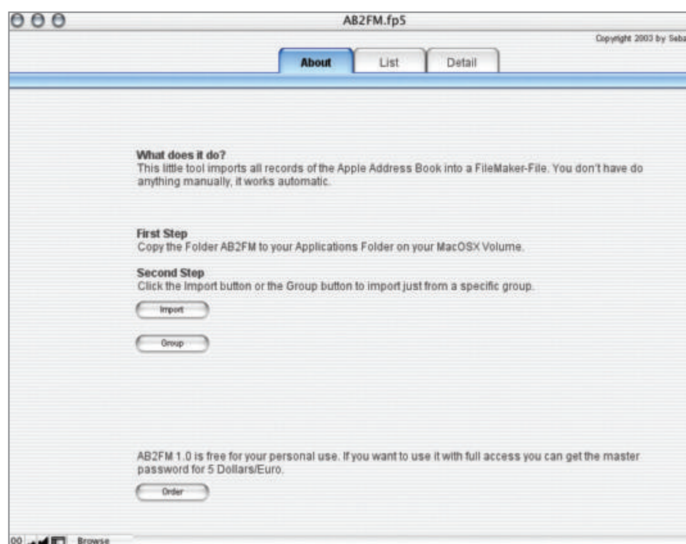
Collecter les *mails* dans une base de données

EST-IL envisageable, ne serait-ce qu'un instant, de récupérer la totalité du contenu du Carnet d'adresses d'Apple dans Filemaker ceci afin de constituer une bonne grosse base de données ? »

Oui, c'est possible. Téléchargez AB2FM, cliquez sur l'icône de ce freeware payant (5 dollars si vous souhaitez bénéficier de toutes les fonctions) et cliquez sur le bouton « Import ». Patientez quelques minutes selon le volume de données à rapatrier. C'est terminé. L'outil est simple, spartiate (très) mais devrait vous rendre service.

http://econtact.slade.de/en/





L'interface est spartiate. Il n'y a qu'à cliquer sur le bouton «import». Et attendre.

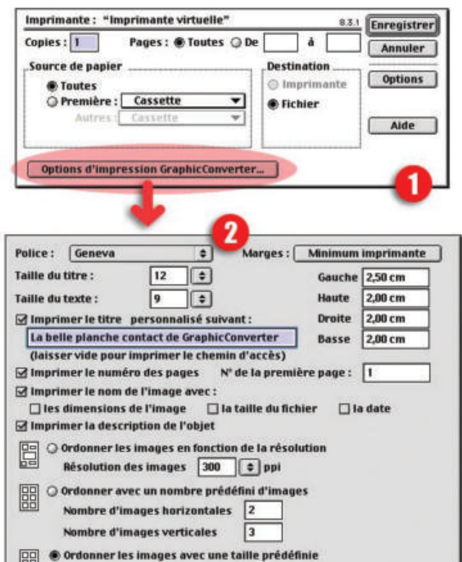
Les fiches du Carnet d'adresse sont ensuite disponibles dans FileMaker.

AVM 35 20/11/03 2:44 Page 32

De Jolies planches contacts…

Nous connaissons tous, Graphic Converter pour son ingéniosité et ses possibilités à résoudre la plupart de nos problèmes. Il donne, entre autres, la possibilité de réaliser de jolies planches contacts pour concevoir des catalogues papier de nos images numériques… ce qu'il fait vite, bien et proprement.

La totalité des paramétrages se passe au niveau des Menus d'impression. Il faut tout d'abord préparer la mise en page… Pour ce faire, choisissez Format d'impression du



menu Fichier. Pour obtenir de belles planches, je vous conseille d'opter pour un format à l'italienne (paysage), plutôt qu'à la française (portrait) ;

Ensuite, pour lancer la conception de votre planche contact, choisissez, toujours dans le menu Fichier > Imprimer le catalogue… Une première fenêtre se présente alors à vous pour permettre de choisir la source de vos visuels.

Une fois cette opération effectuée, une Fenêtre de driver d'imprimante apparaît. Choisissez Option d'impression GraphicConverter (img1) puis dans la fenêtre de paramétrage, entrez ceux nécessaires à votre configuration (img2). Ils sont les suivants : vous pouvez déjà donner un titre à votre planche et même l'enrichir typographiquement dans Imprimer le titre.

Il en est de même pour les légendes, la dimension, la taille en kilos octets, la date, la description de chacune de vos images, et vous pouvez même numéroter les pages de vos planches.

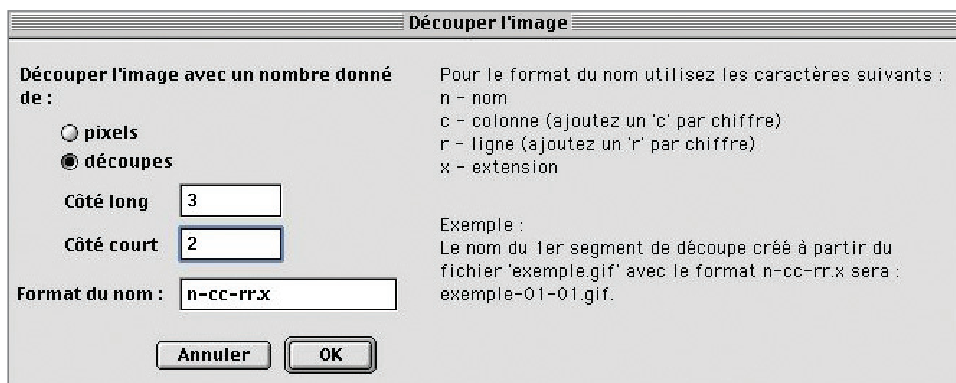
Dessous se trouvent les paramètres de mise en page, il est possible, de faire rentrer les planches, soit en indiquant leur nombre, selon le sens horizontal ou vertical, soit en définissant leur taille… c'est le programme qui calcule pour vous en les agençant sur les pages. Pour le reste, c'est selon ce que propose votre driver.

La toute dernière opération consiste à cliquer sur OK pour confirmer, afin que les pages commencent à sortir du ventre de votre machine à reprographier.

Thierry Robbe.

PUZZLE

Découper une image pour le *Web*…



L'image sera découpée en plusieurs morceaux.

VOUS venez de créer une jolie image pour le SplashSceen (tunnel en bon français de chez nous) de votre site Web… Seulement, vous trouvez celle-ci trop conséquente et de ce fait, beaucoup trop lourde en kilos octets. La solution serait de la fragmenter pour que le chargement en soit accéléré… Mais, vous n'avez pas de programme dédié à cette tâche alors, comment procéder ?

Si, si… réfléchissez bien, vous en avez un… Bon sang ! mais c'est bien sûr !… GraphicConverter me sauve la vie une fois de plus !

Cette fonction permet le découpage d'un visuel en plusieurs morceaux pour la reconstituer ensuite, dans un éditeur HTML.

Ouvrez votre image et choisissez Enregistrer sous du menu Fichier… dans la boîte de dialogue d'enregistrement, cliquezsur Découper… N'oubliez pas de cocher Enregistrer pour une utilisation sur l'Internet (sans ressources) ;

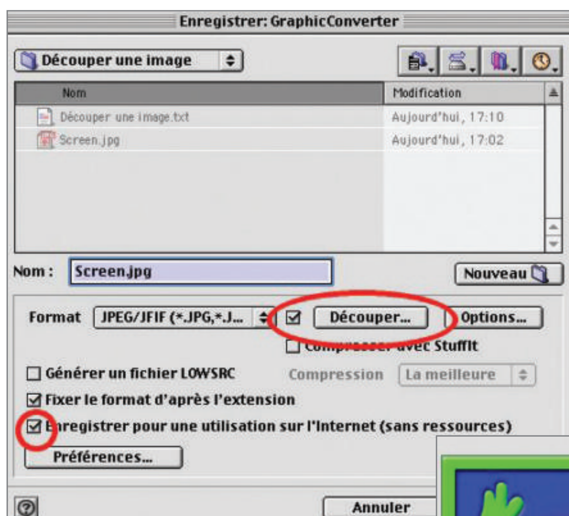
Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre alors, vous avez 2 possibilités. Soit entrer la taille de vos fragments en pixels après avoir fait vos calculs, soit entrer le nombre de ces fragments ;

Suivez bien les conseils de la Boîte de dialogue en ce qui concerne le système de nomination des morceaux pour l'enregistrement, puis confirmez pour que votre image soit décomposée ;

Paramétrez vos préférences pour les formats d'images du Web et le tour est joué.

Il ne vous reste plus, qu'à reconstituer cette dernière dans votre éditeur de pages Web préféré.

Thierry Robbe.



Le bouton Découper est intégré à GraphicConverter.



Les différents éléments de l'image servent à reconstituer toute l'image.

AVM 35 20/11/03 2:44 Page 33

GRAPHIC CONVERTER

Comment redresser une image ?

SI Photoshop ne fait pas partie de votre panoplie faute de moyens, GraphicConverter… encore lui, est là pour vous sauver la mise.

Il a dans sa boîte à outils, tout ce qu'il vous faut pour redresser une image pile poil, et en particulier une technologie ingénieuse qui à elle seule, en vaut le détour.

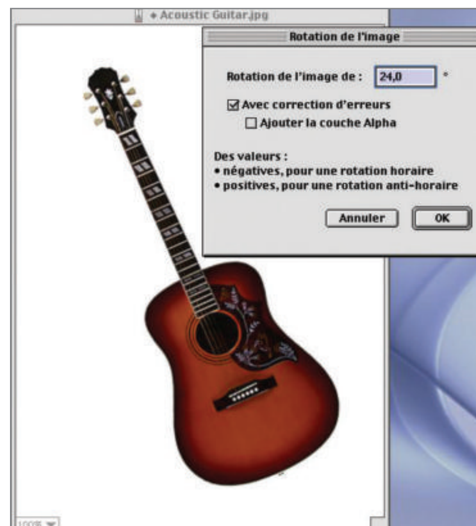
Deux possibilités du menu Image vous sont offertes, ici… La première méthode consiste à redresser une image à la volée, (manuellement) avec un outil bien pratique ; la seconde utilise quant à elle, une fenêtre de réglage vous permettant d'en affiner les paramètres. Dans les deux cas, le cadrage de l'image s'effectue automatiquement. La première méthode est magique !



Pour ce faire, choisissez Rotation > Assistée du menu Image et redressez votre visuel, tout en suivant l'axe du sujet à traiter et ceci, du haut vers le bas ou vice versa, ce qui suffit et force son aplomb verticalement.

Pour la seconde, choisissez toujours dans le même menu Rotation > Prédéfinie, une boîte de dialogue s'ouvre alors. Vous pouvez soit donner une rotation horaire (négative), signe (-) devant la valeur de rotation choisie ; soit, une rotation l'anti-horaire (positive). N'oubliez pas de cocher Avec correction d'erreurs, ce qui permet entre autre, de récupérer un bon lissage du sujet traité. Voilà… Mission accomplie avec succès !

Thierry Robbe.



La guitare en maison de redressement.

RÉGIME SEC

Supprimer les ressources par lots !

VOICI une astuce qui va vous permettre d'effacer automatiquement et, même par lots, tous les champs de ressources de vos images… puisqu'elles ne servent à rien sur le Web ; ainsi, nous allons réduire considérablement leur poids et par là même, celui de vos pages Web au maximum des possibilités, avant de les faire basculer pour leur mise en ligne. Pour ce faire nous allons créer un Droplet avec l'utilitaire FileBuddy.

Commençons par lire les informations d'une image contenant des ressources à supprimer Menu Fichier > lire les informations (img1) ;

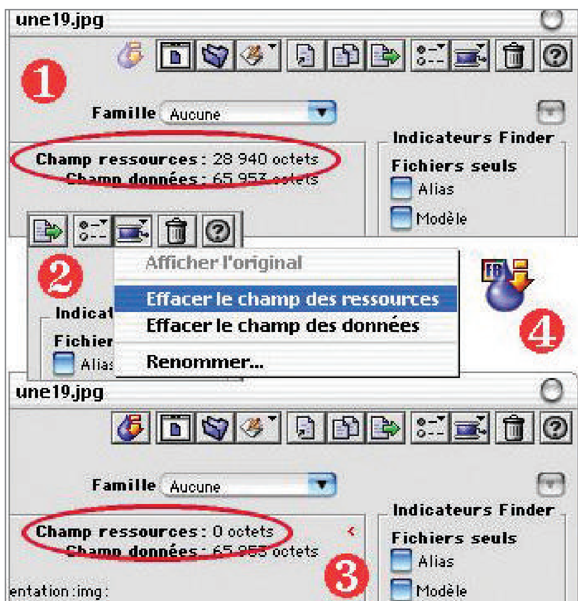
Ensuite, effaçons les champs de ressources et décochons la case Icône personnalisée (img2) ;

Maintenant, enregistrons les paramètres de l'image avec les touches (/S) (img3) ;

Il ne reste plus qu'à créer ce fameux Droplet pour automatiser l'opération en glissant toutes les images que nous voulons alléger sur celui-ci (img4).

Cette technique d'automatisation nous permet bon nombre de possibilités, comme de changer le type et créateur, rendre le fichier invisible, etc,… je suis certain que vous trouverez par vous-même, des bonnes raisons de vous en servir.

Thierry Robbe.



Les ressources ne servent pas sur Internet, effacez-les.

Icôneries

Dans GraphicConverter, il est possible de déterminer l'apparence que prendra l'icône de votre image une fois enregistrée. Pour ce faire choisissez Préférences du menu Édition puis, cherchez dans Enregistrer > Icônes personnalisées. Trois possibilités s'offrent alors à vous.

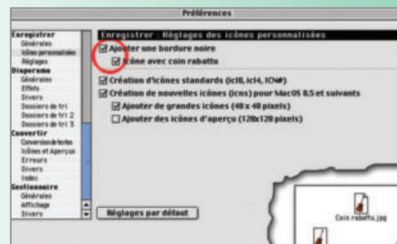
Pour ajouter une bordure noire, cochez la case prévue à cet effet ;

Pour obtenir un coin rabattu, cochez la seconde case ;

Enfin, pour obtenir une icône neutre, décochez le tout.

Cependant, s'il s'agit d'une image avec une extension en : .gif, .jpeg ou autre .png, n'oubliez pas de décocher : Enregistrez pour une utilisation sur l'Internet (sans ressources), de la boîte de dialogue d'enregistrement, sinon elle prendra l'icône générique de l'application en cours.

T. R.



VOODOO OU RIEN

Une CDthèq

Il n'y a pas qu'iTunes dans la vie d'un Mac comme le prouve le logiciel MP3 Voodoo.

HISTOIRE de laisser un peu de place aux logiciels de tierces parties sur votre Mac, voici de quoi remplacer ITunes. Mp3Voodoo, actuellement proposé dans sa version 3, fonctionne un peu comme son homologue «made in Cupertino», avec de nombreuses améliorations dans la navigation et une esthétique au demeurant fort agréable.

Sa mise en place est assez simple : au lancement de l'application, une fenêtre principale, vierge au départ, constitue votre collection de musique. Le logiciel reconnaissant les fichiers audio produits par ITunes, il est possible d'importer l'intégralité de votre dossier «ITunes Music», chaque sous-dossier étant alors considéré comme un album. Mais

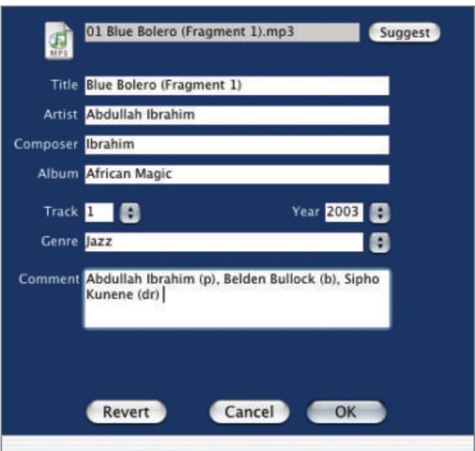


Image 1.

avant de vous lancer dans cette tâche, il est de bon ton de préparer le terrain, car Mp3Voodoo, bien avant la version 4 d'ITunes, a pris le parti de tout miser sur son interface, incluant d'office les pochettes de CD, au grand bonheur des mélomanes exigeants. Mieux qu'ITunes 4, il reconnaît même deux types d'images : les pochettes ainsi que les dos de boîtiers, images qui devront respectivement être renommées «cover» et «back» et placées dans chaque sous-dossier renfermant vos fichiers mp3. Si cela est respecté, Mp3Voodoo associera les images aux albums au moment de l'importation, vous évitant ainsi de longues nuits blanches en copier-coller dans le logiciel. De la même façon, Mp3Voodoo reconnaît



les informations (ID3 tags) que vous avez pu entrer dans les différents champs de ITunes (compositeur, album, commentaires, genre, année...), bien que celles-ci peuvent être complétées directement à partir du logiciel grâce à la fonction «Edit» («Pomme+E» ou «control+clic» sur un morceau; image 1).

L'affichage de Mp3Voodoo est relativement cohérent. Vous disposez de 3 types d'affichages symbolisés par de petits pictogrammes (image 2) en haut de la fenêtre prin-



Image 2.

cipale : affichage par «album», par «couverture» ou par «titre de morceaux» (images 3 à 5). L'affichage par couverture peut lui-même être en 3 tailles différentes (image 6), et est par ailleurs le seul mode à proposer un bel effet de rotation vous permettant de visua-



Image 3.

liser l'image de dos de boîtier, de sélectionner les morceaux et la lecture par double clic sur la piste (image 4).



Image 4.



Image 5.

Pour ce qui est du classement de vos morceaux, deux menus déroulants vous permettent de vous y retrouver. Il existe là aussi des choix multiples : «artiste», «compositeur», «année», «décennie», «genre», «commentaires», «label», «couverture» ou «disque», si vous avez des mp3 sur plusieurs disques durs. Par exemple, vous aurez peut-être envie de classer vos morceaux d'abord par genres



Image 6.

de musique, puis par artistes (image 7). Une subtilité qui est loin d'être superflue vous



Image 7.

que épatante

autorise à sauvegarder plusieurs combinaisons d'affichage et de classement (image 8)

La barre de titre peut elle-aussi être modifiée à l'envie par un simple clic long, chaque champ pouvant par la suite être redimensionné, déplacé ou supprimé à votre convenance (image 9).

Vous avez ainsi la possibilité d'afficher un grand nombre d'informations en même temps car, contrairement à ITunes, le logiciel supporte le plein écran par un simple clic sur la case de zoom de la fenêtre ou mieux encore par le raccourci «pomme+t» qui a l'avantage de masquer le dock et toutes les applications ouvertes.

Enfin, Mp3Voodoo offre bien d'autres subtilités, comme l'intégration d'un centre de recherches, déjà présent dans ITunes ; la possibilité de définir des labels (menu «Window» > «Show Labels») et de labelliser vos morceaux et albums («control+clic» sur un morceau) ; le choix de l'apparence et des couleurs des fenêtres (menu «Edit» > «Apparance Editor») ; la reconnaissance directe des fichiers AAC...

Comme dans ITunes, les commandes de lecture sont intégrées à la fenêtre principale, elles peuvent également être déplacées sous la forme d'une fenêtre flottante autonome, bien pratique pour les conserver discrètement sous la main tout en ayant un accès immédiat au bureau de votre mac (image 10).

En conclusion, ce logiciel offre des avantages certains dans le classement et l'affichage des fichiers audio et propose une interface inédite et agréable.



Image 8.

Il lui reste cependant encore un peu de chemin à parcourir et quelques bogues résiduels à éliminer pour devenir un remplaçant sérieux à ITunes. On aurait par exemple souhaité avoir un troisième ordre de classement, de façon à combiner par exemple le classement par genre, artiste et date...

Logiciel commercial, Mp3Voodoo est proposé au prix de 32.60 euros, mais une version de démonstration, disposant de toutes les fonctionnalités décrites ici, est téléchargeable sur le site de l'éditeur. Cette dernière peut être utilisée sans restriction, si ce n'est une limite de 30 minutes (image 11), temps à partir duquel on vous propose d'acheter le logiciel. Mais rien ne vous empêche de décliner l'invitation si vous voulez le tester plus longtemps...



Image 10.

Philippe R.

- Sites de l'éditeur :
http://www.three-2-one.de/321apps/

- Mp3Voodoo, pour Mac OS 9 ou Mac OS X, 3.5 Mo (téléchargement direct) :
http://www.three-2-one.de/321apps/main/download/mp3voodoo30.sit

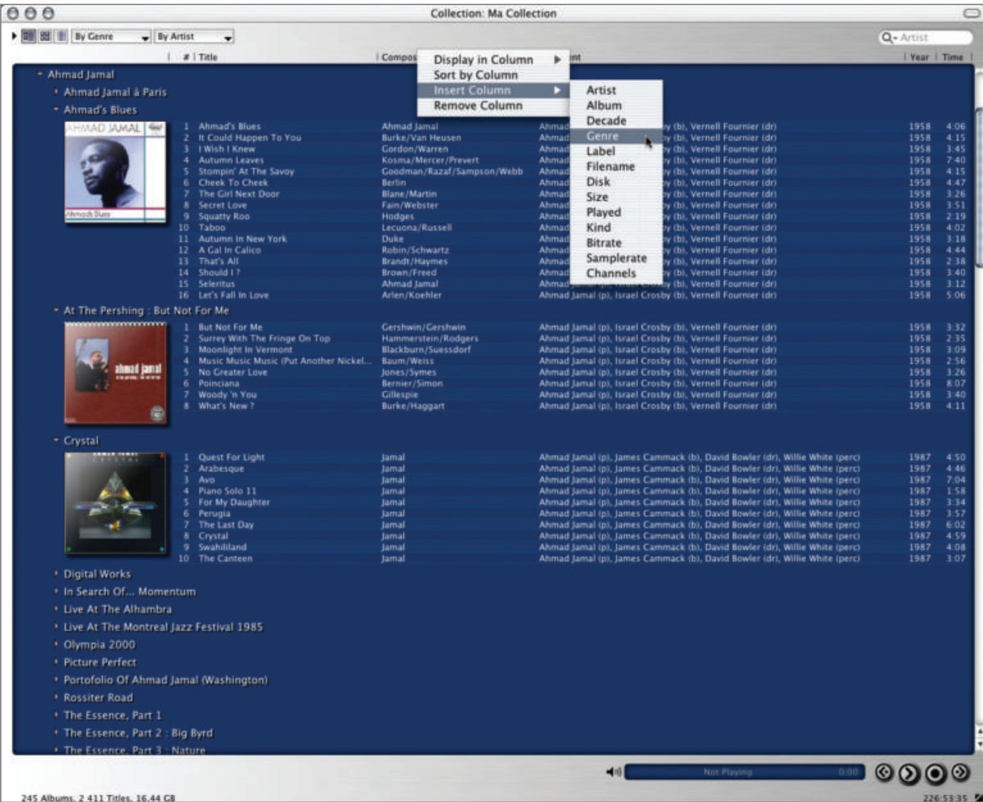


Image 9.

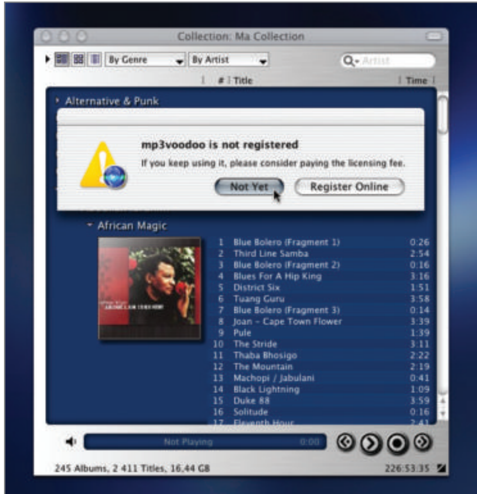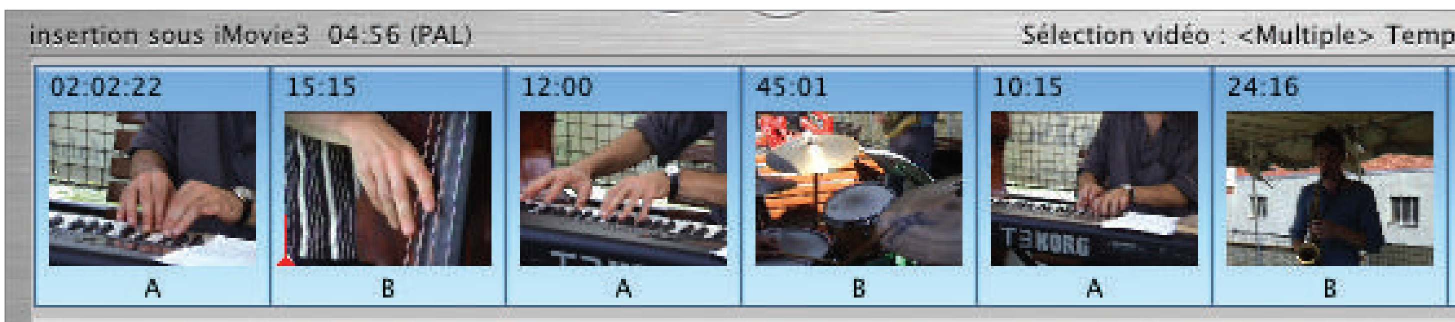


Image 10.

AVM 35 20/11/03 2:45 Page 36

MONTAGE

Insert facile avec iMovie 3



L'insertion de nouveaux plans dans la chronologie n'est pas très complexe.

SUR le logiciel iMovie, l'insertion d'un plan au milieu d'une séquence en conservant l'audio de cette dernière est un régal de précision. Disponible depuis iMovie1, cette fonction est pourtant sous-utilisée ! Il est vrai que son exploitation convient à un certain type de scène. Mais surtout, le débutant redoute une grande complexité de manipulation. Il n'en est rien !

Prenons l'exemple d'un musicien que vous avez filmé durant de longues minutes au moyen d'un unique plan fixe. Appelons-le «A». Vous aimeriez bien conserver l'intégralité de la bande son de ce musicien mais aussi varier les images. Car vous dispo-



Un peu de doigté suffit.

sez d'autres vues (gros plans, vues d'ensemble...) que vous souhaitez intercaler. Appelons-les «B». Pour insérer plusieurs vues B dans A en conservant l'audio de A, rien de bien sorcier, vous utiliserez seulement trois fonctions : Extraire l'audio, Couper (ou Copier) et Collage Spécial au point de Lecture.



Choisissez une image B à insérer.

a) Vérifiez d'abord que dans les Préférences «Extraire l'audio du collage spécial» est bien coché. Sinon ça ne marche pas.

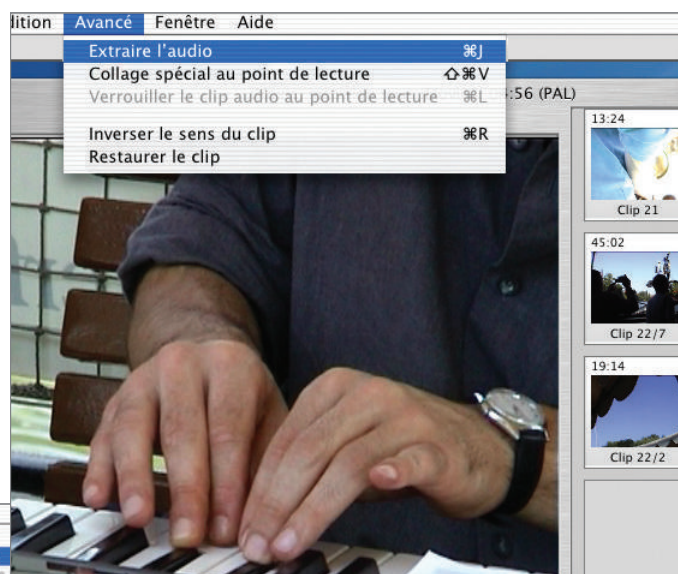
b) Dans le menu Avancé, Extrayez l'audio de A. Une fois l'extraction audio achevée, iMovie passe brutalement en mode «Chronologie». L'audio de A s'affiche alors en mauve sur la piste audio1.

Insérez en faisant appel à collage spécial.

c) Choisissez une image B et coupez-la ou copiez-la. Vous la collerez plus tard.

d) Placez la tête de lecture (triangle bleu) sur A à l'endroit où B doit s'insérer. Variante : sélectionnez une portion de A en utilisant les repères d'élagage. Dans ce cas, mieux vaut que cette portion soit de même durée que B.

e) Insérez B en faisant appel à «Collage Spécial au point de lecture» du menu Avancé. B va s'insérer, séparant A en deux clips A et A/1. Côté spectaculaire, B est venu réduire d'autant la durée de A ! Cet automatisme permet de s'affranchir de tout calcul et de ne jamais perdre le synchronisme image-son.

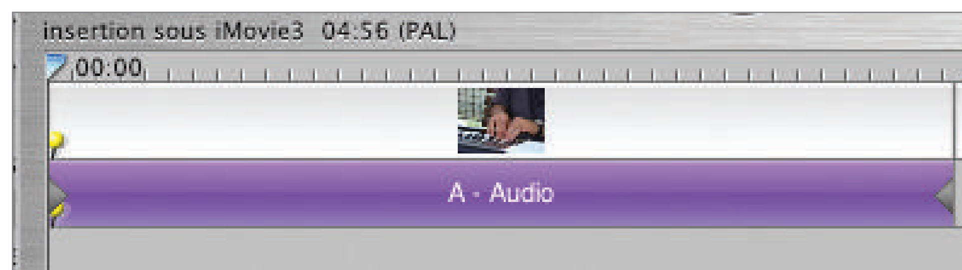


Extrayez l'audio de la piste principale.

f) Procédez de même pour toutes vos images B.

Nota : Si à d), on adopte la variante d'élagage, un plan B de même durée est l'idéal. Trop long, il est rogné par la fin. Trop court, il génère un trou noir.

T. P.

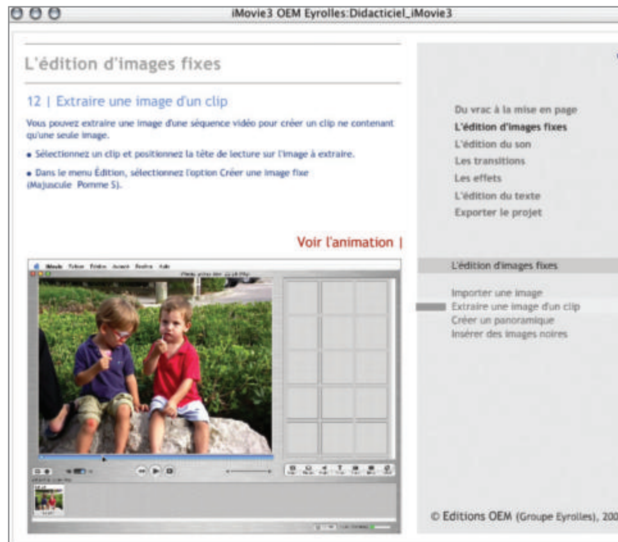


La piste audio extraite s'affiche dans la chronologie.

CINÉMA À LA MAISON

Eyrolles pour le Mac et iMovie

PAS possib'. Le Mac est une vraie mine d'or pour les éditeurs d'ouvrages spécialisés. Merci à Apple de ne fournir aucune aide ou docu, les auteurs s'en donnent en cœur joie. Peggy Vallin, par exemple, signe un ouvrage fort didactique sur iMovie 3. Cette application gratuite d'Apple est une très solide entrée en matière pour faire du montage vidéo, que vous possédiez ou non une caméra. Dès lors que vous avez sous la main des films, iMovie peut vous rendre de grands services avant d'opter pour Final Cut Express voire Final Cut Pro. Dans une présentation soignée, Peggy Vallin accueillie dans l'écurie OEM-Eyrolles pour ce titre «iMovie 3 de la prise de vue à l'exportation», détaille avec clarté les différentes manipulations qui vous amèneront à parfaitement maîtriser l'outil. Clou du spectacle, outre des textes courts, simples mais pas simplistes, une iconographie tout en couleur, l'ouvrage de 160 pages à 22 euros est proposé avec un cédérom qui sera parfait pour comprendre de manière définitive. Le livre fait aussi la part belle au matériel et aux branchements. Vous l'aurez compris, ce bon bouquin s'adresse à celles et ceux qui veulent bosser avec iMovie et faire du travail présentable.



Le pas à pas est clair et basique.

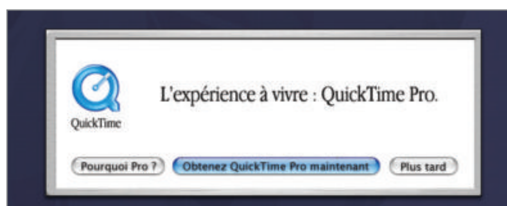
www.editions-eyrolles.com

C'EST DÉJÀ PLUS TARD

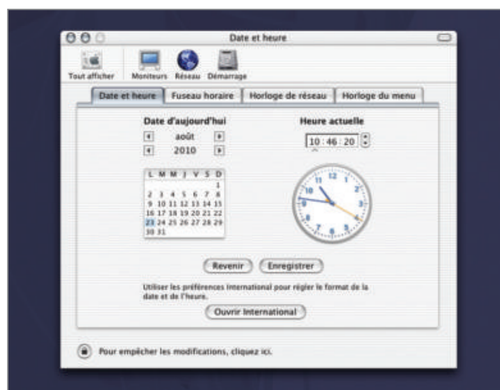
QuickTime sans publicité

IL arrive qu'Apple, dans sa grande bonté, ajoute à certains logiciels des compléments dont on pourrait facilement se passer. Si vous utilisez par exemple le lecteur QuickTime pour lire vos fichiers vidéos, vous avez sans doute remarqué qu'à chaque lancement de l'application, une publicité s'obstine à venir vous narguer dans le seul but de vous faire évoluer vers la version dite «pro» (42 euros sur le site d'Apple).

Si vous n'avez que faire de cette version, il est pourtant très facile de supprimer toute publicité. Il suffit de cliquer sur «Plus tard», puis de quitter l'application. Allez ensuite dans votre tableau de bord «Date et heure» où vous réglerez la date à une époque largement dans le futur (2010 par exemple). Auparavant, il sera peut-être nécessaire de décocher «Utiliser un serveur horloge de réseau» sous l'onglet «Horloge de réseau». Une fois cela effectué, il ne vous restera plus qu'à relancer QuickTime pour voir le panneau publicitaire pour la dernière fois. Cliquez sur plus tard puis quittez l'application. Retournez enfin dans le panneau «Date et heure» où vous pourrez remettre votre date à jour.



Il existe une astuce originale pour supprimer ce message.



Faites un saut dans le temps pour supprimer la réclame.

Philippe R.

I get movies



Si vous souhaitez récupérer des fichiers QuickTime sur Internet ou sur l'iTunes Music Store, alors même que ceux-ci sont normalement protégés et non-enregistrables si vous ne possédez pas la version Pro de QuickTime, il vous faudra passer par l'intermédiaire d'un utilitaire. Le plus facile consiste à utiliser «Orpheus», disponible sur le site du Doctor Kleanor. Seulement voilà, l'astuce n'est valable que si vous utilisez iCab ou Internet Explorer (mais y en a-t-il encore parmi nous qui naviguent avec le logiciel de Microsoft ?). Bref, si vous êtes sous OS X et portez votre préférence à Safari, voici "iGetMovies", alternative bienvenue à Orpheus en attendant sa mise à jour. Comme pour Orpheus, son utilisation est des plus simples : attendez que le film soit totalement chargé dans Safari, lancez iGetMovies, et allez chercher votre fichier vidéo - renommé pour l'occasion "iGotMovies" - qui vous attend sagement sur le bureau. Comble du bonheur, ce freeware permet de sauver plusieurs films en même temps !

Lors de votre visite chez Djodjodesign, profitez-en pour fouiller parmi les quelques freewares proposés. Vous y trouverez en vrac : un lecteur multimédia basé sur Mplayer (djoPlayer 3.4), un indicateur du trafic routier en région Ile-de-France (Traffic 3.2), une application d'encryptage de fichiers (iCrypt 1.2.1), ou encore un programme permettant de piloter iTunes (Maestro 1.2)...

Philippe R.

- **Orpheus 1.0, pour Mac OS 9, 16 ko (pour Nescape, IE, Icab ou Opera uniquement): www.doktorkleanor.com/fr/chirurgie/fr_scripts_applicatifs.php**
- **Orpheus 1.1, pour Mac OS X, 39 ko (pour IE ou Icab uniquement) : www.doktorkleanor.com/fr/chirurgie/fr_scripts_modernes.php**
- **iGetMovies v.1.0, Mac OS X, 150 ko (pour Safari): http://homepage.mac.com/djodjodesign/**
- **Page des bandes-annonces de films sur le site d'Apple : www.apple.com/trailers/**

ARRÊTE TON CINÉMA

iMovie 3 : *déjouer* les pièges

Voici quelques bons conseils pour mieux maîtriser l'humeur hératique d'iMovie.



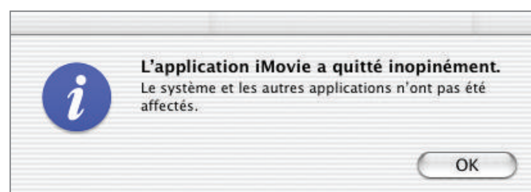


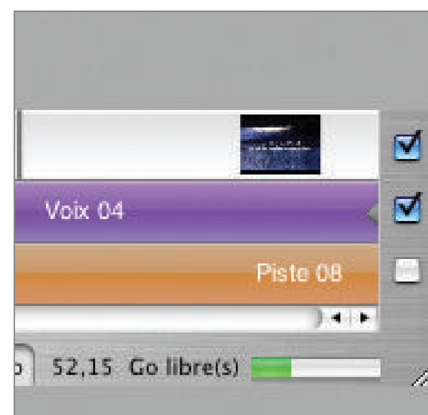
En JPG, le fichier peut être vilainement tronqué, pas en PICT.

LES lecteurs d'AvosMac connaissent bien le simplissime iMovie. La version 3.0.3 s'est peu à peu débarrassée de ses scories les plus pénibles (lenteur, instabilité, fondus parasités, accéléré erratique...). Seul hic, il subsiste des bogues résiduels agaçants. Respirez, certains d'entre eux sont contournables.

- Titrage décentré : iMovie 3.0.3 est affecté d'un certain penchant politique (pour la droite) qui passe inaperçu, si le titre est court et/ou le corps des lettres réduit. Mais sur un titre long, et/ou un grand écran TV, le décalage est si manifeste qu'on jurerait que vous abusez du Pastis ! De plus, tous les modes de titrage en sont victimes. Solution, dans le champ du titre, ajoutez 3 ou 4 espaces en début de mot (ou de phrase). Comme par magie, votre titre retrouvera le centre !

- Impossible de relancer l'application : un beau matin, au lancement, iMovie tente de charger ses bibliothèques... puis vous éjecte. Dix fois de suite ! Pire, votre projet est inaccessible ET iMovie devient inutilisable à moins de lancer un projet antérieur. Vous suspectez ledit projet d'être «vérolé». Pour preuve, dans un accès de rage, vous avez tout effacé, créé un autre projet, et l'application fonctionne de nouveau. En fait, examinez votre dossier Media qui dissimule probablement au moins un fichier parasite, généré dans des circonstances encore obscures. Direction : Corbeille. Ce qui le trahit ? Sa taille est de 0 Ko. Parfois, il s'agit d'un fichier audio (ou photo) avec 2 extensions différentes. Eliminez le plus récent, relancez le projet, en cas de refus, effacez le fichier audio suivant, etc.



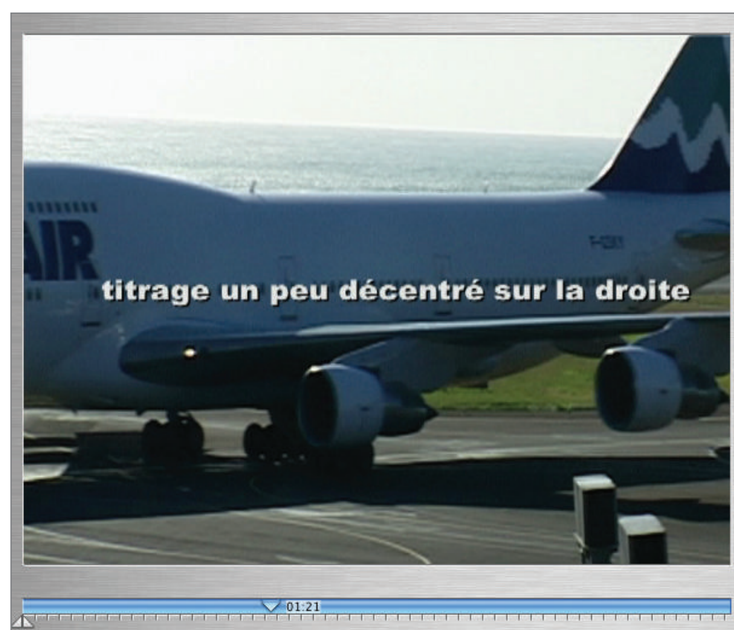


Décochées, ces cases vous privent du son.

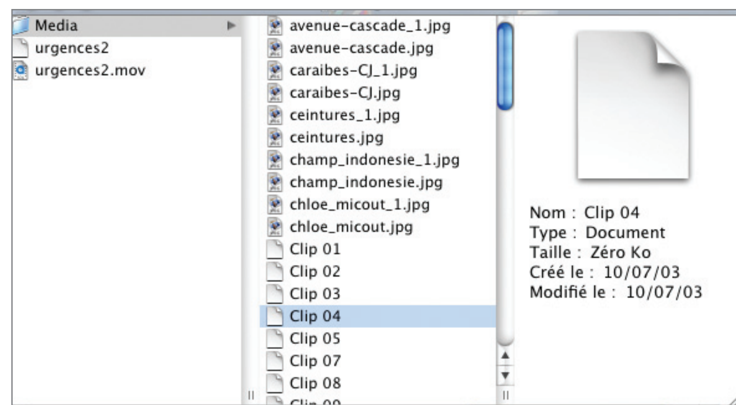
- Absence de son au montage : prenez le réflexe de scruter les cases audio de la Chronologie (à droite). Elles sont parfois décochées par erreur car la zone de sensibilité d'une case est plus large que la case elle-même ! Il suffit bien sûr de recocher la case décochée.

- « Enregistrer image sous » : en jpg, le fichier est tronqué, notamment en bas et sur la droite, l'image étant recadrée sauvagement en 640X480. Solution : enregistrer en pict pour conserver le 768X576 d'origine.

T. P.



Un peu d'espace est parfois nécessaire pour se recentrer.



Avec une taille pareille, ce fichier est de toute évidence suspect.

L'EXTRACTOR DANS LA GRANGE

Safari *bookmarks* Extractor

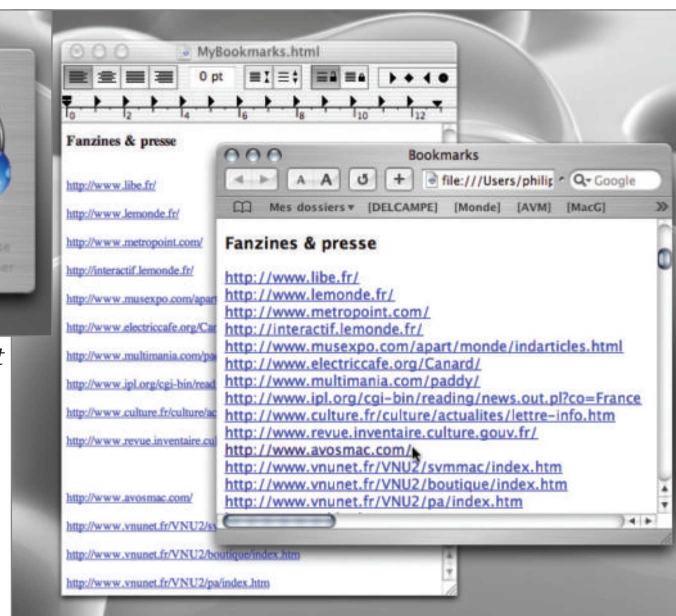
Si vous utilisez le nouveau navigateur d'Apple, le freeware «Safari bookmarks Extractor» vient à point nommé pour éditer rapidement l'intégralité de vos URL.

Cette application récente peut s'installer n'importe où sur votre disque dur. Une fois lancée, elle se contente d'aller lire le fichier XML contenant vos favoris (Bibliothèque>Safari>Bookmarks.plist) et d'en extraire toutes les adresses qui sont, au final, regroupées au sein d'un fichier HTML. Comme ce dernier respecte la hiérarchie et l'ordre des dossiers que vous avez assignés à votre collection de signets, il vous est très facile de mettre à jour cette liste, d'en supprimer des liens ou d'ajouter certaines adresses : il vous suffira de glisser le fichier obtenu sur un traitement de texte comme TextEdit pour avoir accès à vos bookmarks au format texte.Bien entendu, le principal avantage consiste à conserver un fichier HTML afin, par exemple, de l'ajouter sur votre site web. Cette page deviendra alors indispensable pour accéder facilement à votre collection d'URL lors de vos déplacements nomades ou entre votre domicile et votre lieu de travail.

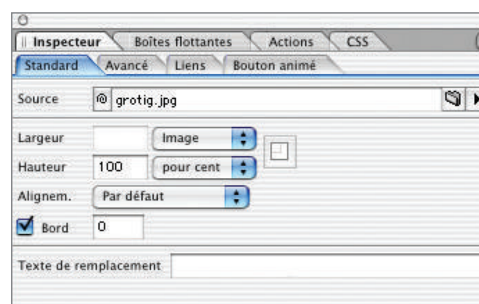
Philippe R.



L'extractor explore le fichier Bookmarks.plist



La liste html peut être éditée par TextEdit.



«Safari bookmarks Extractor», v.1.0.2, par Fabrizio Deledda, 144 Ko
http://www.arcadiadesign.it/deerdesign/sbe/index.html

http://www.arcadiadesign.it/deerdesign/sbe/download/SafariBookmarksExtractor1.0.2.dmg (téléchargement direct)

GOLIVE

Image *auto*-redimensionnable proportionnellement

UNE petite astuce pratique : une image qui se redimensionne automatiquement et proportionnellement, par rapport à la taille de la fenêtre du navigateur...

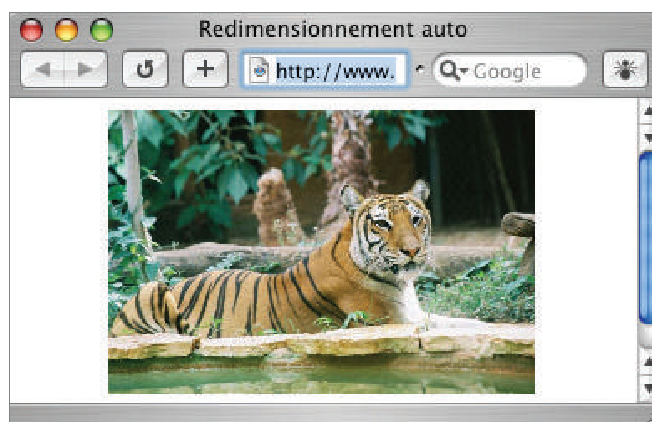
Dans la fenêtre ci-dessous, la taille originale de l'image est de 800 x 533 !

Ouvrez un nouveau site dans Golive. Insérez une image de votre choix dans la fenêtre de site. Ouvrez ensuite la page index.html. Insérez un objet « Image » et faites le lien vers l'image précédemment insérée. Dans l'inspecteur, définir la largeur et la hauteur comme ci-dessous :

Largeur : Image
Hauteur : 100 pour cent

Prévisualisez et redimensionnez la fenêtre du navigateur pour admirer le résultat. L'image peut-être placée à même la page, dans une boîte flottante ou encore dans un tableau (à condition de définir la hauteur du tableau à 100 pour cent).

Joël Barrière.



L'image se redimensionnera automatiquement.

Inspecteur | Boîtes flottantes | Actions | CSS
Standard | Avancé | Liens | Bouton animé
Source: grotig.jpg
Largeur: Image
Hauteur: 100 pour cent
Alignem.: Par défaut
Bord: 0
Texte de remplacement

Golive est nécessaire pour faire cette manip.

PLUG-IN

Acrobat Reader et PDF en ligne sur MacOS X

CERTAINS PDF en ligne sont des formulaires qui doivent être remplis par l'utilisateur avant traitement par le serveur web qui récupère les données saisies pour les réutiliser, ou pour les stocker.

Sur Mac OS 8/9 cette fonction de communication avec le réseau est assurée par le plug-in «PDF Viewer» qui s'installe en même temps qu'Acrobat Reader (versions 4 & 5) et qui vient se loger dans le dossier adéquat d'Internet Explorer (ou d'un navigateur compatible mais il y en a peu). Ce qui permet au navigateur de Microsoft d'afficher directement les fichiers PDF dans ses propres fenêtres et de leur faire bénéficier de ses fonctions réseau.

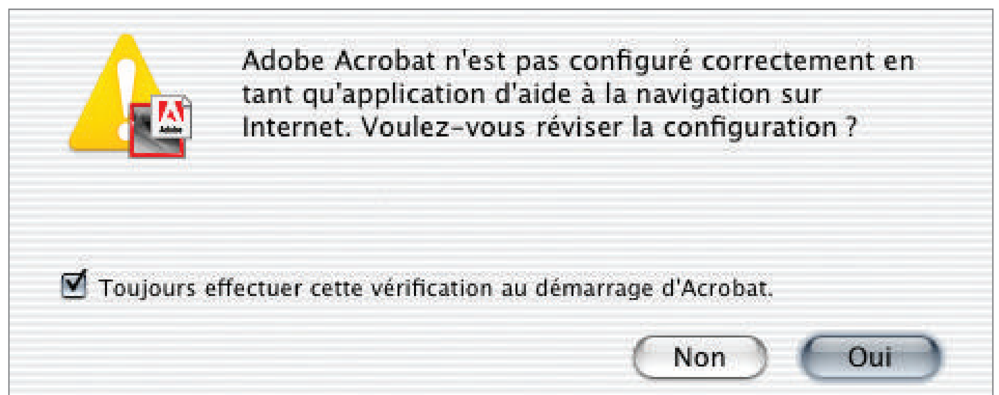
PDF Viewer fonctionne aussi avec Classic, pour autant que l'on se soit donné la peine de procéder à l'installation d'Acrobat Reader depuis Classic et non pas depuis Mac OSX...

(Acrobat et Acrobat Reader sont compatibles avec Mac OSX depuis la version 5.05, et ne sont plus compatibles avec Mac OS 8/9/Classic depuis la version 6.)

Sur Mac OSX le plug-in PDF Viewer n'existe pas.

Ce n'est pas un oubli, Adobe a simplement décidé de ne plus dépendre du navigateur de son plus gros concurrent pour offrir des fonctions réseau au format de fichier PDF.

La solution est donc de configurer le navigateur, Safari, Explorer, ou autre, pour qu'il sous-traite l'affichage des PDF à Adobe Reader, ce qui est fait automatiquement à chaque lancement de ce dernier, c'est magique ! (réglage par défaut).



Utilisez la dernière version d'Acrobat (6) pour bénéficier de ses fonctions.

Cependant pour utiliser les fonctions interactives (saisie, envoi & réception de données) des formulaires PDF en ligne, il faut impérativement utiliser Adobe Reader 6 qui incorpore toutes les fonctions réseau nécessaires, contrairement à Acrobat Reader 5.05 & 5.1 qui en sont dépourvus et qui ne permettent que la visualisation-navigation. La situation est identique avec les versions complètes d'Acrobat.

Dans cette optique, utiliser Aperçu/Preview comme sous-traitant à la place d'Adobe Reader n'est pas judicieux. Car en plus d'être dépourvu des fonctions réseau requises, le logiciel d'Apple affiche les fichiers PDF en partie seulement puisqu'il ne gère que leur «couche graphique», et pas leur «couche interactive» qui reste invisible.

Or, tout ce qui fait l'interactivité d'un PDF est justement situé dans ladite couche interactive : les éléments de formulaires, les boutons de navigation, les liens, les sons, les séquences QuickTime, les annotations, etc !

Pareil pour «PDF Browser», le plug-in permettant aux navigateurs d'afficher directement les PDF sur Mac OSX, qui ne gère que la partie «graphique» des fichiers PDF puisqu'il s'appuie lui aussi sur Quartz, le moteur d'affichage interne de Mac OSX.

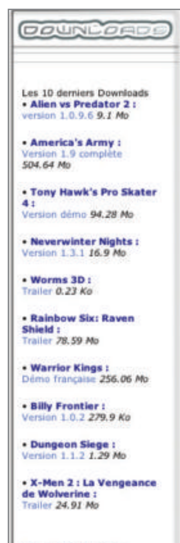
Ce qui rend son utilité très discutable, car dans la plupart des cas l'utilisateur ne verra qu'une page blanche en lieu et place du formulaire attendu...

J.-R. Boulay.

www.abracadabraPDF.net
Configuration automatique d'Adobe Reader 6

LUDOMAC.COM

Moi y'en a jeux



LUDOMAC.COM est un site de jeux consacré au Macintosh qui propose un certain nombre de Patch et Mises à jour de jeux.

Vous y trouverez également quelques versions complètes ou démos jouables. (America's Army, Tony Hawk's Pro Skater ...)

Dans la colonne «Downloads», cliquez sur le lien «Les autres downloads» afin de consulter les autres Patch/MAJ/DEMO en téléchargement.

Attention, connexion haut débit conseillée !

Raffi.

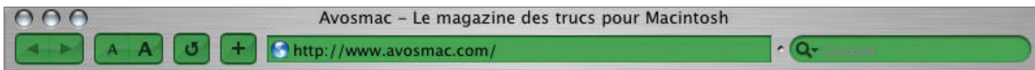
http://www.ludomac.com

Les téléchargements proposent des Patchs, des démos, etc.



TOUT DANS L'APPARENCE

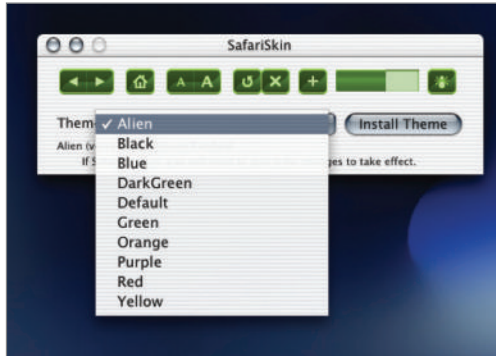
Une peau pour l'hiver



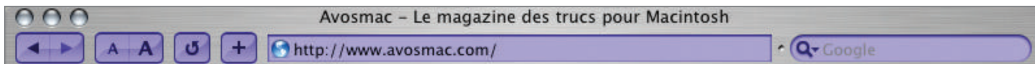
GRÂCE au freeware SafariSkin, il est dorénavant possible d'habiller Safari à la manière des dernières versions d'Internet Explorer de Microsoft. Le logiciel propose en effet une dizaine de skins colorés. L'un d'eux permet également de revenir à l'habillage par défaut...

Philippe R.

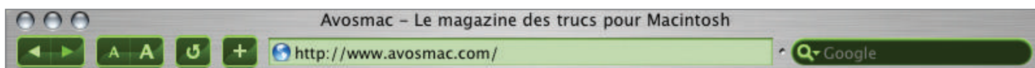
SafariSkin 0.2, 1 Mo :http://www.macupdate.com/info.php/id/10585



Vous pouvez retrouver vos réglages d'origine.



Si vous êtes d'une nature joueuse, changez les coloris de Safari.

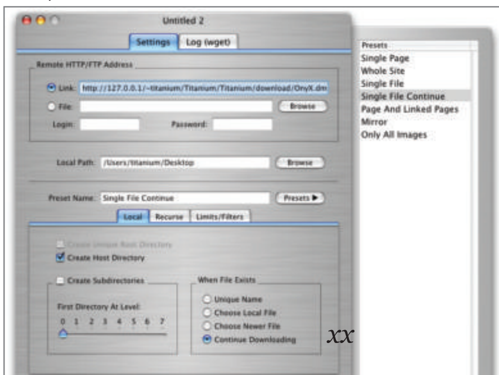


DEEP VACUM

Aspirer avec wget sans *installer* wget

Si vous êtes un fidèle lecteur d'AvosMac, vous connaissez maintenant wget (numéro 30, page 36). Cet utilitaire, qui permet d'aspirer tout contenu sur le web, est présent dans la majorité des systèmes Unix, mais étrangement absent dans notre système favori.

Petit rappel : Pour utiliser wget, il fallait tout d'abord installer l'utilitaire proprement dit, puis installer une des deux seules interfaces graphiques disponibles, wgetCocoa ou SimpleWget. Depuis peu, une nouvelle application, très complète, a fait son apparition... DeepVacuum.



DeepVacum embarque wget qu'il se charge d'installer.

DeepVacuum possède l'énorme avantage d'inclure la dernière version 1.8.2 de wget au sein même de ses ressources et de posséder de très nombreuses options. L'application présente deux onglets principaux, Settings et Log.

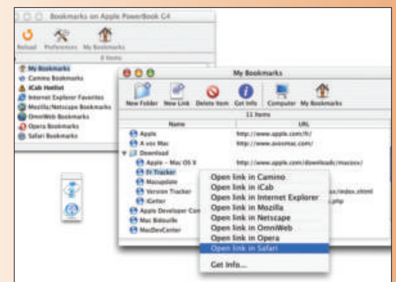
L'onglet Settings permet de sélectionner la source (sur internet), la destination (sur votre disque dur) et permet de choisir entre sept réglages prédéfinis. Vous pouvez cependant ajouter ou supprimer une présélection. La partie inférieure de la fenêtre fournit une multitude de paramètres classés en trois onglets, Local, Recurse et Limits/Filters. Tous les arguments de wget sont ainsi présents... Récursivité, conversion en chemin relatif, filtres basées sur les extensions de fichiers... etc.

L'onglet Log fournit des informations détaillées sur le téléchargement (arguments passés à wget, adresse source, destination, progression indiquant la taille, le pourcentage et la vitesse de téléchargement...)

Les préférences de DeepVacuum permettent, entre autres, de régler le nombre de tentatives à effectuer et de changer le paramètre User Agent afin de se faire éventuellement passer pour quelqu'un d'autre... ;-) DeepVacuum est un donationware disponible à l'adresse suivante : http://www.hexcat.com.

Joël Barrière.

iLink



Vous surfez souvent et beaucoup... De plus, vous utilisez plusieurs navigateurs, ce qui n'arrange pas la gestion de tous vos signets. Voici donc un petit utilitaire simple et bien pratique : iLink. Au lancement de l'application, iLink va charger les signets de tous les navigateurs présents sur votre disque dur et les classer sous forme de liste. Pour y accéder, double cliquez sur le navigateur de votre choix. Une nouvelle fenêtre apparaît alors affichant les favoris du navigateur choisi.

Une caractéristique pratique d'iLink permet l'ouverture d'un signet dans le navigateur via un menu contextuel. La barre d'outil permet de gérer aisément vos favoris (Nouveau dossier, nouveau lien, effacement...). iLink possède ses propres signets (My Bookmarks) un dossier dans lequel vous pouvez placer, par exemple, vos favoris préférés... (pléonasme !) iLink fonctionne sur Mac OS X et Mac OS 9 et coûte 15$. Son principal avantage : il est moins lourd que ses concurrents, mais a parfois du mal à reconnaître certains favoris. iLink est une application jeune, qui ne demande qu'à évoluer. À surveiller de très près, donc !

Joël Barrière.

http://www.ziksw.com

Les Onglets Automatiques de Safari

Encore un avantage de Safari ! Les onglets automatiques permettent d'ouvrir un dossier de liens dans plusieurs onglets différents. Si par exemple vous allez tous les matins sur les trois même sites commencez par créer un dossier dans les signets de Safari (pomme+alt+b, puis cliquez sur le bouton «+» en dessous de la liste de liens). Il faut ensuite aller sur chacun des sites et faire Signets, ajouter... puis selectionner le dossier fraîchement créé. Pour finir cochez la case «Onglet Automatique» à côté du dossier, le tour est joué !



Routeur ethernet ADSL

A la rubrique « faites le vous-même », Jean-Marc Diaz décroche la timbale d'or du mois.

Voici la question qu'il posait :

«Comment accéder au disque dur de mon vieil iMac 266 sous MacOS 9.2.2 avec mon portable MacOS X.2.6 avec un routeur ethernet ADSL Olitec (en clair je n'arrive pas à établir mon réseau local quand les deux machines sont branchées sur le routeur). Je précise que l'accès internet fonctionne sur les deux»

Et voici la réponse qu'il a apportée :

«Le problème de la connexion en même temps sur mon réseau local et sur l'internet est résolu.. (il faut toujours bien chercher dans les forums... Merci à Macadsl et MacBidouille). La solution consiste à dupliquer simplement la configuration réseau et à autoriser TCPIP sur mon iMac.»

ACTIVITY LOG

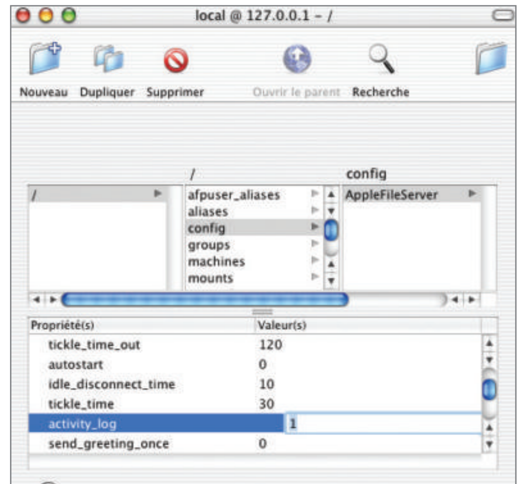
Surveiller son partage

VOUS avez entendu dire que sur Windows, le partage de fichiers est un véritable gruyère «pur trou»... Seulement voilà, votre machine est en réseau et le partage de fichiers de votre joli Mac est activé ! Vous êtes un poil paranoïaque et vous voudriez savoir ce qui s'y passe...

Pas de problème ! Nous allons activer une option qui va créer un historique de l'activité du serveur de fichiers (activity_log). Commencez par désactiver le partage de fichiers dans les Préférences Système (Partage).

Rendez-vous ensuite dans le dossier /Applications/Utilitaires/ et exécutez l'application Gestionnaire NetInfo. Cliquez sur le petit cadenas en bas de la fenêtre et saisissez votre mot de passe Administrateur pour vous authentifier.

Dans la colonne centrale, sélectionnez «config» puis dans la colonne de droite, sélectionnez «AppleFileServer». Dans la partie basse de la fenêtre, recherchez alors la propriété «activity_log» dans la colonne Propriété(s) et remplacez sa valeur 0 par 1 dans la colonne Valeur(s). Dans le menu Domaine, sélectionnez «Enregistrez les modifications» ou tapez la combinaison de touches Commande-S puis quitter le gestionnaire.



En remplaçant le 0 par 1, vous pourrez suivre l'activité de votre réseau.

Ouvrez ensuite les Préférences Système/Partage et réactiver le partage de fichiers. Vous trouverez maintenant un fichier AppleFileServiceAccess.log dans le répertoire /Bibliothèque/Logs/AppleFileService que vous pourrez visualiser avec l'application Console (/Applications/Utilitaires/).

Joël Barrière.

DE SENDMAIL À POSTFIX

Réactivez le serveur de mail

UNE des mauvaises surprises de Panther, c'est que sendmail (cf Avosmac hors-série n° 6 pp. 28 et 29) a disparu de ses entrailles. Il n'est donc normalement plus possible d'activer le serveur de mails et de s'affranchir ainsi de votre fournisseur d'accès qui vous impose bien souvent d'utiliser son propre serveur smtp. En vérité, sendmail a été remplacé par Postfix et il est tout aussi possible de paramétrer le serveur de mails pour envoyer sous «localhost» des mails avec n'importe quel fournisseur d'accès.

Le premier à notre connaissance à avoir donné la solution est un dénommé Cola (baptisé labon sur Macbidouille) qui a publié son astuce sur :

www.toiledequartier.org/pmach/forum/threads.php?id=138_0_8_0_C

Elle est somme toute fort simple, en tout cas, bien plus facile à mettre en œuvre qu'avec Sendmail.

Depuis le Terminal, entrez la commande :

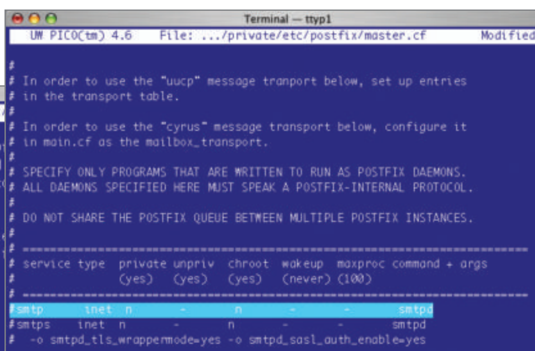
sudo•pico•/private/etc/postfix/master.cf

puis recherchez la ligne de commentaires :

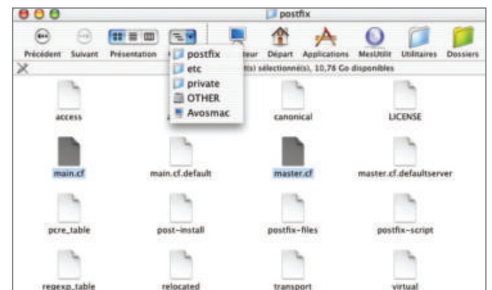
```
Terminal — ttyp1
UW PICO(tm) 4.6   File: .../OTHER/private/etc/postfix/
# which is fine for small sites.  If you run a domain w
# machines, you should (1) change this to $mydomain and
# a domain-wide alias database that aliases each user t
# user@that.users.mailhost.
#
# For the sake of consistency between sender and recipi
# myorigin also specifies the default domain name that
# to recipient addresses that have no @domain part.
#
#myorigin = $myhostname
#myorigin = $mydomain

# RECEIVING MAIL

# The inet_interfaces parameter specifies the network interface
# addresses that this mail system receives mail on.  By default,
# the software claims all active interfaces on the machine. The
# parameter also controls delivery of mail to user@[ip.address].
```



Supprimez simplement le signe # devant ces deux lignes et enregistrez par CTRL-X.



Voici où se trouvent les fichiers.

#smtp inet n - n - - smtpd

Bornez-vous à supprimer le signe dièse en début de ligne et enregistrez en combinant les touches :

CTRL-X puis Y (pour yes)

Inscrivez au Terminal la commande :

sudo•pico•/private/etc/postfix/main.cf

et décommentez de la même manière la ligne :

#myorigin = $myhostname

Enregistrez selon la même procédure ce fichier. Enfin, au Terminal, entrez les commandes :

sudo•postfix•start

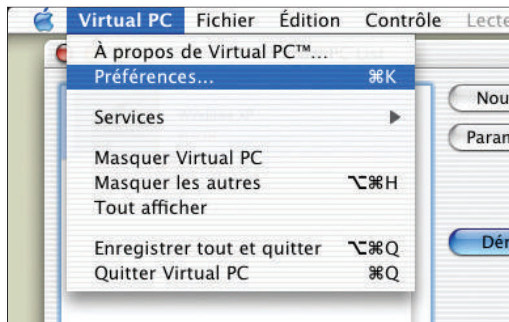
puis

sudo•postfix•reload

Comme avec sendmail, dans le serveur smtp de votre compte de messagerie dans Mail, inscrivez localhost (ou 127.0.0.1) au lieu des smtp.trucchouette.fr habituels.

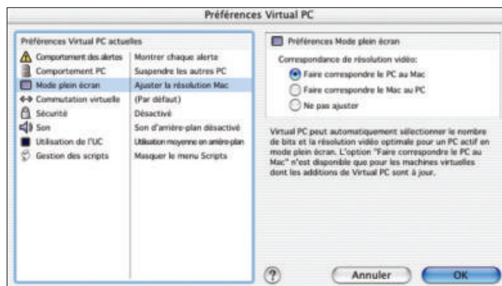
POUR L'ÉCRAN

Enfin, une *bonne* résolution



Ouvrez les préférences.

VIRTUAL PC™ s'ouvre par défaut en mode «Fenêtre» (Contrôle / mode Fenêtre). Il vous est possible de faire correspondre la résolution écran de votre PC Virtuel à celle de votre Mac. Pour cela, allez dans les préférences de Virtual PC™ (VirtualPC/ Préférences). Dans la fenêtre



Sélectionnez le mode plein écran.

«Préférences Virtual PC» choisissez «Mode plein écran» dans la liste des préférences VPC actuelles. Puis cochez «faire correspondre le PC au Mac» ou «faire correspondre le Mac au PC» selon votre choix. La résolution se mettra à jour automatiquement en plein écran.

Raffi.

PLUS VITE ?

VPC Speedup X quitte le Finder

UNE foule nombreuse et compacte nous a réclamé le fameux logiciel VPC Speedup X (Avosmac n°32 p.45) dont nous ne nous expliquons encore pas pourquoi l'adresse de téléchargement n'était pas précisée avec l'article. Sans doute parce que ce logiciel n'est pas facile du tout à trouver sur internet. Aussi, nous vous suggérons de tenter votre chance avec le logiciel de peer to peer LimeWire ou de vous rendre sur la section de téléchargement de freewares dans notre serveur privé (www.magazine.avosmac.com). Ceci dit, VPC SpeedUp se bornant à quitter le Finder, une opération qui est grandement à votre portée, nous vous suggérons d'installer TinkerTool ou tout autre utilitaire qui permet d'ajouter l'option «Quitter le Finder» (cf n°27 p.11). Ainsi, vous aurez la possibilité de bénéficier du même gain de performance sous VirtualPC sans vous prendre le chou.

WINDOWS ET MACINTOSH

La fragile alternative à Virtual PC

LES possesseurs d'un Mac susceptible de pouvoir redémarrer sous MacOS 9 (machines de plus en plus rares) seront-ils heureux d'apprendre que l'émulateur PowerEmulator de Blue Label est disponible en version 1.8 ? Cet émulateur à 35 dollars, à un tarif on le voit très abordable, n'est pas capable de tourner sous MacOS X, pas même sous Classic. Mais l'éditeur promet, jure et crache qu'il prépare la version pour le système Unix d'Apple.

Or donc, pour l'heure, vous ne pouvez faire tourner cet émulateur que sur des Mac ayant un certain âge. PowerEmulator, livré avec le système DOS, supporte dans sa nouvelle version 1.8 les systèmes Linux, Windows 95, 98 et NT 4 promet Blue Label. Lorsque nous avions testé une version antérieure (n°2, p27), nous



Please enter your Blue Label PowerEmulator demo serial number. If you do not have the demo serial number you can obtain it from http://www.lismoresystems.com at no charge.

6XUW-XWCRQ-FGZF

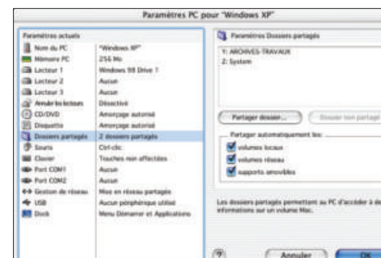
Cancel | Ok

Un code de démo vous sera envoyé par mail.

n'avions pas été vraiment ébouriffés par les performances du logiciel. Il sera donc prudent de télécharger la version de démonstration disponible sur le site de Lismore Software. Un code d'utilisation vous sera envoyé par mail. Il suffira ensuite de l'installer sur un Mac capable de redémarrer sous MacOS 9.

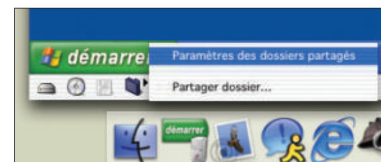
www.lismoresystems.com/

Disques Mac lisibles sur PC



Vous avez installé Virtual PC™ sur votre Mac. L'intérêt est maintenant de communiquer entre les deux plateformes Mac et PC afin d'accèder aux informations des volumes Mac. Pour cela, lancez l'application Virtual PC™. Cliquez ensuite sur l'icône de «Paramètres des dossiers partagés». Dans la fenêtre «ParamètresPC», cliquez sur «Partager Dossier...» puis cochez chacun de vos disques Mac apparaissant dans la liste ci-dessous. Si vous avez un Lecteur Zip, Jazz ou disquette, n'oubliez pas de cocher «supports amovibles». Cliquez sur OK puis redémmarrez. Vos disques Mac sont maintenant visibles dans le poste de travail de votre PC virtuel et vous pouvez désormais accéder aux informations de votre Mac.

Raffi.



Émulation.net



Si vous recherchez des informations sur les émulateurs disponibles sur Macintosh, qu'ils tournent sous MacOS X ou sur une version ancienne du système d'exploitation, il faut visiter le site dédié au sujet : Emulation.net. Vous y apprendrez ainsi qu'hors VirtualPC de Microsoft, il n'existe guère de solution fiable et intéressante pour faire tourner Windows. Or, VirtualPC n'est pas compatible avec les récents G5....

www.emulation.net
http://emulation.net/windoze/

ANTIVOL

Protégez vos matériels et *documents*



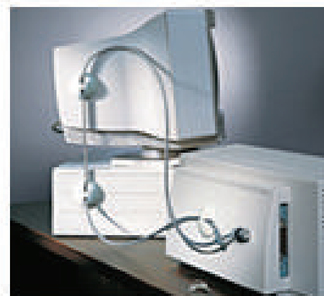
VOTRE matériel ou parc informatique vous est utile. Vos documents, que vous ne jugez peut-être pas précieux, pourraient soudain prendre -eux aussi- une toute autre valeur s'ils venaient à disparaître...

Je vous invite tout d'abord à vérifier votre contrat multirisque habitation. Celui-ci comprend-t-il, par exemple, la garantie des risques électriques pour votre matériel ? Il faut savoir que les (nouveaux) contrats couvrent ce risque depuis que l'informatique familiale s'est développée. En clair, si votre contrat a été conclu il y a quinze ans, il ne couvre pas ce risque électrique pour des ordinateurs et périphériques. Se renseigner et, si nécessaire, signer une réactualisation peut être opportun.

Autre risque : le vol. Si vous regardez la documentation de vos matériels, vous verrez que quasi-systématiquement, il existe un connecteur antivol. Un verrou de sécurité ou un câble peut y être fixé (puis ancrage à un mur, au mobilier...). Les magasins de matériels électroniques ont depuis longtemps, pour la plupart, généralisé ces systèmes de protection. Le coût du dispositif antivol est souvent faible par rapport à celui d'un matériel. Certaines entreprises sont aussi équipées. Gamme de produits Kensington. Dernier conseil, n'oubliez pas de sauvegarder vos documents très régulièrement... et surtout de conserver ces sauvegardes sur un autre lieu car en cas d'incendie, dégât des eaux/boue, vol... si la sauvegarde se trouvait dans le même bâtiment que le sinistre, celle-ci ne remplira plus forcément sa fonction de remplacement si disparue elle aussi ou endommagée...

Lionel (MacBruSoft).

Quelques produits de sécurité Kensington :
http://www.kensington.com/html/1434.html
http://www.kensington.com/html/1427.html



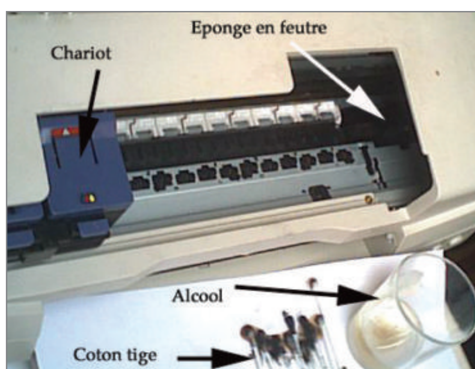


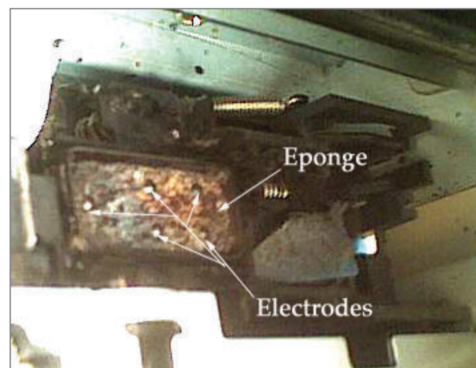


NETTOYAGE

Soignez votre imprimante à l'*alcool*

EN réponse à la lettre de Robert Petit-Bon (n° 33 p34), J'ai eu il y a 2 ans un problème sur mon imprimante Epson Stylus Color 740.Il m'était impossible de changer une cartouche visiblement vide. En effet il semble impossible de changer la cartouche tant que l'imprimante ne la détecte pas (voyant rouge allumé). J'ai alors appliqué la même solution que Robert, appuyer sur le bouton de changement d'encre puis couper le courant en arrachant la prise ou en appuyant délicatement sur le commutateur de la multiprise. Cette solution peut être améliorée en nettoyant à l'alcool à brûler les dépôts d'encre séchée qui se trouvent sur les eponges en feutre à droite de l'imprimante.On peut aussi observer des électrodes qui, une fois nettoyées, semblent résoudre le problème.Je profite de l'occasion pour huiler la tige guide de l'imprimante.





Hugues Deffontaines.

Solo de batterie

La visualisation de la charge de la batterie du nouvel iPod peut être remplacée par un volmètre digital. Pour y parvenir, utilisez TinkerTool ou OnyX pour que les fichiers cachés deviennent visibles. Créez dans le dossier iPod_Control/Device/ un nouveau fichier vide (avec TextEdit en mode TXT et non RTF) que vous appelez «_show_voltage» (sans les guillemets !). Après quoi, l'iPod affichera, retiré d'une source électrique, son niveau de batterie avec un afficheur digital. Pour annuler l'opération, il suffit d'effacer le fichier créé.

Niquez-vous les tympans

Store | Switch | .Mac | QuickTime | Support | Mac OS X
Actualités | Matériel | Logiciels | Produits Mac | Education | Pro | Entreprise | Développeurs | Où acheter

Obtenez la Mise à jour du logiciel iPod

Le nouvel iPod ultra-compact redéfinit les standards d'un lecteur de musique numérique. Il est plus léger que 2 CD réunis, peut contenir jusqu'à 7500 chansons et transfère votre musique à des vitesses fulgurantes.

Le logiciel iPod 2.0.1 apporte des améliorations significatives à iPod. Certaines fonctionnalités nécessitent iTunes 4 ou une version ultérieure.

REMARQUE IMPORTANTE : Le logiciel iPod 2.0.1 prend en charge uniquement les modèles iPod avec connecteur de station d'accueil. Les propriétaires des iPod à molette tactile et molette de défilement non-équipés d'un connecteur pour station d'accueil doivent télécharger la Mise à jour du logiciel iPod 1.3

Les nouveautés de la Mise à jour du logiciel iPod 2.0.1

- Meilleure prise en charge des langues asiatiques
- Fonctionnalité améliorée de la liste de lecture On-The-Go
- Performance de lecture améliorée
- Gestion améliorée des chansons VBR mp3
- Triage des artistes corrigé
- Rétroéclairage amélioré

Il existe plusieurs solutions pour débrider la limitation du volume sonore de l'iPod imposée en France par la législation mais pas ailleurs. Il suffit, après avoir téléchargé le logiciel de l'iPod 2 depuis le site Apple (ce logiciel est international), de modifier la langue de votre système (via le panneau des Préférences système/International) puis de relancer la session en anglais. C'est la version non débridée qui s'installera et votre iPod pourra alors vous casser les oreilles avec la plus vigoureuse énergie. Bienvenue à la génération des sourds dingues !

www.apple.com/fr/ipod/download/

iPodstars

Heureux utilisateurs d'iPod de dernière génération (ceux qui ont un firmware version 2 ou plus), vous savez sûrement déjà que votre joujou est une merveille ; et bien sachez qu'il est encore mieux que ce que vous pensiez. En effet, non seulement il est possible de créer une liste de lecture sans votre Mac chéri mais en plus, il est possible d'attribuer des notes (de 0 à 5 étoiles) à vos morceaux simplement depuis votre iPod.

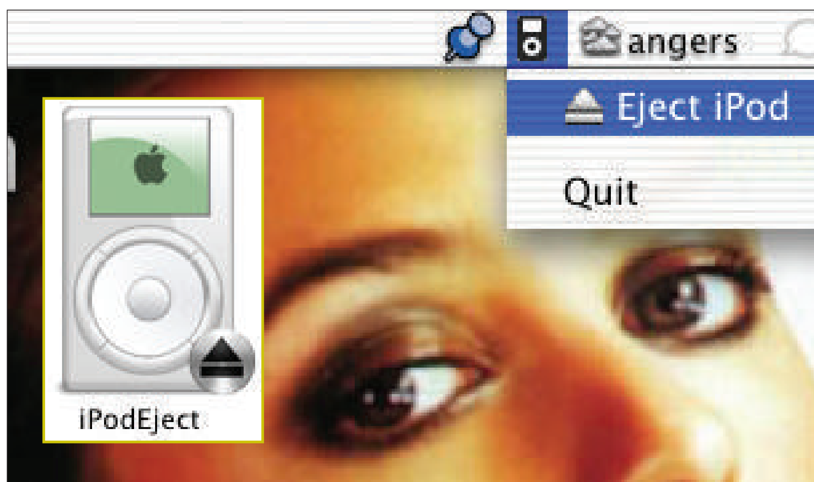
Pour ce faire, lorsque vous écoutez un morceau que vous désirez noter, prenez votre popod et «cliquez» sur le bouton central. La première fois, la barre de défilement du temps change d'aspect, vous permettant d'avancer ou reculer facilement et rapidement dans votre morceau. Si vous «cliquez» une deuxième fois, vous allez voir apparaître la note actuelle du morceau. Pour changer la note, il suffit de «tourner» le roue centrale.

Pour ceux qui se demandent à quoi peuvent bien servir ces notes, et bien sachez qu'elles peuvent servir à plein de choses, notamment à classer vos morceaux grâce aux listes de lecture intelligentes d'iTunes.

iPecador

IPODEJECT

Il *éjecte* un Mac



La commande d'éjection est là, sous vos yeux !

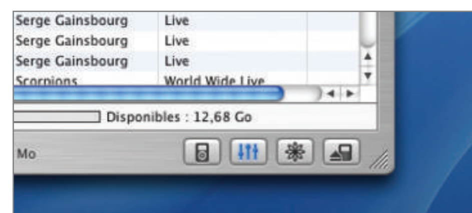
TOUT heureux possesseur d'iPod qui utilise son petit engin à la fois pour la musique et pour ses capacités de stockage en disque dur aura noté combien il est pénible de procéder en une ejection propre et nette. Eh bien, terminé le transfert laborieux de l'icône de l'iPod vers la Corbeille pour démonter le volume. Jean-Edouard Babin a programmé iPodEject, un astucieux graticiel qui, par le truchement d'une icône dans la barre des menus, permet de sortir l'iPod du Mac. Merci Jean-Edouard, cet outil nous rend bien service.

www.jeb.com.fr

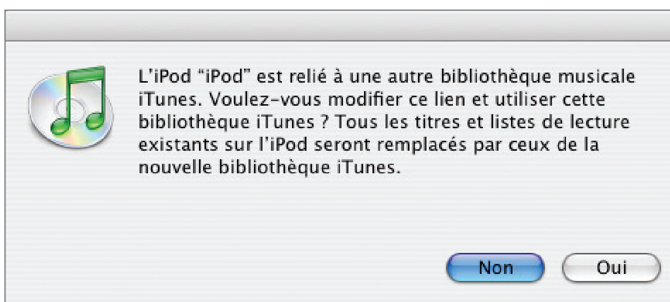
SYNCHRONISATION AUTOMATIQUE

Cessons ces messages insencés

LORSQUE vous lancez iTunes et que l'iPod est branché, un message d'alerte s'affiche systématiquement vous demandant si vous souhaitez synchroniser la liste des morceaux du baladeur avec celle du Mac. Si vous ne souhaitez plus être continuellement sollicité, ouvrez les préférences de l'iPod en cliquant sur le premier des quatre boutons présents en bas à droite de la fenêtre d'iTunes. Dans le panneau qui s'ouvre, soit vous décidez que les listes de lecture seront synchronisées automatiquement sans votre intervention (l'iPod sera le miroir de ce que contient iTunes), soit vous préférez décider quand et quoi faire en cochant le bouton «Ouvrir iTunes à la connexion d'iPod». Dans ce cas, il faudra éjecter manuellement l'iPod en le déplaçant vers la Corbeille dont l'icône se transforme en symbole d'éjection.



Cliquez sur le bouton iPod pour modifier les préférences.



Si vous ne voulez rien changer dans l'iPod, cliquez sur Non.

DUNGEON SIEGE

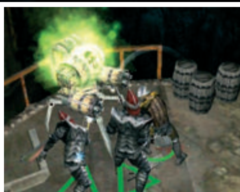
AU SUIVANT DE CES MONSTRES!

Carlos Da Cruz

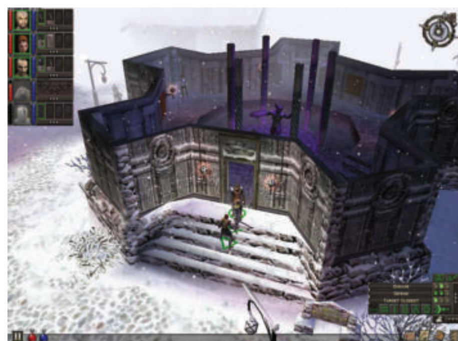
A la question, comment pourrait-on faire à la fois un jeu en 3D qui soit doté d'un vaste univers, sans devoir passer par les sempiternelles phases de chargement ? Dungeon Siege apporte une réponse salvatrice ! Pour être précis, une bonne minute est nécessaire pour mettre en place le jeu en entier. On peut donc ainsi débuter et finir l'aventure d'une seule traite. Un tour de force technique associé à un esthétisme qui était encore l'apanage de Baldur's Gate. Les paysages sont luxuriants, riches en détail et en effets spéciaux. Une alternance du jour et de la nuit démontre que la 3D, quand le talent est derrière, offre une palette d'options pour toutes sortes de machines. Qui dit 3D dit aussi la possibilité de faire sa mise en scène. Les obstacles visuels s'estompent doucement pour dégager la vue. Un bel effet d'évanescence qui équilibre une image parfois surchargée. On constate tout de même que le moteur s'essouffle (les seuls moments) dès l'entrée dans des cités à ciel ouvert.

L'histoire est très classique. Une fois de plus, il s'agira de combattre une menace indicible. Des créatures retranchées naguère dans certains lieux maudits, font irruption sur la terre des humains. Dans un genre très proche de Diablo 2 ou d'Icewind dale. On taille sa progression à coup de hache et la progression deviendra vite répétitive. Chaque pas amène son lot d'adversaires et donne la nette impression de s'acheminer dans un couloir où une longue file de créatures attendent de se faire occirent ! Très tôt, il faudra recourir à des aides extérieures, des personnages (magiciens, mercenaire etc.) qui viendront étoffer le groupe. Chacun avec ses caractéristiques propres. Un ensemble de modes tactiques permettent d'organiser les attaques selon l'environnement et le type d'attaquant. L'interface est claire et facile à manier. Afin d'éviter les surcharges de l'inventaire, on peut acheter des mules pour les aventuriers désireux de ramasser tous les objets susceptibles d'avoir de la valeur!









Pour être exemplaire techniquement, Dungeon Siege manque néanmoins d'un scénario original qui aurait évité sa trop grande linéarité. Le but du jeu est tout de même de se farcir tout le bestiaire du fantastique médiéval et de lui faire ses poches, un peu léger comme défi ! Au-delà du peu d'ambitions scénaristique, le jeu est très agréable à jouer grâce à la beauté des paysages et à une atmosphère indéniable, servi par une bonne musique. Les aficionados de Diablo 2 y trouveront plus que leur compte et les rôlistes en herbe pourront toujours contempler une belle aventure qui offre tout l'éventail d'un jeu de rôle de base.

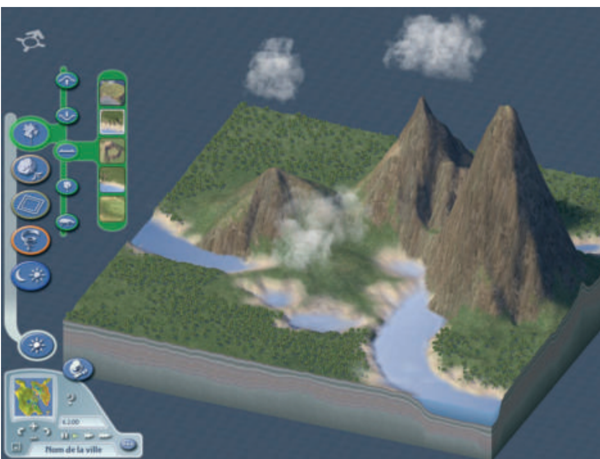
Dungeon Siege de Gas Powered Games, édité par Macsoft et distribué par Apacabar. Configuration minimum : G3/G4 450Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10 et Carte 3D de 16 Mo.
Prix : 60 euros
Internet: http://www.apacabar.fr/

07 || 10

SIM CITY 4

Didier Pulicani

LA saga SimCity est de retour ! Après plus de 4 millions de titres vendus dans le monde, Maxis nous offre enfin la version 4 de son jeu de simulation de gestion urbaine. Les nouveautés sont nombreuses, sans réellement être révolutionnaires. Une bande son plutôt soignée, des effets graphiques des plus réussis, et jusqu'à cinq niveaux de zoom sont disponibles. Les terrains sont modelables à souhait, les immeubles font peau neuve, de nouveaux centres de loisirs sont apparus et l'interface a été repensée façon « The Sims », facilitant de ce fait, l'accessibilité aux différentes options de jeu. La gestion des capitaux, au cœur de cette simulation, n'est pas tellement plus complexe que dans la précédente version ; mais les besoins en eau, éducation ou encore récupération des déchets, finissent pas être un peu rébarbatifs au bout de quelques heures de jeu. Un mode réseau est disponible, bien que permettant seulement de se connecter au site officiel pour télécharger des régions proposées par d'autres joueurs, voire y déposer ses créations . Mais la grande nouveauté de cette version 4, c'est bien évidemment la possibilité d'importer ou de créer des Sims à l'intérieur de la ville, et de les voir partir au travail, ou encore changer de logement.





Cependant, l'interférence est limitée et vous n'aurez pratiquement aucune prise sur vos personnages. Quant à savoir si le titre plaira aux habitués de la série, rien n'est moins sûr. Le jeu est lent, même sur les grosses machines et l'intérêt global n'a pas réellement su évoluer depuis le premier épisode. On assiste là, une fois de plus, à un gros lifting 3D pour un gameplay, au final, très discutable.

Le titre est disponible en français intégral, pour Mac Os X.

Sim City 4 de Maxis, édité par EA et distribué par Apacabar. Configuration minimum : G3/G4 500Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2. Carte 3D de 32 Mo.
Prix : 55 euros
Internet: http://www.feral.co.uk/

07 || 10

APPLE EXPO 2003

BEAUCOUP DE JEUX, MAIS PAS BEAUCOUP DE PECHES!

Annick Monte

CETTE édition 2003 aura été l'occasion de montrer aux adeptes du Mac qu'ils ont à leur disposition un nombre de jeux tout à fait satisfaisant : de quoi occuper des heures de loisirs grâce aux multiples titres compatibles OSX et sortis cette année durant.

Malgré toute cette variété, on remarqua tout de même une certaine apathie du côté des exposants et des organisateurs de la Game Arcade : zone dédiée à la présentation d'un panel de jeux représentatifs tous éditeurs confondus. Dans le même ordre d'idée, aucune conférence consacrée au jeu sur Mac n'était programmée ni aucune animation particulière, ce qui fut pour le moins décevant et on peut se demander si l'enthousiasme à cet égard est inversement proportionnel au nombre de produits disponibles.





Ce ne sont donc pas moins de vingt G5 agrémentés d'écran 23 pouces qui équipaient la Game Arcade. Dans cet espace largement fréquenté, pouvoir se frayer un chemin jusqu'à l'une des machines et espérer toucher à un joystick requérait une bonne dose de patience et de doigté tant chaque poste faisait l'objet de convoitise.



La sélection des titres proposés au banc d'essai était variée bien que laissant un peu trop de place aux grosses pointures aux dépens de titres plus modestes que l'on retrouve notamment du côté des éditeurs de sharewares (Enigmo, Solace, Uplink, Billy Frontier, BilliardGL, Le Tarot, Think Tanks...) dont la contribution à l'univers ludique du Mac a été totalement occultée.

Les tenaces pouvaient donc espérer s'embarquer dans un essai de Sim City 4, Dungeon Siege, Spearhead, Age of Mythology, Tiger Woods, Zoo Tycoon, etc.. En outre, deux machines équipées du volant momo fabriqué par Logitech permettaient également de jouer à Total immersion Racing et F1 Championship Season. Par ailleurs, cinq postes reliés entre eux étaient exclusivement dédiés à une partie en réseau d'Unreal Tournament 2003. De ce côté-ci du salon, l'ambiance était donc assez chaude.

Passées quelques heures du côté de la Game Arcade, un petit saut dans les allées des éditeurs refroidissait légèrement l'enthousiasme, d'ailleurs les visiteurs ne s'y trompaient guère qui délaissaient quelque peu ces stands. On ne peut pas dire qu'il y avait pléthore, seuls les quatre mousquetaires les plus réputés avaient jugé bon de se déplacer : MacSoft (UT 2003, Dungeon Siege...), MacPlay présentant l'excellent No one lives forever 1 et 2, Aspyr avec Tony Hawk's 4 et SpyHunter et enfin Feral qui proposait une démo jouable de Ghost Master, Sim à base d'ectoplasmes. D'ailleurs, seul Feral a profité de l'occasion pour annoncer ses deux prochains titres que seront Worms 3D et Rayman dont la version PC au printemps dernier avait fait grosse impression auprès des joueurs ; une vidéo tournait sur un iMac laissant présager une belle réalisation qui devrait voir le jour aux alentours de Noël.

Les maisons absentes étaient donc nombreuses, 3DO, Blizzard, E.p.i.c. interactive etc., mais également les éditeurs de sharewares comme Freeverse ou Ambrosia qui avaient fait le voyage lors de la précédente édition.

L'Apple Expo est également le moment où l'on casse la tirelire, mais force est de constater que le joueur n'allait pas trouver grand-chose à se mettre sous la dent, les prix restant élevés, même sur des produits sortis voici plus d'un an, par exemple Max Payne « bradé » à 35 euros. Seuls quelques titres plus ou moins anciens étaient proposés à 9 euros, dont Alpha Centaury, Giants, Monkey Island 4 ou Fallout, les enfants pouvaient également y trouver leur compte avec un pack Disney proposant 4 jeux pour 25 euros, une aubaine !

En conclusion, alors même que l'année en cours est certainement l'une des plus riches en volume de titres édités, cette édition 2003 aura sérieusement manqué d'imagination ne rendant pas pleinement justice aux efforts éditoriaux. Mais gardons le sourire, car il est évident que le temps des vaches maigres est loin et que les délais de portage sur Mac se sont bien amenuisés, ce qui laisse espérer de bonnes choses pour la suite et une Game Arcade pour l'année 2004 vivifiante et bénéficiant peut-être d'un autre mode d'organisation.



MEDAL OF HONOR : DEBARQUEMENT ALLIÉ

Afin d'activer les codes, procédez comme suit : Double-cliquez sur l'icône du jeu, en même temps, pressez la touche « shift ». Une petite fenêtre apparaîtra, dans le champ, taper la phrase en respectant les espaces blancs :

+set cheats 1 +set thereisnomonkey 1

Pressez **OK**

Le jeu se lance ensuite. Charger une partie sauvegardée ou une nouvelle partie. Sauvegardez la partie et relancez-la. Durant le jeu, faites apparaître la console avec la touche « >< ». Tapez les codes suivants. Attention toutefois, il est impératif que la ligne de code s'écrive comme suit :

>dog et non **<>dog**, il arrive parfois qu'en ouvrant la console, le caractère « > » s'imprime sur l'écran.

dog – devenir invulnérable.
maplist – affiche une liste des niveaux.
wuss – permet d'obtenir toutes les armes avec le plein de munitions.
noclip – mode passe muraille.
notarget – les adversaires ne vous tireront pas dessus.
fullheal – remettre à niveau la vitalité.
coord – permet d'afficher votre position dans le jeu en X, Y et Z
tele x y z – permet de se téléporter en ajoutant les coordonnées à la place de x, y et z.

BONKHEADS

Durant le jeu, tapez les codes suivants :

1ambubus – pour obtenir une boîte de TNT
1amcheate – pour obtenir des vies en extra
1ampesticide – annihiler tous les adversaires
1ammybrother – voler une vie à un autre joueur

UNREAL TOURNAMENT 2003 - mode solo

Durant le jeu, ouvrez la console et tapez les codes suivants et pressez la touche Retour :

GOD – devenir invincible
LOADED – obtenir toutes les armes
ALLAMMO – munitions en nombre illimitées
GHOST – mode passe muraille
WALK – désactiver le mode passe muraille
FLY – faire un petit tour dans les airs
KILLPAWNS – tous les bots sont annihilés
BEHIND VIEW 1 – vue à la 3ème personne
BEHIND VIEW 0 – revenir à la vue classique
SKIPMATCH – victoire immédiate du match

courriers

L'amélioration à l'index

Un lecteur se dit « *très satisfait* » d'Avosmac mais verrait bien « *une amélioration importante, ce serait de disposer d'un index électronique pour faire des recherches d'articles car c'est fastidieux de feuilleter tous les numéros* ».

Ce lecteur n'est guère attentif. Non seulement l'index peut être téléchargé depuis le site internet **avosmac.com** mais il est également consultable en ligne depuis le serveur privé :

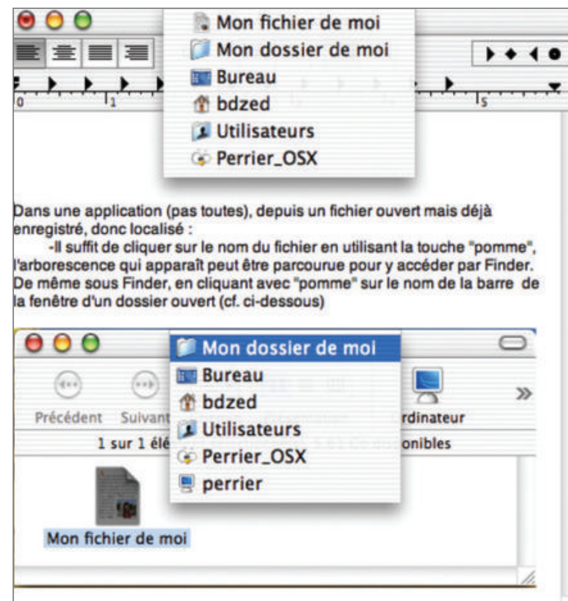
www.magazine.avosmac.com

En outre, Denis Wartelle réalise chaque mois une page complète d'index qui couvre désormais les n° 18 à 31 ainsi que les hors-séries.

Je suis un fidèle lecteur de votre revue et j'ai la chance de travailler dans une unité d'entreprise où n'utilise que des Mac depuis quatorze ans. Je fais parfois circuler quelques astuces dont vous êtes souvent la source. En voici une qui peut être utile dans un dédale de dossiers.... Et merci pour l'esprit de votre journal, un vent frais dans le milieu des revues spécialisées consensuelles...

- Comment retrouver l'arborescence d'un fichier déjà enregistré et ouvert dans une application (si elle est compatible avec cette manip) ou depuis la fenêtre d'un dossier ouvert dans le Finder.

Bruno



C'est vous qui le dites

« Après avoir lu votre article du H.S. 8 je n'ai eu plus qu'une envie : me faire un site d'information. Je lis qu'il me faut MySQL, et je fonce sur le n°30 pour l'installer. C'était pas la peine de courir, un week-end plus tard j'essayais toujours de trouver un preferencePanes dans la bibliothèque ou n'importe quoi d'autre qui puisse faire apparaître la fameuse icône MySQL dans Préférences Système. C'est bien la peine de proposer des trucs infaisables. »

Charlotte, il ne faut pas conclure hâtivement. Nos trucs ne sont pas «infaisables» puisqu'avant de vous les proposer, nous les faisons. Ce que nous aurions dû préciser c'est que si aucun dossier «PreferencePanes» n'existe dans la Bibliothèque de votre Maison, il faut le créer en respectant bien l'orthographe. C'est dans ce dossier que doivent être glissés les éléments présentant un suffixe .pane, dont celui cité par Charlotte. Pendant que vous y serez, nous vous conseillons de créer aussi un dossier «Contextual Menu Items», il pourra servir à l'avenir aux éléments de menu contextuel (que l'on obtient en cliquant tout en appuyant sur CTRL)

Ce message s'adresse aussi à Wilfrid Moquay, Johan Parouty , etc

Entre aqua et métal, son cœur balance...

Dans le numéro 31 page 6, vous nous en mettez plein la vue avec des tas de thèmes sympas. Comme toutes les nanas, j'adore le changement de look, alors j'ai foncé sur le métal brossé très tendance ...mais voilà ça ne me plaît pas pour les menus et les fenêtres du système X (trop sombre, cafard assuré !) ... mais pour les applications, c'est trop top ! Alors j'ai tranché, je reste en aqua pour le système X et je passe au métal brossé pour les appli grâce à Metallifizer (hors-série n°8, p.16) (www.unsanity.com/download .php?product=metallifizer). Je peux même choisir de maintenir certaines appli en aqua si ça me chante, par exemple Word (oh! je sais que vous l'aimez pas celui-là ...tant pis...). Pour aide-mémoire, c'est vivement conseillé de rester en aqua (sinon caca !). C'était juste histoire de causer un peu chiffons...

Sabine.

Chers amis d'Avosmac,

Votre article de la page 24 au sujet «du VideoCD au DV» était parfait. Il m'a enlevé une grosse épine du pied !

Je captais sur Mac des films diffusés, avec un boitier EYETV qui est parfait sauf qu'il n'encode qu'en mpeg1 et ne permet de sauver (en qualité ordinaire, je ne parle même pas de l'option haute qualité !) que 35 minutes sur un VideoCD. Que faire pour un film de 1h30 ? Réponse : capter la totalité sur DD et en haute qualité puis suivre le mode d'emploi de votre article pour transférer le film sur un DVD en mpeg 2 (et au format DV 720x576 si on travaille avec Première d'Adobe). Et le tour est joué. La qualité est là.

Merci pour votre contribution et persévérez dans ce genre qui nous permet de résoudre des tas de petits problèmes quotidiens.

jcb

J'en apprends tous les jours avec Avosmac. Heureusement que j'ai eu cette merveilleuse idée de m'abonner ! J'ai lu dans un de vos numéros qu'un de vos lecteurs cherchait comment faire pour avoir une Corbeille sur le bureau, alors il y a deux solutions :

- *La première est d'utiliser Path Finder (www.versiontracker.com/redir.fcgi/lid=357504/Path_Finder.tgz)*
- *La deuxième est de se servir de Konfabulator www.konfabulator.com/ et d'user des services du « Widget » Trash www.widgetgallery.com/ ou www.widgetgallery.com /dl.php?widget=35167 mais j'en ai trouvé un autre mieux !*

Merci à vous tous de nous offrir chaque mois plein d'informations sur notre cher Mac !

Patrick Fabian Lange.

Avec Robert...

Je profite de ce courrier pour vous indiquer une expérience très positive que j'ai eue avec le dictionnaire « Le Petit Robert » sur CD-Rom. J'avais acheté la version 2.1 du dictionnaire il y a un an. Cette version ne fonctionne que sous MacOS 9 et implique le démarrage de Classic pour s'en servir.

La version 2.2 est sortie récemment et la boîte indique fièrement le logo de MacOS X. J'ai donc envoyé un mail au support technique <Support@emme.fr> leur demandant comment acheter ou obtenir une mise à jour. Le message de réponse très courtois comportait le fichier .dmg de mise à jour que j'ai pu installer sans difficultés.

Cette qualité de service mérite d'être soulignée et l'information peut intéresser d'autres utilisateurs.

V. Carlier.

Des propositions

Hello MacTricks,

Very good boys, your the best of the earth. So I can learn english very well and well use my Mac with your dream team : The rédac' who wins the all world !

Ouf, good continuation les mecs and girls !

P@trice (Chelles - 77)

Avosmac : Ce courrier enflammé mérite quelques explications. Avosmac a désormais un petit frère qui ne parle pas du tout le français : MacTricks. Il s'agit, vous l'aurez compris, de la version anglo-saxonne d'Avosmac qui reprend une sélection d'articles traduits par une équipe de spécialistes dont Alex Thomas, installé aux Etats-Unis. MacTricks est disponible en version papier et peut être acheté contre un simple chèque de 4 euros ou via le site internet que nous lui avons dédié : www.mactricks.com

N'hésitez pas à faire connaître ce titre à vos relations étrangères pour que Avosmac et Mactricks grandissent tous les deux dans une béate harmonie et pour que la paix règne entre les peuples.

A l'ouest ? Rien de nouveau

Il y a des Nantais et des Nantaises un peu paranos qui nous ont envoyé une réclame disant ceci : « *Peut-être que votre rédaction prendra en compte l'information qui suit, vu que les gros médias, eux, l'ignorent. Nous sommes la première télévison ADSL gratuite de France et à première vue cela gêne quelques grosses structures médiatiques* ». Nous sommes allés faire un tour pour découvrir cette fameuse télé sur ADSL et avons constaté avec dépit qu'elle n'était diffusée que sur PC. Faisant part de nos regrets, les promoteurs de ce nouveau style de diffusion télévisuelle nous ont suggéré d'acheter des PC. Conclusion, la gêne que l'on éprouve, ce n'est pas qu'on ne veut pas en parler, de leur téloche, c'est qu'on ne peut pas !

Toujours sous la main…

Vos conseils étant toujours forts intéressants, j'avais le problème de les retrouver lorsque j'en avais besoin. Bien sûr, ma bibliothèque est toujours parfaitement en ordre (hum !). Bien sûr, les listes que vous présentez en dernière page sont souvent fort utiles. Mais aucune de ces solutions ne me donnaient vraiment satisfaction. Alors j'ai trouvé l'astuce.

Lorsque un article de AVM (que j'achète en kiosque) me convient, je le copie avec le scanner et je le colle dans le dossier de mon logiciel.

Comme cela il est toujours à porté de la main et rapidement ouvert avec Aperçu.

Pierre Saint Macary.

Entourloupe d'Entourage

Il arrive parfois qu'Entourage nous entourloupe ! Ainsi se peut-il qu'au lancement de cette application, un message peu sympathique s'affiche,annonçant l'impossibilité de l'opération et une mystérieuse « erreur inconnue 4362 » (et si le Mac ne la connaît pas,ce n'est pas nous qui…)

Tout n'est pas bloqué pour autant mais il est impossible de rédiger et d'envoyer des messages, de les déplacer, d'utiliser la corbeille etc. Bref la messagerie est totalement inutilisable et on craint le pire ! Je n'ai pas l'explication à cela, mais le remède est simple: il suffit de quitter l'application et de la relancer ensuite en maintenant la touche alt… enfoncée ; un message nous propose alors de reconstruire la base de données ; choisir l'option « par défaut » pour commencer. L'opération peut prendre quelques minutes, mais on retrouve une messagerie en bon état de marche.

Si un lecteur possède une explication rationnelle à tout cela, merci d'avance !

Bertrand Athouel.

Attention aux crampes…

POUR ceux qui comme moi font de la documentation et utilisent très souvent des copies d'écran, il existe les fameux raccourcis clavier «Pomme-Majuscule-3» et «Pomme-Majuscule-4», le premier copiant l'écran, le deuxième copiant soit une sélection à faire à la souris ou à désigner si on appuie ensuite sur la barre d'espacement. Auquel cas apparaît un appareil photo qui créera un PDF de l'objet sur lequel on clique.

Il se peut qu'arrivé au centième fichier PDF copié, vous saturiez le Bureau.....où se créent ces images.

Je n'ai pas trouvé comment affecter un dossier à ces captures, par contre le MacOS, que ce soit 9 ou X, et peut-être avant, permet de stocker cette capture dans le presse-papier, et de la coller ensuite dans l'application qui vous intéresse... Il suffit d'ajouter la touche «control» dans les combinaisons sus citées.... qui peuvent susciter des crampes, mais on a le temps de râler comme des vieux !

BDZED

Pour affecter un dossier de réception, il convient d'utiliser l'excellent utilitaire freeSnap (ex-Snatcher).:

http://www.efritz.net/software.html

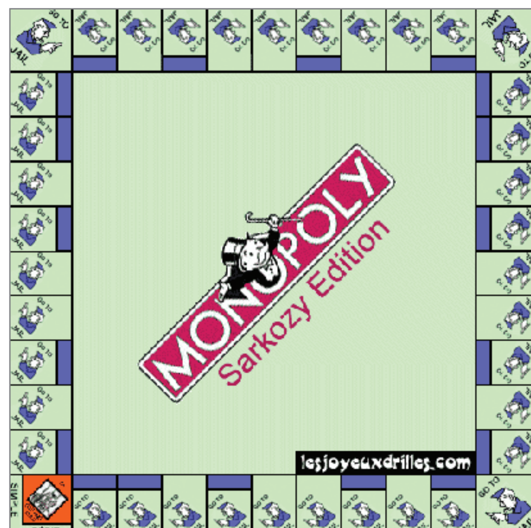
Petit mais…

Vous êtes la revue la moins épaisse consacrée au Mac et, pourtant, celle a laquelle je consacre le plus de temps de lecture ! Continuez longtemps comme cela (et il y a intérêt, maintenant que je suis abonné).

Phebus.

Correction…

Le lien pour metronome 1.4.5 dans l'article sur l'overclock des G3 dans le n° 32 p.27 de septembre est : www.sonnettech.com /downloads/software /metronome_v145.hqx (il manquait un «v» avant 145) signale Paul Guyenot que nous remercions vivement au nom de tous les lecteurs qui étaient désemparés.



Humour fin et distingué, Christian Perroteau nous a, un jour, transmis cette image sans aucun commentaire. Nous lui avons donc envoyé un mail avec ceci pour seule interrogation : ?. Et la réponse ne s'est pas fait attendre : « A part l'humour gras et bouseux vous n'en connaissez pas d'autre ? »

Pour son époux…

Dans le numéro 32 on trouve le courrier d'une lectrice cherchant un traitement de texte scientifique pour son époux professeur de mathématiques. Vous avez raison de lui indiquer LaTeX, qui est semble-t-il le seul logiciel utilisé dans les milieux scientifiques. Il est également vrai que son apprentissage est rebutant (il s'agit d'un véritable langage de programmation !). Toutefois, vous devriez compléter l'information en indiquant l'existence de LyX, une interface graphique pour LaTeX, largement plus simple à utiliser que Word et qui permet de bénéficier de la puissance de LaTeX. Développé initialement pour Linux, LyX est utilisable avec un Apple (pour plus d'infos : www.lyx.org <http://www.lyx.org>)

Marc.

Avosmac : nous avons eu toutes les peines du monde à le tester sous MacOS X et sommes incapables pour l'heure de donner des explications plus détaillées et fonctionnelles.

abonnez-vous

Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an - 11 numéros - 33 euros.

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : ....

Pays : .... E-Mail : ....

☐ Je m'abonne pour ...... an(s) à 33 € (11 numéros) l'année.

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement

(Pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 4,15 euros.
- Suisse : 6,20 FS.
- DOM : 3,75 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 420 XPF.
- Polynésie : 440 XPF.
- Maroc : 35 MAD.
- Portugal : 4,45 euros.
- Canada : 5,30 CAD.
- Ile-Maurice : 4,48 euros.
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

AvosMAC!

Ces deux pages peuvent être photocopiées ou partiellement recopiées sur papier libre

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 €.

• Je vous envoie un chèque de ...... euros à l'ordre d'A vos Mac

A vos Mac - Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

Je ne veux pas me casser le bonnet et j'opte pour le prélèvement automatique !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à : AVOSMAC - Service abonnements - 4, rue de l'hôpital 79 300 BRESSUIRE

☐ **Oui,** je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 €)

Nom : .... Prénom : ....

Adresse : .... Code Postal : ....

Ville : .... E-Mail : ....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal. Interruption sur simple courrier ou Mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « A vos Mac ».

Date : ....

Signature :

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR 472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : ....
Prénom : ....
Adresse : ....
Code postal : .... Ville : ....

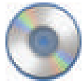
NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

....
....
Adresse : ....
Code postal : .... Ville : ....

Code d'établissement ☐☐☐☐☐ Code guichet ☐☐☐☐☐ Numéro de compte ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Clé RIB ☐☐

anciens numéros

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE



☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n°1 à 10 au format PDF à 10 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.

☐ Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les n°20 à 29 + le hors série 6 (spécial OSX-Unix) au format PDF à 25 €.



Numéro 16.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

☐ Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)



Numéro 17.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 18.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 19.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 20.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 21.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 22.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 23.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 24.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 26.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



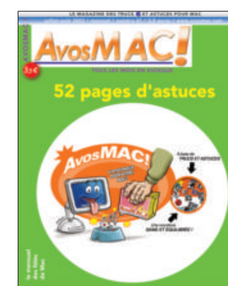
Numéro 28.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 30.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 32.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 34.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



3. HS Internet/logiciels.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



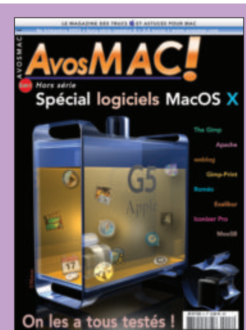
5. Hors-série Mac&PC.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



6. Hors-série MacOS X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ...... exemplaire(s) à 4 €.

"Indexe *Different*"

Un Index des numéros 32 & 33 pour découvrir les articles traités dans ces deux récents A vos Mac ou retrouver des infos essentielles pour l'utilisation de vos Mac et applications préférées.

D. Wartelle

articles — n°32 - septembre 2003

actualité
De Panther à la Lune .... (*Mac OS 10.3 et ses nouvelles fonctions*) 3
Apple fabrique aussi en Europe .... (*Visite des ateliers de Cork*) 6
Prêt pour Vidéo Gag .... (*iSight : la webcam d'Apple*) 7
Vive lundi universel .... (*Acheter de la musique téléchargeable avec Fnac.com*) 7
Panther : sur 3 pattes et 32 bits .... (*Mac OS X 10.3 pas optimisé 64 bits*) 7
TextEdit lit et écrit les .doc .... (*TextEdit compatible avec Word de Microsoft*) 7

logiciels OS X
De l'arabe au malais, du tamoul à l'hindi, le Mac s'exprime enfin .... (*Devalipi Pro Édite les langues rares*) 8
L'alternative européenne à l'hégémonique Microsoft .. (*Entre Quark XPress et MSOffice : RagTime*) 9
Vite vu .... (*QuickImageCM visualise les images sans lancer l'application créatrice*) 9
Le ticket Geek .... (*Geek Tool affiche des éléments - texte, images, etc... - sur le fond d'écran*) 10
Taille haute, taille basse .... (*IconSizeEnabler change la taille des icônes une par une*) 10
Snapage au caramel .... (*Fonctions avancées de copies d'écran avec SnapNDrag*) 10
Importer des données dans une base MySQL .... (*Avec l'utilitaire phpMyAdmin*) 11

astuces Mac OS X — astuces — astuces — astuces OS 9
Un Maccadenassé .... (*Verrouiller l'écran du Mac*) 14
Dock ! Dock ! Entrez ! .... (*La place des différents éléments dans le Dock*) 14
Initialiser un disque initialisable .... (*Effacer un CD réinscriptible*) 14
iCal en côte .... (*Saut de ligne dans les notes d'info d'iCal*) 14
Accéder à un autre Mac en réseau 15
Vive les délocalisations .... (*DeLocalizer supprime les langues inutiles des logiciels*) 15
Allo, polices ? .... (*La gestion des polices sous Mac OS X*) 16
Quelques raccourcis bien sentis .... (*Raccourcis clavier pour les options des fenêtres*) 16
Hors réseau .... (*Démarrage : désactiver des fonctions inutiles*) 16
Par Toutatis .... (*Modification de frappe clavier*) 16
Sur le pas de tir .... (*Éléments à ouvrir au démarrage*) 17
Un arrêt Classic .... (*Comment quitter Classic*) 17
Sélection multiple .... (*Ouverture simultanée de plusieurs fichiers via Ouvrir*) 17
Une Pomme, une Flèche et un Dossier .... (*Naviguer dans les dossiers avec les touches clavier*) 17
Un petit Aperçu pris en défaut .... (*Attribuer une application aux documents .pdf*) 18
Un truc pour ARDeurs .... (*Réseaux : éviter les déplacements avec Apple Remote Desktop*) 18
Modifier le titre d'une fenêtre .... (*Personnaliser l'intitulé des fenêtres avec ResEdit*) 19
Des conseils qui ont du caractère .... (*Les attributs de caractères typographiques*) 19

logiciels OS 9
Fonctions supplémentaires .... (*AbracadabraTOOLS ajoute des fonctions à Acrobat*) 20
Enregistrer et enregistrer sous .... (*Différence des deux options d' Acrobat*) 20
Excel et les jours .... (*Précisions à propos de l'option «Courbes» de Type de graphique*) 20
Gestion d'association .... (*Comptabilité et gestion avec Ciel Associations*) 21
Quelques changements .... (*Acrobat Reader devient Adobe Reader*) 21
Un beau document avec GraphicConverter .... (*Nettoyer une image numérisée avec GraphicConverter*) 21

appleworks
Le dessin vectoriel, pensez-y .... (*Les qualités de création du module «Dessin vectoriel» de ClarisWorks/AppleWorks*) 22
Justifier ses textes .... (*Des paragraphes justifiés pour une présentation soignée*) 22
De beaux encadrements .... (*Options d'encadrement de texte*) 23
AppleWorks 5.0.3 et Mac os 9.x .... (*AppleWorks 5.0.3 et mise à jour 5.0.4*) 23
Il se prend le chou .... (*Précisions à «Sachez contrôler le graphique» p. 23 n° 27*) 23

jeux
Pour ne plus faire de fôtes .... (*20/20 en orthographe du CE1 à la 6e*) 24
Questions d'environnements .... (*L'œil du cyclone & Peil et Gadoo au pays de l'eau : initiation à l'environnement*) 24
En bref .... (*Itacante, la cité des robots en réédition collection budget*) 24

jeux
Codes de jeux .... (*Nanosaur, Tony Hawk's Pro Skater & Unreal Tournament 2003*) 25
Tony Hawk's Pro Skater III .... (*Simulation de skate*) 25
Enigmo 25

matériel
Une idée très cathodique (*Connecter, enregistrer et voir TV, magnétoscope et caméra avec EyeTV*) 26
Booster son vieux G3........ (*Overcloking sur G3*) 27
L'iMic se charge des entrées comme des sorties .... (*Les différentes connexions de l'iMic*) 28
Le zonard des étoiles .... (*PowerMac G4 et zones du lecteur DVD*) 28
Musique au chausse-pied .... (*Gravure audio sur CD 900 MB*) 28
Électronique Mac .... (*Appel à programmeurs*) 28

iPod
iPod vous casser les oreilles .... (*Débrider le volume de l'iPod*) 29
Qu'iPod le plus, iPod le moins .... (*Options de connexion iPod/iTunes*) 29
L'import-export sans prise de tête .... (*Importer de l'iPod vers iTunes avec iPodRip*) 29
Un éditeur de texte presque parfait .... (*Écrire du texte avec PodWriter*) 29

p.shop
Le caractère a besoin d'air .... (*Modifier l'interlignage et l'interlettrage dans Photoshop*) 30
Défilé de polices .... (*Sélectionner la police plus rapidement*) 30
La palette toujours en forme .... (*Touches clavier et palette de formes*) 30

Au menu des préférences .... (*Créer une table de préférences pour votre application*) 31

multimédia
DVD Picture : c'est Show ! .... (*Albums photos sur DVD lisible sur platine avec DVD PictureShow*) 32
A votre bon cœur .... (*Partager les fichiers d'iTunes via internet*) 33
Une «builder» pour vos vidéoCD........ (*Créer un VidéoCD avec VCD Builder*) 33
Ne vous cassez plus la tête .... (*Méthode de calcul pour graver un DVD sur CD*) 33
iPhoto préfère le zoom .... (*Le zoom pour les retouches d'images*) 34
Ça lisse au pays des merveilles .... (*Apparence du texte dans iTunes*) 34
Couper les DivX en quatre .... (*Manipuler les images sur film DivX*) 34
Le roi de la jaquette .... (*Insérer les jaquettes de CD dans iTunes*) 34

a.script
Présentation de statistiques .... (*Créer des statistiques avec ClarisWorks/AppleWorks*) 35
Comment fonctionne notre serveur privé ? 36
Un Mac toujours prêt à servir le web .... (*Votre serveur en connexion permanente via un FAI*) 36

term/prog
Enfilez les Perl ....(*Programmer avec le langage Perl*) 38
Reçu Links sur Lynx .... (*Solutions aux erreurs de Lynx et navigation avec Links*) 38
Manipuler et transformer des images .... (*Avec l'utilitaire Unix ImageMagick*) 39
Quelques commandes d'ImageMagick .... (*Commandes Terminal pour utiliser ImageMagick*) 39

internet
Safari Menu .... (*Gestion des URL dans Safari et plus encore avec Safari Menu*) 40
SVGter .... (*Des images au format SVG*) 40
Question de vocabulaire .... (*Consulter les sites web et utiliser une messagerie : différences*) 41
Presque toutes ses dents .... (*Halime est un lecteur de news pour Mac OS X*) 41
Mac OS X et les serveurs préconfigurés d'Adobe .... (*Avec Golive*) 41

internet
Lire le PDF .... (*Lire les fichiers PDF avec Internet Explorer*) 41
Transformer une adresse IP dynamique en nom de domaine .... (*Domaine Name Server*) 42
CaptainFTP 2.6 .... (*Nouvelle version de CaptainFTP*) 43
Le site utile du mois .... (*Hoaxbuster recense les faux virus, rumeurs, chaînes, etc...*) 43
Le site inutile du mois 43

émulation
AtariX, village d'irréductibles gaulois ? .... (*MagicMacX : émulateur Atari pour Mac OS X*) 44
Matez les Mac 44
Finder surprise .... (*Accélérer VirtualPC avec Virtual PC SpeedUp*) 45
Tester son site sur PC avec le Mac .... (*Tester votre site avec Virtual PC*) 45

articles — n° 33 - octobre 2003

Un livre pour les gros nuls .... (*«Final Cut Express pour les nuls» de First Interactive*) 3

astuces Mac OS X — astuces Mac OS X — astuces
Partitionner sans perdre vos données .... (*Ajouter une partition sans initialiser le disque*) 6
Fonctions cachées d'images disques 8
La Corbeille sans commentaire .... (*Vider la Corbeille directement sans alerte*) 8
Encore elle .... (*Lettres accentuées et Palette de caractères*) 8
Créer un système léger comme la brise .. (*BootCD pour installer un mini système de maintenance*) 9
Corbeille aux corneilles .... (*Ouvrir un document ou une application dans la Corbeille*) 9
Fermez toutes vos fenêtres sous OS 9 .... (*Touches clavier*) 9
Ça l'affiche mal .... (*Afficher le dossier d'un élément du Dock via son icône*) 10
Partage internet en liaison Ethernet .... (*Complément à «Partager une connexion internet» du HS n° 6*) 10
Documents récents le refermé .... (*Lister les documents récemment utilisés*) 10
Minimiser avec deux boutons .... (*Minimiser les fenêtres avec une souris deux boutons*) 10
Des fenêtres aux bonnes dimension .. (*Garder dimension et position des fenêtres à leur fermeture*) 11
InDesign c'est l'Adobe .... (*Solution à problème après installation*) 12
Faire croire qu'on a une version avancée d'OS X 12
Quand l'aide a besoin d'aide .... (*Solution à plantage de Visualisation Aide*) 12
Dock et arborescence .... (*Vos éléments favoris toujours sous la main dans le Dock*) 13
Va chercher ! .... (*Option de recherche d'éléments avec Rechercher*) 13
Le Bureau des cœurs .... (*Déplacer sans copier un élément de disque à disque*) 13
Astuce de raccourci .... (*Accéder directement au Bureau dans la boîte d'enregistrement*) 13
Le petit permission .... (*Maintenance : réparer les autorisations*) 13

astuces MacOS 9 astuces
Stationnez vos logiciels au parking .... (*Différencier capacité du disque dur et capacité de la mémoire vive - RAM*) 14
Accélérer le distiller .... (*Optimiser Distiller d'Acrobat 5*) 14
Point-virgule .... (*Choisir le séparateur de décimales*) 14
T'imprimes plus ou tu perds la mémoire ... (*Imprimante, mémoire virtuelle et performances du Mac*) 14
La bonne combinaison .... (*Touches clavier pour création d'alias*) 14
Programmez les touches de fonction .... (*Attribuez une fonction aux touches clavier F1 à F15*) 15
Retour à la case départ .... (*Le raccourci clavier POMME-Y pour tout ranger sur le Bureau*) 15
Frappez sur «fn» .... (*iBook & PowerBook : activer les touches de fonction affectés aux réglages*) 15
Des icônes sur mesure .... (*Personnalisez vos icônes avec ResEdit*) 15
Que faire d'un fichier .dll 15
Des icônes portées pâles .... (*Code couleur de l'icône de la barre supérieure de fenêtre d'un document*) 15
Modifier le nom d'un élément .... (*Comment renommer les dossiers et les fichiers*) 15

logiciels
Vos textes prennent la parole ...... (*Speechissimo lit les textes pour vous et iListen écrit un texte lu*) 16
Fête des émules .... (*2Desktop & Dock crée deux Bureaux et deux Docks*) 16
Le gestionnaire de GraphicConverter .... (*Classer, modifier, renommer etc... avec le gestionnaire d'images*) 17
Des documents PDF interactifs .... (*Créer des documents interactifs avec Acrobat*) 18

multimédia — multimédia — multimédia
Astuces pour le mélomane en vadrouille .... (*Partager la bibliothèque iTunes*) 19
Sous Final Cut Pro, tout souris au clavier .... (*Touches clavier pour manipulation d'images*) 20
M_Beat me botte .... (*Commandes iTunes dans la Barre des menus*) 20
Musique gratuite .... (*Chansons de D. Bowie en libre téléchargement*) 20
Transfert d'iTunes .... (*Sauvegarde de la bibliothèque d'iTunes*) 20
Optimiser ses musiques Soundtracks........ (*Création musicale : optimiser les fichiers musicaux*) 21
iVCD à la tentation .... (*Création facile de VidéoCD et SuperVidéeoCD avec iVCD*) 21
La copie de DVD en quelques clics 22
Le DVD+R est incompatible 22
Faîtes tenir une super-production sur un DVD du commerce .... (*Avec DVD2oneX*) 23
Du VidéoCD au DV .... (*Convertir un VidéoCD - .dat - en DV*) 24
Épargner le régime de DAT à votre vidéothèque .... (*VCDGearX convertit les fichiers vidéo*) 25
Activez le Dolby surround de Mac OS X 25
Un extrait pour pas un radis .... (*Méthode simple pour extraire une image d'un film*) 25
Webcam et iChat AV .... (*Soucis avec la webcam Unibrain*) 25

internet — internet
Un cache hyper speedé pour Internet Explorer 26
Bye ByeMusic.com .... (*Rétablir l'accès des mac au site BuyMusic.com*) 27
Accélérer Mail .... (*Gestion d'innombrables contacts pour optimiser Mail*) 27
Activer Hotmail dans Mail .... (*Relever les messages d'un compte Hotmail dans Mail*) 28
Galerie d'images pour le web en deux clics ..... (*Un script pour créer une galerie photo pour le web*) 28
Mozilla deza zoizi mon navigateur .... (*Mozilla est une alternative à Internet Explorer*) 28
Caminotaure .... (*Solution à plantage de Camino*) 28
L'archivage de Mail facile 29
Ajouter un contact dans Outlook Express - OS 9 - ou Mail - OS X - 29
Quoi, ma Google ? Qu'est-ce qu'elle a ma Google ? .... (*Les options de recherche de Google*) 29

matériel — matériel — matériel
Un PC dans votre Mac : tout est en boîte ! 30
Une astuce entre amis .... (*Imprimer avec une cartouche vide sur Epson 760*) 31
Déshabiller votre souris .... (*Démonter la souris optique Apple*) 31
Connecteur ADB - Mini DIN 4 31
Le micro casque USB Headset 20 .... (*Micro casque compatible Mac OS 9 & OS X*) 32
Roulez à combo ouvert .... (*Installer un graveur combo sur PowerMac G3 B&B*) 32
Ne changez pas que la souris, pensez au clavier .... (*Clavier Logitech compatible OS 9 & OS X*) 33
Synchroniser un Clié et PalmDesktop 33
G3 mini pour la Lexmark Z65N .... (*Imprimante Lexmark Z65N sur Mac non compatible*) 33
Les utilisateurs se battent avec leur imprimante . (*Imprimante USB PC/Mac, Mac & ADSL, LaserWriter 8500, astuces OS X*) 34
Aide-toi et le Mac t'aidera .... (*Nettoyage d'écran LCD*) 34
Bonne impression .... (*Imprimer avec une cartouche vide Epson Stylus 800*) 34
Capture de K7 vidéo .... (*Stocker sur votre camescope avec DV Backup*) 34

dével.
Préparer une application AppleScriptStudio pour la localisation .... (*Une application en plusieurs langues*) 35
Votre toute première application Cocoa 36
Quelques astuces pour Interface Builder .... (*Aide contextuelle et caractères accentués*) 36

terminal — terminal
La gestion de vos courriels avec Fetchmail .... (*Gérer votre messagerie avec le Terminal*) 38
Vos mails en fond d'écran .... (*Récupérer et afficher vos courriels sur l'écran avec Fetchmail et GeekTool*) 39
Il y a pointeur pour en changer .... (*Terminal touche clavier pour placer le curseur où vous voulez sur la ligne*) 40
eMac...éditeur de texte ou jeu ? .... (*Jouer avec emacs*) 40
Rester en beau Term .... (*Texte et fond du Terminal en couleur*) 40
Shalom à l'IRM .... (*Corbeille : éliminer un fichier en cours d'utilisation*) 40
Vous avez fait un pid .... (*Fetchmail refuse de se lancer*) 40
S'imprégner de la symbolique de Mac OS X .... (*Mac OS X et la création d'alias*) 41
Le tour infernal .... (*Commande Terminal pour verrouillage irréversible d'un fichier*) 41

a.s.
Des scripts très attachants .... (*Les scripts de dossier Mac OS X*) 42
Envoyer une pièce jointe par glisser/déposer 43

jeux — jeux — jeux — jeux
Codes de jeux .... (*Warcraft III et Throne ,Warrior Kings, Heroes Might and Magic IV*) 44
ThinkTanks .... (*Combats de blindés*) 44
Crazy Golf .... (*Jeu de golf*) 44
Frozen Throne .... (*Extension pour Warcraft III*) 45
Jeux Flash et Shockwave .... (*Slug Rampage, 3 Foot Ninja, Megaman Project X, Hurtle Turtle et Final Drive*) 45
Glider Pro 45
Gamesgrid Backgammon 45
Super Phœnix 45
Close Combat 2 45
rRootage et Noiz2sa 45